

3 CHRISTMAS CAROLS - Traditional - Score

13

S di - la te - ga Si - na bo - žje - ga. E - na ma - ti je po - sta - la, te - ga ne - be - ške - ga kra - la. Ve - se - li - mo se vsi sku - paj te - ga roj - stva bo - žje - ga.

A di - la te - Si - na bo - žje - ga. E - na ma - ti je po - sta - la, te - ga ne - be - ške - ga kra - la. Ve - se - li - mo se vsi sku - paj te - roj - stva bo - žje - ga.

T di - la te - Si - na bo - žje - ga. E - na ma - ti je po - sta - la, te - ga ne - be - ške - ga kra - la. Ve - se - li - mo se vsi sku - paj te - roj - stva bo - žje - ga. —

B di - la te - Si - na bo - žje - ga. E - na ma - ti je po - sta - la, te - ga ne - be - ške - ga kra - la. Ve - se - li - mo se vsi sku - paj te - roj - stva bo - žje - ga.

Picc.

Fl. *p*

Ob. *p*

Bsn.

B> Cl. 1

B> Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B> Tpt. 1

B> Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

13

Timp.

13

Glk.

3 CHRISTMAS CAROLS - Traditional - Score

24 Interlude I 2. Belgium

S *mf* Nu is die roe van Jes-se ge-bloed, door Go-des zoe-ten dauw. Van d'hei-lige

A *mf* Nu is die roe van Jes-se ge-bloed, door Go-des zoe-ten dauw. Van d'hei-lige

T *mf* Nu is die roe van Jes-se ge-bloed, door Go-des zoe-ten dauw. Van d'hei-lige

B *mf* Nu is die roe van Jes-se ge-bloed, door Go-des zoe-ten dauw. Van d'hei-lige

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B> Cl. 1 *mf*

B> Cl. 2 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

B> Tpt. 1 *mf* cup mute *p*

B> Tpt. 2 *mf* cup mute *p*

Hn. 1 *mf* *p*

Hn. 2 *mf* *p*

Tbn. *mf* *p*

B. Tbn. *mf* *p*

Euph. *mf* *p*

Tuba *mf* *p*

Timp. *mf* *p*

Glk. *mf*

39

S
Geest Ma - ri - a be - sproeid in de - ze scher - pe kou! Heeft ons ge - baard haar Zoon tje klein; één maag - de - vrucht, één blom - me rein.

A
Geest Ma - ri - a be - sproeid in de - ze scher - pe kou! Heeft ons ge - baard haar Zoon tje klein; één maag - de - vrucht, één blom - me rein.

T
Geest Ma - ri - a be - sproeid in de - ze scher - pe kou! Heeft ons ge - baard haar Zoon tje klein; één maag - de - vrucht, één blom - me rein.

B
Geest Ma - ri - a be - sproeid in de - ze scher - pe kou! Heeft ons ge - baard haar Zoon tje klein; één maag - de - vrucht, één blom - me rein.

Picc.
p

Fl.
p

Ob.
p

Bsn.
p

B^b Cl. 1
p

B^b Cl. 2
p

B. Cl.
p

A. Sx.
p

T. Sx.
p

B. Sx.
p

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn.
p

B. Tbn.
p

Euph.
p

Tuba
p

39

39

Timp.
p

39

Glk.
p

64 3. Poland

S
A
T
B

Wdzien Bo-ze - go Na-ro-dze - nia, ra-dosé wszel-kie - go stwor-ze - nia, A-nio-lo - wie sie ra-du - ja, Je-zu-so - wi wys-pie-wu - ja,
Wdzien Bo-ze - go Na-ro-dze - nia, ra-dosé wszelkie - go stwor-ze - nia, A-nio-lo - wie sie ra-du - ja, Je-zu-so - wi wys-pie-wu - ja,
Wdzien Bo-ze - go Na-ro-dze - nia, ra-dosé wszel-kie - go stwor-ze - nia, A-nio-lo - wie sie ra-du - ja, Je-zu-so - wi wys-pie-wu - ja,
Wdzien Bo-ze - go Na-ro-dze - nia, ra-dosé wszelkie - go stwor-ze - nia, A-nio-lo - wie sie ra-du - ja, Je-zu-so - wi wys-pie-wu - ja,

Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
B> Cl. 1
B> Cl. 2
B. Cl.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
B> Tpt. 1
B> Tpt. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn.
B. Tbn.
Euph.
Tuba
Timp.
Glk.

The score is for a traditional Christmas carol titled "3. Poland". It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Polish: "Wdzien Bo-ze - go Na-ro-dze - nia, ra-dosé wszel-kie - go stwor-ze - nia, A-nio-lo - wie sie ra-du - ja, Je-zu-so - wi wys-pie-wu - ja,". The score also includes parts for a full orchestra, starting at measure 64. The instruments listed are Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), B♭ Clarinet 1 (B> Cl. 1), B♭ Clarinet 2 (B> Cl. 2), Bass Clarinet (B. Cl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), Bass Saxophone (B. Sx.), B♭ Trumpet 1 (B> Tpt. 1), B♭ Trumpet 2 (B> Tpt. 2), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Trombone (Tbn.), Bass Trombone (B. Tbn.), Euphonium (Euph.), Tuba, Timpani (Timp.), and Glockenspiel (Glk.). The score is written in 3/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

3 CHRISTMAS CAROLS - Traditional - Score

75

S
wys - pie - wu - ja.

A
wys - pie - wu - ja.

T
wys - pie - wu - ja.

B
wys - pie - wu - ja.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

B> Cl. 1

B> Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B> Tpt. 1

B> Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

75

Timp.

75

Glk.

81

Soprano (S): A - nio - lo - wie sie ra - du - ja, Je - zu - so - wi wys - pie - wu - ja, wys - pie - wu - ja.

Alto (A): A - nio - lo - wie sie ra - du - ja, Je - zu - so - wi wys - pie - wu - ja, wys - pie - wu - ja.

Tenor (T): A - nio - lo - wie sie ra - du - ja, Je - zu - so - wi wys - pie - wu - ja, wys - pie - wu - ja.

Bass (B): A - nio - lo - wie sie ra - du - ja, Je - zu - so - wi wys - pie - wu - ja, wys - pie - wu - ja.

Picc. 81

Fl.

Ob.

Bsn.

B> Cl. 1

B> Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B> Tpt. 1 81

B> Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp. 81

Glk. 81