

# Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

|                                                | Mk. |                                               | Mk. |                                               | Mk. |                                                | Mk. |
|------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------|-----|------------------------------------------------|-----|
| <b>Abt, F.</b> Alles ist dein Op. 396. . .     | 50  | <b>Graben-Hoffmann, G.</b> Trost              |     | <b>Hofmann, Heinr.</b> Scheidegefühl          |     | <b>Schlottmann, L.</b> Abschied vom            |     |
| — Wogenreicher Strom des Ebro Op. 396. . .     | 50  | Op. 6. . .                                    | 50  | Op. 61. . .                                   | 1   | Rhein Op. 39. . .                              | 75  |
| — Ade, Herzlieb, ade Op. 396. . .              | 50  | — Venetianischer Trias Op. 6. . .             | 50  | — Tanzlied Op. 61. . .                        | 120 | — Ich liebe dich Op. 39. . .                   | 50  |
| — Das Vöglein Op. 396. . .                     | 50  | — Der Freier Op. 6. . .                       | 50  | — Erinnerung Op. 62. . .                      | 1   | — Frühling Op. 39. . .                         | 75  |
| — Ich hab' so oft mein Herz gefragt            |     | — Zum ersten Mal Op. 6. . .                   | 50  | — Valet Op. 62. . .                           | 120 | — Bacchanale Op. 41. . .                       | 1   |
| Op. 396. . .                                   | 75  | — Seltsame Vergessenheit Op. 86. . .          | 50  | — Clerici beati sunt Op. 62. . .              | 120 | — Er liebt mich Op. 41. . .                    | 75  |
| — Ich danke deiner Op. 399. . .                | 75  | — Nur die Lieb' allein ist Leben Op. 86. . .  | 50  | — Die Spröde Op. 62. . .                      | 120 | — Abschied Op. 41. . .                         | 1   |
| — Der Rose mücht' ich vertrauen Op. 399. . .   | 75  | — Vöglein, Blumen, Sterne Op. 89. . .         | 1   | — Walderuh Op. 82. . .                        | 1   | — Hardengessang (aus Kleist's Hermanns-        |     |
| — O könnst' ich ein Stern unter Sternen        |     | — Abendphantasie Op. 91. . .                  | 1   | — Singen und Slegen Op. 82. . .               | 120 | schlacht) Op. 42. . .                          | 50  |
| doch sein Op. 399. . .                         | 75  | <b>Grünfeld, A.</b> Der Fischer Op. 8         |     | — Lammfromm Op. 82. . .                       | 1   | — O Jugendzeit Op. 42. . .                     | 50  |
| — Ei geh doch selber hin Op. 399. . .          | 75  | <b>Gumbert, F.</b> Ob ich an dich             |     | — Ritterlich Leben Op. 82. . .                | 150 | — Liebesbotschaft Op. 42. . .                  | 1   |
| — In der Christnacht Op. 404. . .              | 75  | dacht Op. 109. . .                            | 1   | — Herr Wirth, nun traget auf den Wein         |     | — Wanders Nachtlied Op. 44. . .                | 60  |
| — Der junge Invalide Op. 404. . .              | 75  | — Sie allein Op. 109. . .                     | 1   | Op. 82. . .                                   | 120 | — An den Mond Op. 44. . .                      | 1   |
| — Nüchternen Wandern Op. 404. . .              | 75  | — Es fällt ein Stern herunter Op. 110. . .    | 1   | — Waldvöglein Op. 83. . .                     | 120 | — Nachtgesang Op. 44. . .                      | 60  |
| — Herzliebste, gute Nacht Op. 428. . .         | 1   | — Der Strauss, den siegewunden Op. 116. . .   | 1   | — Rühr' mich nicht an Op. 83. . .             | 120 | — Der Goldschmiedesessell Op. 44. . .          | 1   |
| — Dir nah mücht' ich begraben sein             |     | — Das stille Herz Op. 116. . .                | 1   | — Kukuk Op. 83. . .                           | 120 | — An die Entfernte Op. 44. . .                 | 1   |
| Op. 428. . .                                   | 50  | — April-Launen Op. 117. . .                   | 1   | <b>Kalow, C.</b> Mein Lieb ist eine Alp-      |     | — Der König in Thule Op. 44. . .               | 80  |
| — O Jugend, wie bist du so schön Op. 428. . .  | 50  | — Zu rechter Zeit Op. 117. . .                | 1   | nerin                                         |     | — Der Fischer Op. 44. . .                      | 120 |
| — Für immer Op. 468. . .                       | 1   | — Trennung (Ländler) Op. 124. . .             | 120 | Op. 82. . .                                   | 50  | — Erkinig Op. 44. . .                          | 120 |
| — Wird mir das Herz so weit Op. 468. . .       | 1   | <b>Hauer, C.</b> Einen Brief soll ich schrei- |     | <b>Kiel, F.</b> Ave Maria. a. Op. 77. . .     | 60  | — Gretchen's Bitte Op. 44. . .                 | 120 |
| — Du lieber, goldn. Sonnenschein Op. 468. . .  | 1   | ben Op. 82. . .                               | 60  | <b>Krause, Th.</b> Im Grasthau's Op. 18. . .  | 1   | — Lied zum Tanz unter der Linde Op. 44. . .    | 150 |
| <b>Bauer, M.</b> Die Czibke-Post Op. 2. . .    | 120 | <b>Heiser, W.</b> Die Thräne Op. 1. . .       | 1   | — Ein geistlich Abendlied Op. 19. . .         | 60  | — Ihr verblühet süsse Rosen Op. 45. . .        | 1   |
| <b>Bendel, F.</b> Il Sospiro — Der Seuf-       |     | — Bitte, bitte Op. 2. . .                     | 1   | — Die blaue Blume Op. 33. . .                 | 120 | — Der Rattenfänger Op. 45. . .                 | 60  |
| zer Op. 132. . .                               | 2   | — Das Veilchen Op. 3. . .                     | 50  | <b>Lessmann, O.</b> Traumbild Op. 10. . .     | 50  | — Held Friedrich Op. 48. . .                   | 80  |
| <b>Bradsky, Th.</b> Der Soldat Op. 85. . .     | 1   | — Musik Op. 6. . .                            | 1   | — Wach auf, wach auf Gesell! Op. 10. . .      | 75  | <b>Schmidt, Otto.</b> Erwartung                |     |
| — Die Sterne Op. 89. . .                       | 75  | — Nun muss ich immer an dich denken           |     | — Ich stand in dunklen Träumen Op. 10. . .    | 75  | <b>Spohr, L.</b> Die Himmelsbraut Op. 105. . . | 75  |
| — Wunsch Op. 39. . .                           | 50  | Op. 7. . .                                    | 1   | — Der Herbstwind rüttelt Op. 10. . .          | 1   | — Der Rosenstrauch Op. 105. . .                | 75  |
| — Liebeslose Op. 39. . .                       | 50  | — Blau Augeln Op. 8. . .                      | 1   | <b>Lewandowski, L.</b> Das weiss nur          |     | — Das Ständchen Op. 105. . .                   | 50  |
| <b>Cooper, M.</b> Wer ist so verlassen         |     | — Die Wolke Op. 9. . .                        | 1   | ich Op. 4. . .                                | 50  | — Was treibt mich hin Op. 105. . .             | 75  |
| wie ich auf der Welt. . .                      | 1   | — Frühling und Herbst.—Der Kuss Op. 10. . .   | 1   | <b>Loewe, C.</b> Die nächtliche Heerschau     |     | — Das Mädchens Klage Op. 105. . .              | 75  |
| <b>Dorn, A.</b> Ich bitte dich, du lieber      |     | — Lobwohl Op. 11. . .                         | 1   | Op. 23. . .                                   | 1   | — Warum nicht? Op. 105. . .                    | 50  |
| Mond Op. 65. . .                               | 75  | — Ermuthigung.—In der Fremde Op. 13. . .      | 1   | — Der Fischer Op. 43. . .                     | 125 | <b>Tappert, W.</b> Im Mai Op. 5. . .           | 75  |
| — Frühlingswalzer Op. 89. . .                  | 1   | — Die Grenadiere Op. 18. . .                  | 175 | — Der Räuber Op. 43. . .                      | 75  | — Ich glaube, in alten Tagen Op. 5. . .        | 50  |
| — Schneeglöckchen Op. 85. . .                  | 1   | — O lass mich in den Glanz des Auges          |     | — Das nussbraune Mädchen Op. 43. . .          | 150 | — O süsse Stunde Op. 5. . .                    | 50  |
| — Der Weg am Zaun Op. 86. . .                  | 75  | schaun Op. 23. . .                            | 1   | — Fridericus Rex Op. 61. . .                  | 75  | — Vale carissima                               | 1   |
| — Sacht Op. 86. . .                            | 75  | — Der todt Soldat Op. 28. . .                 | 1   | — General Schwerin Op. 61. . .                | 75  | All' mein Gedanken, die ich hab' . . .         | 50  |
| — Prinzessen Op. 86. . .                       | 50  | — Zieht im Herbst die Lerche fort Op. 32. . . | 1   | <b>Mannstädt, W.</b> Das sag' ich nicht       |     | — Will Niemand singen . . .                    | 50  |
| — Mein Johann Op. 86. . .                      | 75  | — Maltesisches Lied.—Selma Op. 32a. . .       | 1   | — Das Lied vom Kuss . . .                     | 1   | — Es steht ein' Lind' . . .                    | 50  |
| — Vöglein Sehnsucht Op. 96. . .                | 75  | — Elissa aus Onkel Toms Hütte Op. 37. . .     | 1   | — Die Waldessängerin . . .                    | 1   | — Es flog ein kleines Waldvöglein . . .        | 50  |
| — Deine Augen Op. 96. . .                      | 75  | — Der Frühling kommt Op. 117. . .             | 1   | <b>Mücke, F.</b> Gott grüesse dich . . .      | 60  | — So wünsch' ich ihr ein' gute Nacht . . .     | 50  |
| — O sage nicht, dass schön ich sei Op. 96. . . | 75  | — Wenn du noch eine Heimath hast              |     | <b>Naubert, A.</b> Märchen Op. 36. . .        | 1   | <b>Taubert, W.</b> Das eine Wort Op. 177. . .  | 50  |
| — Ich liebe dich Op. 96. . .                   | 75  | Op. 119. . .                                  | 1   | — Am Strand Op. 36. . .                       | 1   | — Liebesboten Op. 177. . .                     | 50  |
| — Dichtergetrie Op. 104. . .                   | 1   | — Wenn du noch eine Mutter hast               |     | — Ich sitze an meinem Fenster Op. 36. . .     | 1   | — Sehnsucht Op. 177. . .                       | 50  |
| — Nach Jahren Op. 104. . .                     | 1   | Op. 120. . .                                  | 1   | — Vom dürrn Ast sinkt Op. 36. . .             | 60  | — Begegnung Op. 177. . .                       | 75  |
| — Röslein, wann blühest du auf? Op. 120. . .   | 75  | — Des Kindes Frage Op. 203. . .               | 1   | <b>Radecke, Rob.</b> Wie aber soll ich        |     | — Ihr Grübeln auf den Wangen Op. 177. . .      | 1   |
| — Rühr' mich nicht an Op. 120. . .             | 75  | — Siehst du die Rose Op. 204. . .             | 1   | dir erwidern Op. 37. . .                      | 50  | — Am Brunnen fieset die Welle Op. 177. . .     | 50  |
| — Frage Op. 120. . .                           | 50  | — Dabeim Op. 205. . .                         | 1   | — Ich weise eine trauliche Stelle Op. 37. . . | 50  | — Auf dem Berge Op. 177. . .                   | 75  |
| — Ich glaub' es nicht Op. 120. . .             | 75  | — Das ist's Op. 215. . .                      | 1   | — Entblättert euch ihr Rosen Op. 37. . .      | 75  | <b>Vierling, G.</b> Das Veilchen Op. 48. . .   | 1   |
| — Erhöre mich Op. 120. . .                     | 125 | — Schneeglöckchen Op. 216. . .                | 1   | — Die blauen Frühlingsaugen Op. 37. . .       | 75  | — Meines Herzens Bewohner Op. 48. . .          | 1   |
| — Die Georgine Op. 133. . .                    | 75  | — O schau' mich an Op. 217. . .               | 1   | — Lied einer Waise Op. 37. . .                | 50  | — Im Walde Op. 48. . .                         | 1   |
| — O sprich das eine süsse Wort Op. 133. . .    | 75  | — Das Vaterhaus Op. 218. . .                  | 1   | — Herbstlied Op. 37. . .                      | 50  | — Die Waldkapelle Op. 60. . .                  | 60  |
| — Ich habe einst ein Herz gehabt Op. 137. . .  | 60  | — Ferne Grüsse Op. 219. . .                   | 1   | — Wenn der Herr ein Kreuz schickt             |     | — Ich sprach zur Taube Op. 60. . .             | 120 |
| — Zum Allerseelen Op. 137. . .                 | 60  | — An dich Op. 268. . .                        | 1   | Op. 48. (Kaiser Friedrichs Lieb-              |     | — Vorrath Op. 60. . .                          | 1   |
| — Hoch Deutschland Op. 138. . .                | 80  | <b>Hey, J.</b> Vorfrühling Op. 71. . .        | 80  | lingeli.) . . .                               | 1   | — Aus Melesger Op. 60. . .                     | 1   |
| <b>Ernst, H.</b> Botschaft . . .               | 1   | — Wunsch Op. 7. . .                           | 50  | <b>Reichardt, L.</b> Das Mädchen am Ufer      |     | — Wanderers Nachtlied Op. 70. . .              | 50  |
| — Auftrag . . .                                | 1   | — Es ist nicht wahr Op. 7. . .                | 1   | <b>Reissiger, C. G.</b> An die Entfernte      |     | — Viel Träume Op. 70. . .                      | 60  |
| — Schneeglöckchen hörst du kükten. . .         | 1   | — Warum hast du geglaubt? Op. 7. . .          | 120 | — Erkönig . . .                               | 150 | — Vorüber Op. 70. . .                          | 1   |
| — Scherzo (Marie, Marion, Mariette) . . .      | 120 | — Tragödie Op. 10. . .                        | 120 | <b>Reissiger, F. A.</b> Der liebe Fritz       |     | — Ungesäumt erlösche mir Op. 73. . .           | 1   |
| — Vagabunden . . .                             | 180 | — Wehmuth Op. 10. . .                         | 60  | <b>Rüfer, Ph.</b> So wahr die Sonne solhel-   |     | — Was meines Herzens Pochen Op. 73. . .        | 120 |
| — Glückliche Kinderzeit Op. 19. . .            | 1   | — Der schwere Abend Op. 10. . .               | 60  | nen Op. 17. . .                               | 75  | <b>Vollmer, A.</b> O selig, wenn von Ur-       |     |
| <b>Flotow, F. V.</b> Veilchen unter Gras       |     | — Des Einsamen Nachtlied Op. 10. . .          | 60  | — Der Himmel hat eine Thräne geweint          |     | beginn Op. 2. . .                              | 50  |
| — versteckt . . .                              | 50  | — Wiegenlied Op. 10. . .                      | 60  | Op. 17. . .                                   | 50  | — Trinkt Wein Op. 2. . .                       | 50  |
| — Stellanisch . . .                            | 75  | — Waldbüchlein Op. 10. . .                    | 60  | — Schilflied Op. 17. . .                      | 75  | — Die Waise guter Zecher Op. 2. . .            | 50  |
| — Zu Ross . . .                                | 50  | <b>Hofmann, Heinr.</b> Wanda Op. 49           |     | <b>Sabbath, E.</b> Aus meines Herzens         |     | — Müdele, guck' raus! Op. 3. . .               | 1   |
| — Die Procianderin . . .                       | 50  | — Abendstille Op. 51. . .                     | 1   | Grunde Op. 12. . .                            | 1   | — Nach und nach Op. 3. . .                     | 75  |
| — Dann klop' nur ans Fenster . . .             | 50  | — Wirft in mein Herz den Anker Op. 51. . .    | 1   | — Rose Op. 12. . .                            | 75  | <b>Wüerst, R.</b> Die Birken sind heraus       |     |
| — Der Kuss . . .                               | 50  | — Stellchen Op. 51. . .                       | 1   | <b>Schäffer, Aug.</b> Greif zu! Op. 112. . .  | 75  | Op. 51. . .                                    | 50  |
| — O Vöglein auf dem Baume . . .                | 50  | — In der Fremde Op. 51. . .                   | 1   | — Die Kleine Op. 112. . .                     | 125 | — Rückblick Op. 51. . .                        | 50  |
| <b>Fürster, Rud.</b> Geburtstags-Walzer        |     | — Liebesgruss Op. 51. . .                     | 120 | — Die Vier. Patrioticches Lied Op. 114. . .   | 75  | — Durch den Wald Op. 51. . .                   | 1   |
| Op. 50. . .                                    | 120 | — Des Tages will ich denken Op. 58. . .       | 1   | <b>Schlottmann, L.</b> Friedenshymnus         |     | — Mädchenlied Op. 67. . .                      | 1   |
| <b>Goetz, H.</b> Die Stille Op. 3. . .         | 75  | — Nichts zu holen Op. 58. . .                 | 1   | Op. 34. . .                                   | 50  | — Die Rose im Thal Op. 67. . .                 | 1   |
| — Bitte Op. 3. . .                             | 50  | — Geküst Op. 58. . .                          | 1   | — Vieni Marietta. Walzer Op. 86. . .          | 175 | — An den Mond Op. 79. . .                      | 60  |
| — Frühlingsglaube Op. 3. . .                   | 50  | — Je länger, je lieber Op. 58. . .            | 1   | — Abendstündchen Op. 37. . .                  | 75  | — Parole Op. 79. . .                           | 1   |
| <b>Graben-Hoffmann, G.</b> Im wund-            |     | — Wenn du kein Spielmann wärest Op. 58. . .   | 120 | — Maiglöckchen läutet Op. 37. . .             | 1   | <b>Zopf, H.</b> Wenn du ein Herz Op. 11. . .   | 50  |
| erschienenen Monat Mai Op. 6. . .              | 50  | — Giesst voll den Becher Op. 58. . .          | 120 | — Blauer Montag Op. 38. . .                   | 50  | — Ich will dich auf den Händen Op. 12. . .     | 50  |
| — Erinnerung Op. 6. . .                        | 1   | — Geheimnisvolles Leben Op. 61. . .           | 1   | — Der Hering Op. 38. . .                      | 50  | — Bei den Sternen Op. 13. . .                  | 1   |
| — Die Brücke Op. 6. . .                        | 50  | — Heimwärts Op. 61. . .                       | 120 | — Altassyrisch Op. 38. . .                    | 75  | — Licht und Liebe Op. 14. . .                  | 50  |

Ausgabe für hohe Stimme.

Ausgabe für mittlere Stimme.

Ausgabe für tiefe Stimme.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Berlin, C. A. Challier & Co.

# Wenn du noch eine Mutter hast.

Gedicht von Albert Träger.

Ausgabe für hohe Stimme.

Wilh. Heiser, Op. 120.

*Andante con espressione.*

Singstimme.

Pianoforte.

1. Wenn du noch

1. ei - ne Mut - ter hast, so dan - ke Gott und sei zu - frie - den; nicht Al - len  
2. er - sten Ta - ge an für dich ge - lebt mit ban - gen Sor - gen, sie brach - te

auf dem Er - den - rund ist die - ses ho - he Glück be - schie - den. Wenn  
A - bends dich zur Ruh und weck - te küs - send dich am Mor - gen. Und

du noch ei - ne Mut - ter hast, so sollst du sie mit Lie - be pfe - gen, dass  
warst du krank, sie pfleg - te dein, den sie mit tie - fem Schmerz ge - bo - ren; und

sie der-einst ihr mü - des Haupt in Frie - den kann zur Ru - he le - gen; dass  
ga - ben al - le dich schon auf, die Mut - ter gab dich nicht ver - lo - ren, und

sie der-einst ihr mü - des Haupt in Frie - den kann zur Ru - he le - gen.  
ga - ben al - le dich schon auf, die Mut - ter gab dich nicht ver - lo - ren.

*ritard.*

**Tempo I.**

2. Sie hat vom  
3. Sie lehr - te

*cresc.*

*p*

3. dir den from - men Spruch, sie lehr - te dir zu - erst das  
 4. kei - - ne Mut - ter mehr und kannst du sie nicht mehr be -

Re - den, sie fal - te - te die Hän - de dein und lehr - te  
 glü - cken; so kannst du doch ihr frü - hes Grab mit fri - schen

dich zum Va - ter be - ten! Sie lenk - te dei - - nen  
 Blu - - men - krän - zen schmü - cken! Ein Mut - ter - grab, ein

*p*

Kin - des - sinn, sie wach - te ü - ber dei - ne Ju - gend, der  
 hei - lig Grab, für dich die e - wig heil' - ge Stel - le; o

Mut - ter dan - - ke es al - lein, wenn du noch gehst den Pfad der  
 wen - de dich an die - sen Ort, wenn dich um - tost des Le - bens

Tu - gend, der Mut - ter dan - - ke es al - lein, wenn  
 Wel - le, o wen - de dich an die - sen Ort, wenn

*ritard.*  
 du noch gehst den Pfad der Tu - gend.  
 dich um - tost des Le - bens Wel - le.

**Tempo I.**

1. 2. *Schluss.*  
 4. Und hast du

*Schluss.*