

SINGLIEDER

RATTENFÄNGERLIEDER VON
JULIUS WOLFF



G E K Ü S S T
FÜR EINE SINGSTIMME MIT KLAVIER-
BEGLEITUNG IM VOLKSTON KOMPONIERT VON
HEINRICH HOFMANN

OP. 58 NR. 3
PREIS MK. 1,50
HOCH — TIEF



+ 200% 80% TEUERUNGSZUSCHLAG
C. A. C. H A L L I E R U. C.
RICHARD BIRNBACH
(B E R L I N) Teuerungszuschlag 200%

Translated and Edited
by Mrs. John P. Morgan
of New-York.

Seinem lieben Julius Wolff
in herzlichster Freundschaft zugeeignet.

Geküsst. Kissed.

Andante con moto.

Heinrich Hofmann, Op. 58. No 3.

Singstimme. *Trice.* *p*
Was
O

PIANO. *p*

wehrst du dich und sträubst dich gross? Ich halte dich fest umwunden und
why so shy, why so un-kind? I hold thee fast, en-fold thee, un-

lasse dich nicht eher los, als bis ich dein Mäulchen ge-
til thy pret-ty mouth I find, till then till then, I

fun-den, als bis ich dein Mäulchen gefunden. In-Fesseln meine
hold thee! Till then, till then I hold thee! En-fet-tered are thy

Lin - ke schlug die Händ - chen dir auf den Rü - cken. mein Arm hat da - bei
 lit - tle hands the while my arms car - ess thee, thou canst not break the

Kraft ge - nug, dich an die Brust zu drü - cken, mein
 stur - dy bands, as to my heart I press thee, thou

cresc. Arm hat da - bei Kraft ge - nug, dich an die Brust zu
 canst not break the stur - dy bands as to my heart I

f

drü - cken. Die
 press thee. Ah

mf *f* *dim.* *p*

Rech - te nun um - spannt dein Kinn, du wirst wohl dul - den
 nor I hold thy dim - pled chin, and if all else is

mf poco animato
 mü - ssen, so wahr ich Hun - old Sing - uf bin, Mä - del, es kommt zum
 miss - ing, as true as I have Sing - uf been, mai - den, this comes to

poco animato
mf *3* *3 cresc.* *3*

f *poco ri - - tard.*
 Kü - ssen, so wahr ich Hun - old Sing - uf bin, Mä - del, es kommt zum
 kiss - ing! As true as I have Sing - uf been, mai - den, this comes to

f *poco ri - - tard.*

Tempo I.
 Ku - ssen!
 kiss - ing!

p

P
 Siehst du, wie folg-sam du dich schmiegst?!
 See now, how fast the kiss-go?!

Die Angst war zu be-täu-ben! Und wenn du nun ei-nen
 Vain, all is your con-triv-ing! And if a mous-ta-chio.

mf poco animato

Schnurrbart kriegst, so kommt das nur vom Sträu-ben, und wenn du nun ei-nen
 then will grow, it comes— a-lone from striv-ing. And if a mous-ta-chio

f

poco ri - - tard. *a tempo*
 Schnurrbart kriegst, so kommt das nur vom Sträu-ben.
 then will grow, all comes from foo-lish striv-ing.

poco ri - - tard. *a tempo*

Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. (Richard Birnbach), Berlin

- Ansorge, Konrad, Op. 10. Acht Lieder.** A
Heft I (No. 1—4) 2,—
Heft II (No. 5—8) 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Helle Nacht 1,—
No. 2. Geheimnis —,60
No. 3. Stiller Gang —,60
No. 4. Schenk ein 1,—
No. 5. Die Sonne sinkt 1,—
No. 6. Gib mir 1,—
No. 7. Dann —,60
No. 8. Nacht für Nacht —,60
- Berger, Wilhelm, Op. 81. Vier Lieder.**
No. 1. Sternennacht 1,—
No. 2. Nach Hause 1,—
No. 3. Im Sturme 1,20
No. 4. Trotzdem 1,80
- Fielitz, Alexander v., Op. 81. Sechs Lieder.**
No. 1. Augenblicke 1,—
No. 2. Ich will ja nichts 1,—
No. 3. Sehnsucht —,60
No. 4. Todeswege 1,—
No. 5. Treue Liebe 1,20
No. 6. Toter Wunsch 1,—
- Fleck, Fritz, Op. 1. Vier Lieder.**
No. 1. An eine Geliebte —,60
No. 2. Über den Bergen —,60
No. 3. Du? 1,—
No. 4. Daheim —,60
- Op. 2. Drei Gesänge.**
No. 1. Die Königskinder 1,20
No. 2. Herbstbeginn —,60
No. 3. Frühlingsabend —,60
- Op. 3. Vier Gesänge.**
No. 1. Bittere Stunde —,60
No. 2. Dunkle Sommertage —,60
No. 3. Ich und du —,60
No. 4. Ergebung 1,—
- Op. 4. Vier Gesänge.**
No. 1. Nacht 1,—
No. 2. Weltende —,60
No. 3. Abseits 1,20
No. 4. Die Mütter 1,—
- Op. 5. Drei heitere Gesänge.**
No. 1. Die Husarenbraut 1,20
No. 2. Der Ehestand 1,—
No. 3. Des Teufels Hochzeit 1,50
- Op. 6. Fünf Gesänge.**
No. 1. In fremdem Garten —,60
No. 2. Todeslust —,60
No. 3. Aus der Kinderzeit 1,20
No. 4. Die Sehnsucht 1,20
No. 5. Ein Flüstern 1,20
- Op. 7. Drei Gedichte von Hermione von Preuschen.**
No. 1. Und sie kam 1,—
No. 2. Warten 1,20
No. 3. Im Banne Astartens 1,20
- Op. 8. Fünf Gesänge.**
No. 1. Müde —,60
No. 2. Erwartung —,60
No. 3. Der Totenkranz —,60
No. 4. Die Stadt 1,—
No. 5. Ein hohes Lied 1,—
- Op. 9. Sieben Gesänge.**
No. 1. Noch einmal 1,—
No. 2. Und hab' so große Sehnsucht doch —,60
No. 3. Lüge 1,—
No. 4. Rosenlied 1,20
No. 5. Slovakisches Bauernlied 1,—
No. 6. Dann wirst du kommen 1,20
No. 7. Vision 1,20
- Förster, Alban, Op. 129. Frühlingsglocken** 1,20
— Op. 135 No. 1. Die drei Blumen —,60
No. 2. Oguter Engel, bleib bei mir 1,—
No. 3. Wilde Blumen 1,—
— Op. 137 No. 1. Mein schöner Engel, schlafe wohl 1,—
No. 2. Minnelied —,60
No. 3. Uebermut 1,—
- Herrmann, Hans, Op. 23. Drei Lieder.** A
No. 1. Salomo 1,50
No. 2. In des Entzückens Augenblicken —,60
No. 3. Das Mädchen und der Schmetterling —,60
- Op. 24. Aus der Kinderstube. Fünf Lieder. (Kindlicher Trost. — Herzenstausch. — Die Mutter bei der Wiege. — Ach, da kommt sie mit dem Schwamme. — Die Magd an der Wiege)** 2,—
- Op. 52. Vier Lieder.**
No. 1. Liederfröhlung 1,50
No. 2. Der jungen Hexe Lied 1,20
No. 3. Leuchtende Tage 1,—
No. 4. Nun die Schatten dunkeln 1,—
- Hofmann, Heinrich, Op. 49. Wanda. Ballade** 2,—
— Op. 51. Fünf Lieder 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Abendstille 1,—
No. 2. Wirf in mein Herz den Anker 1,—
No. 3. Stelldichein 1,—
No. 4. In der Fremde 1,—
No. 5. Liebesgruss 1,20
- Op. 58. Singul. Rattenfängerlieder. Heft I** 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Des Tages will ich denken 1,—
No. 2. Nichts zu holen 1,—
No. 3. Geküsst 1,50
No. 4. Je länger, je lieber 1,—
No. 5. Wenn du kein Spielmann wärst 1,50
No. 6. Giesst voll den Becher 1,20
- Op. 61. Vier Lieder** 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Geheimnisvolles Leben 1,—
No. 2. Heimwärts 1,20
No. 3. Scheidegefühl 1,—
No. 4. Tanzlied 1,20
- Op. 62. Singul. Rattenfängerlieder. Heft II** 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Erinnerung 1,—
No. 2. Valet 1,20
No. 3. Clerici beati sunt 1,20
No. 4. Die Spröde 1,20
No. 5. Nichts anderes 1,—
- Op. 82. Singul. Rattenfängerlieder. Heft III** 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldesruh 1,—
No. 2. Singen und Siegen 1,20
No. 3. Lammfromm 1,—
No. 4. Ritterlich Leben 1,50
No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20
- Op. 83. Im Walde. Drei Lieder** 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldvöglein 1,20
No. 2. Rühr' mich nicht an 1,20
No. 3. Kuckuck 1,20
- Hollaender, Alexis, Op. 49. Fünf Lieder.**
No. 1. Frühlingssehnen 1,—
No. 2. Lenzgebet 1,—
No. 3. Sommerabend 1,—
No. 4. O komm 1,20
No. 5. Der Schalk 1,20
- Op. 57. Christkindleins Geburt. Weihnachtlied** 1,—
— Trauungsgesang, Wo du hingehst 1,—
- Kann, Hugo, Op. 79. Vier Lieder.**
No. 1. Schifferliedchen 1,50
No. 2. Am murrelndem Bach 1,50
No. 3. Lerchenlieder 1,50
No. 4. Zwiesprach 1,50
- Kienzl, Wilhelm, Op. 47. Vier japanische Lieder. (Schifferlied. — Endlose Liebe. — Frühlingsankunft. — Liebeslied)** 2,—
- Leoncavallo, Ruggiero, Et nunc et semper. — Heute und immerdar. Reverie. (Gedicht von Franz Coppé)** 1,50
- Mendelssohn, Arnold, Op. 38. Fünf plattdeutsche Dichtungen von Hermann Witte.**
No. 1. De Helwägrüter 1,—
No. 2. Rotbörsteken 1,20
No. 3. Geld 1,—
No. 4. Mannes Ehr 1,20
No. 5. Ackersmann, Buersmann 1,—
- Noren, Heinrich G., Op. 31. Sonntagsmorgengang** 1,50
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Part. u. Stimmen — erschienen.)
- Op. 34. Drei Lieder.**
No. 1. Schlafe, ach schlafe 1,20
No. 2. Wenn ich will 1,—
No. 3. Nun fass' ich dich, Glück 1,—
- Op. 35. Drei Lieder.**
No. 1. Wie in einem bängen Märchen 1,50
No. 2. Herbstlied 1,—
No. 3. Aus meiner Seele rufe ich 1,20
- Reisenauer, Alfred, Wanderlieder von Umland** 3,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Lebewohl —,50
No. 2. Scheiden und Meiden —,60
No. 3. In der Ferne —,60
No. 4. Morgenlied 1,—
No. 5. Nachtreise 1,—
No. 6. Winterreise —,60
No. 7. Abreise —,60
No. 8. Einkehr 1,20
- Gesänge aus „Wilhelm Meister“.**
Heft I. Gesänge des Harfners. (Wer nie sein Brot mit Tränen ass. — Wer sich der Einsamkeit ergibt. — An die Türen will ich schleichen) 1,20
Heft II. Mignons Lieder. (Nur wer die Sehnsucht kennt. — Heiss mich nicht reden. — So lasst mich scheinen) 1,50
- Traurige Lieder.** (Warum sind denn die Rosen so blass. — Und wüsstens die Blumen, die kleinen. — Lieb Liebchen, leg's Händchen. — Als ich auf der Reise. — Was will die einsame Träne) 2,—
- Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei Gesänge eines Vagabunden von M. Drescher.**
No. 1. Die Wolfen 1,20
No. 2. Vagantenlust 1,20
No. 3. Geh heim 1,50
- Drei Gedichte von M. Drescher.**
No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,—
No. 2. Bettelreut' 1,20
No. 3. Ein Weib 1,80
- Drei deutsche Volkslieder.**
No. 1. Der traurige Garten 1,20
No. 2. Gedankenstille —,60
No. 3. Schwimm hin, Ringelein 1,20
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
- Drei Gedichte von Karl Henckel.**
No. 1. Auf dem See 1,—
No. 2. Lenzestrost —,60
No. 3. Die Braut 1,—
- Drei Lieder.**
No. 1. Schmied Schmerz —,60
No. 2. Schwesterlein 1,—
No. 3. Frühling 1,—
- Schillings, Max, Einem Heimgegangenen. (Dem Andenken Ludw. Thuilles gewidmet)** n. 1,20
Sinding, Christian, Op. 101. Vier Gedichte von O. J. Bierbaum.
No. 1. Der jungen Hexe Lied 1,50
No. 2. Das Mädchen am Teiche singt 1,20
No. 3. Da noch Blut in meinen Adern 1,50
No. 4. Neuwienlied 1,50
- Strauss, Richard, Op. 43. Drei Gesänge älterer deutscher Dichter.**
No. 1. An Sie n. 1,50
No. 2. Mutterändelei n. 1,50
No. 3. Die Ulme zu Hirsau n. 2,—
- Weingartner, Felix, Op. 11. Harold. Eine Folge von neun Gesängen aus Gustav Kapropps lyrischer Rhapsodie „König Elfs Lieder“.** (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungsselige Waldesnacht. — Sei gegrüsst, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmelszelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glühten rings die Felder) 4,50
Dasselbe in zwei Heften:
Heft I. (No. 1—5) 3,—
Heft II. (No. 6—9) 2,50
Hieraus einzeln:
No. 1. Schön Ella und Harold 1,—
No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken 1,—
- Op. 12. Die Wallfahrt nach Kevlaar** 2,50
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
- Op. 13. Drei Lieder** 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Zweifelnder Wunsch 1,—
No. 2. Meine Braut 1,—
No. 3. An Emma 1,—
- Op. 15. Acht Lieder. (Gedichte von Umland).**
Heft I. (No. 1—4) 3,—
Heft II. (No. 5—8) 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Schäfers Sonntaglied 1,50
No. 2. Verspätetes Hochzeitslied 1,—
No. 3. Lied eines Armen 1,20
No. 4. Gruss der Seelen 1,—
No. 5. Der Sommerfaden 1,—
No. 6. Wunder 1,—
No. 7. Mönch und Schäfer 1,—
No. 8. Der König auf dem Turme 1,20
- Op. 16. Acht Lieder. (Gedichte von Lenau).**
Heft I. (No. 1—4) 2,50
Heft II. (No. 5—8) 2,50
Dieselben einzeln:
No. 1. An die Entfernte 1,—
No. 2. Liebesfeier 1,50
No. 3. Welche Rose —,80
No. 4. Mein Türkenkopf 1,20
No. 5. Sommerfäden 1,—
No. 6. Bitte —,60
No. 7. Trias harmonica 1,—
No. 8. Blick in den Strom 1,20
- Op. 17. Drei Gedichte aus „Sinnen und Minnen“ von Robert Hamerling** 4,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Rübzahl 1,—
No. 2. Der Traumgott 1,80
No. 3. Liebe im Schnee 1,00
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)