DEUX ODES

DE

FRÉDÉRIC LE GRAND

MISES EN MUSIQUE

PAR

SON MAITRE DE CHAPELLE

JEAN FRÉDÉRIC REICHARDT

ET DÉDIÉES

A TOUTES LES ACADEMIES ET INSTITUTS DES SCIENCES ET DES ARTS.

BERLIN.
CHEZ J. F. UNGER.
L'AN 1800.

4 Mss.-pc. 66412

Ode I. Le Rétablissement de l'académie des Sciences à Berlin.

Ode II. Les troubles du Nord.

BSB
MÜNCHEN

28/06/191

312

L'homme de génie, qui a eu une grande influence sur son siëcle et sur toute l'humanité, appartient à l'humanité toute entière, et pour lui exprimer son admiration et sa reconnoissance, elle aime à emprunter le langage des arts, et employe ces signes heureux du sentiment qu'inventa le génie et qui peignent la nature. Le jour de la féte du renouvellement de l'Académie, en même tems la féte de la naissance du grand Roi qui sera toujours l'orgueil de la Prusse, j'ai essayé de rajeunir par les accords de la musique, l'ode qu'il a faite sur le rétablissement de l'Academie. Le langage dont je me suis servi pour renforcer l'expression poëtique de ce beau morceau, est déja le langage de l'humanité toute entière; — car qu'elle ame sensible est étrangére aux charmes de la musique, et sourde à ses accens? — Je puis donc espérer que cette composition musicale qui a excité un intérêt général à Berlin ne sera pas sans intérêt pour l'Europe civilisée, et que ces accords trouveront partout des ames élevées, qui ayant une secrette affinité avec le génie sublime, que je célébre, sentiront le besoin de lui rendre hommage et lui payeront un juste tribut en exécutant cet ouvrage.

Dans le dessein de renouveller l'impression que j'ai eu le bonheur de faire j'ai mis en musique la seconde ode: les troubles du nord; *et je continuerai ce travail les années suivantes aussi longtems que le feu de mon imagination, me permettra de reproduire avec vivacité les sentimens et les objets éprouvés et jusqu'à ce que j'aye épuisé la riche matière des vertus de Frédéric. Ses immortels ouvrages, dans lesquels il exprima avec tant de force les nobles élans et les affections génereuses de sa grande ame, offrent aux Compositeurs des sujets dignes de toutes les*

ressources de leur art. Les sciences et les arts étoiens aux yeux de Frédéric ce qui honore le plus la nature humaine, et contribue le plus à son bonheur; on pardonnera par conséquent à l'Artiste, d'avoir choisi entre tous les titres de Frédéric à la gloire celui d'avoir été le protecteur éclairé l'ami constant des sciences et des arts, et de la paix qu'ils embellissent. L'Artiste se sent animé par la douce et profonde conviction où il est que le grand Roi ne regardoit pas les sciences, et les arts, comme des amusemens et des simples jeux de l'esprit, mais comme le principe vivifiant de l'honnête et du beau, et il ne sçauroit mieux honorer son art, et s'honorer lui même, qu'en saisissant avec succès et en reproduisant d'une manière saillante, quelques traits de cette ame héroique, qui fassent en quelque sorte pénétrer dans le secret de sa nature et deviner toute sa grandeur.

C'est ce sentiment qui me donne la hardiesse d'offrir ces compositions inspirées par le souvenir du grand Prince, dans le voisinage duquel j'ai eu le bonheur de passer la plus belle partie de ma vie, à tous ceux qui cultivent et protègent les sciences et les arts.

Berlin ce 8 *du Mars* 1800.

REICHARDT.

Ode I.

Maestoso

Sopr. solo.

f

Que vois je!

f

Quel ſpectacle! f

O ma chere pa_trie, enfin voici l'é_poque ou naitront

Moderato.

Sopr. solo.

tes beaux jours!

f

L'igno_rant pre_ju_gé, l'er_

p

f p

Choeur

reur la barba_ri_e chaſsés de tes pa_lais ſont bannis pour toujours. L'i_gno_

f p f p

f L'igno_

rant preju_gé, l'erreur, la barba_ri_e, chaſsés de tes pa_lais, sont bannis pour toujours.

rant

L'igno_rant preju__gé, l'erreur, la barba__ri_e, chas_

chas_

sont

V.S.

ff

ſés de tes pa_lais sont bannis pour toujours, pour tou_jours, pour toujours ſont

ſés de tes pa_lais sont bannis

ban - - - - - - - - - - - - - - - nis

ban - - - - - - - - - - - - - - - nis pour toujours sont ban - - - - - -

jours, ban - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - nis pour toujours.

ban - - - - - - - - - - - - - - - nis pour toujours.

Sopr. e Ten. soli.

Choeur.

Les beaux arts ſont vainqueurs de l'abſurde i_gnorance. Les beaux

Ten.

Sont vain_

Les beaux

Sopr. solo.

arts ſont vainqueurs sont vainqueurs, sont vainqueurs de l'ab_ſurde igno_rance.

Corni.

Je

vois de leurs heros la pompe qui s'a_van _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ce dans leurs

mains les lau_riers la lyre et le compas.

Ten. solo.

Fag.e Cl.

dans leurs mains les lauriers la lyre et le compas

Sopr. solo.

La veri_té la gloi_re au temple de memoi_ _re accom_pagnent leurs pas.

Ten. solo

La veri_té la gloi_re au temple de memoi_ _re accompagnent leurs pas.

Choeur.

La ve_ri_té la ve_ri_té la ve_ri_té la gloi_ _ _ re au temple de me_

La veri_té

moi_re accompagnent accompagnent leurs pas. La ve_ri_té la ve_ri_té la

La ve_ri_té

V.S.

gloire au temple de me_moire accom_pagnent accom_pagnent leurs pas accom_pagnent leurs

f

pas.

ff

Alti

p

Sous le

Tenori e Baſsi.

p

Sous le

re_gne honteux de l'a_veugle igno_rance la terre etoit en proie à la ſtu_pi_di_té ses

ty_ranniques fers tenoient sous leurs puis_san_ce les membres en_gour_dis de

Ses ty_ranniques fers te_noient sous leurs puis_sance les membres en_gour_dis de

la sim_pli_ci_té l'homme etoit om_brageux cre_du_le, ab_ject, ti_mi_

Sopr. 1 solo. Choeur.

de. La verité pa_rut et lui ſervit de gui _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ de

Corni (Choeur) La ve_ri_té pa_rut et lui ſervit de La

gui _ _ _ _ _ _ de la ve_ _ri_té, la ve_ri_té_ _ pa_rut _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

ve_rité pa_rut et lui servit de gui_de la

La ve_ _ ri_té pa_rut et lui ſervit de gui _ _ _ _ _ de

La ve_ri_té pa_rut et lui ſervit de

il secoua le joug des pani_ _ques terreurs il se_coua le

il secou_a il se_cou_a, il se_cou_a le joug

il secoua le joug des pani_ques terreurs il secou_a le joug il se_cou_

gui_de il secou_a il se_cou_a il secou_a, il se_coua le

ff

joug des pa_ni_ques terreurs il secou_a le

il se_cou_a le joug il secou_a le joug de paniques terreurs sa main bri_sa l'i_

a il secou_a sa main

joug il se_cou_a il secou_a

do_le dont le cul_te fri_vo_le nourriſsoit ses er_reurs. Sa main brisa sa main bri_

Sa main bri_

sa sa main bri_sa, sa main bri_sa brisa l'i_do_le dont le cul_te fri_vo_le dont le culte fri_

sa main brisa, sa
sa main bri_sa

ff

vole nourri_soit ses er_reurs nourris_soit ses er_reurs.

ff

Clar.

dolce

Andante

2 Sopr. soli.

Fleu_ris_sés fleurissés arts charmants que les eaux du Pac_to_le ar_ro_sent desor_

que les eaux du Pac_to_le ar_

Ten. solo.

Fleu_ris_sés fleurissés arts char_mants, que les eaux du Pac_to_ _le ar_ro_ _ _sent

mais vos lauri_ers im_ _ _ mor_tels!

ro_sent desormais vos lauri_ers im_ _ _ mor_tels!

dé sor_mais vos lauri_ _ers im_ _ _ mor_ _tels!

Fleu_ris _sés arts charmants arts charmants fleu_ris_sés que les
arts char_ mants que les

Fleuris_sés ____ arts char_mants, char_mants, fleu_ris_sés que les

eaux du Pac_tole ar_ro ___ sent désormais vos lauriers im_mortels vos lauriers, vos lau_

cresc.

eaux du Pac_to_le ar__rosent dé__ sor_mais vos lauriers immor_tels vos lauriers, vos lau_

riers im mor_tels!

Baſso solo.

C'est à vous de re_

Sopr. 2 e Ten. soli.

arts charmants

Fleu_ris_sés arts charmants

gner sur le monde fri_vole

C'est au peuple igno_rant d'hono_

Fleu_ris_sés arts charmants

arts char_mants

rer vos au_tels

J'entends de vos concerts la di_vine harmo_

V.S.

Allegro. Sopr 1 solo

arts char_mants arts charmants ! _ _ _ _

Fleu_ris_sés arts char_mants arts charmants ! _ _ _ _ Vous

Corni.

ni_e le chant de Melpome_ne, et la voix d'U_ra_ni_e !

Choeur

ce_lebrés les dieux vous instruisés les Rois _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Vous cele_brés les dieux vous instruisés les rois _ _ _ _

Vous ce_lebrés les

_ _ Vous celebrés vous ce _ _ _ le_brés _ _ les rois _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

dieux vous instruisés les rois vous

Vous cele_brés les dieux vous instruisés les rois _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Vous ce_lebrés les dieux vous instruisés les

vous ce_lebrés les dieux vous instruisés les rois vous ce _ le_

vous cele _ brés vous cele _ brés vous celebrés les dieux

vous cele_brés les dieux vous ce_lebrés les rois, vous cele_brés les dieux

rois vous ce_le _ brés vous ce_le_brés vous ce_le_brés vous ce _ le_

Ten. solo

bres les dieux vous in_struisés les rois vous instruisés les rois. U_ne

vous in_struises les rois vous in_strui_ses vous

vous instrui_sés in_struisés les rois vous instruisés les rois.

bres les dieux vous instruisés vous instrui _ sés les rois vous

Choeur

main ſouve_rai_ne un gout puiſsant m' entrai _ _ _ ne ſous vos ſupremes lois! Q'une main ſouve_

p

f

Q'une main

raine qu'un gout puiſsant t'en_trai _ _ _ _ _ ne qu'un gout puiſsant t'en_traine sous nos ſu_

ff

pre_mes lois qu'un gout puissant qu'un gout puis_sant t'en_trai_ne sous nos su_

pre_mes lois sous nos su_pre_mes lois qu'un gout puis_sant t'en _ _ trai _ _ _ _

lois _ _ _ _ _

ff