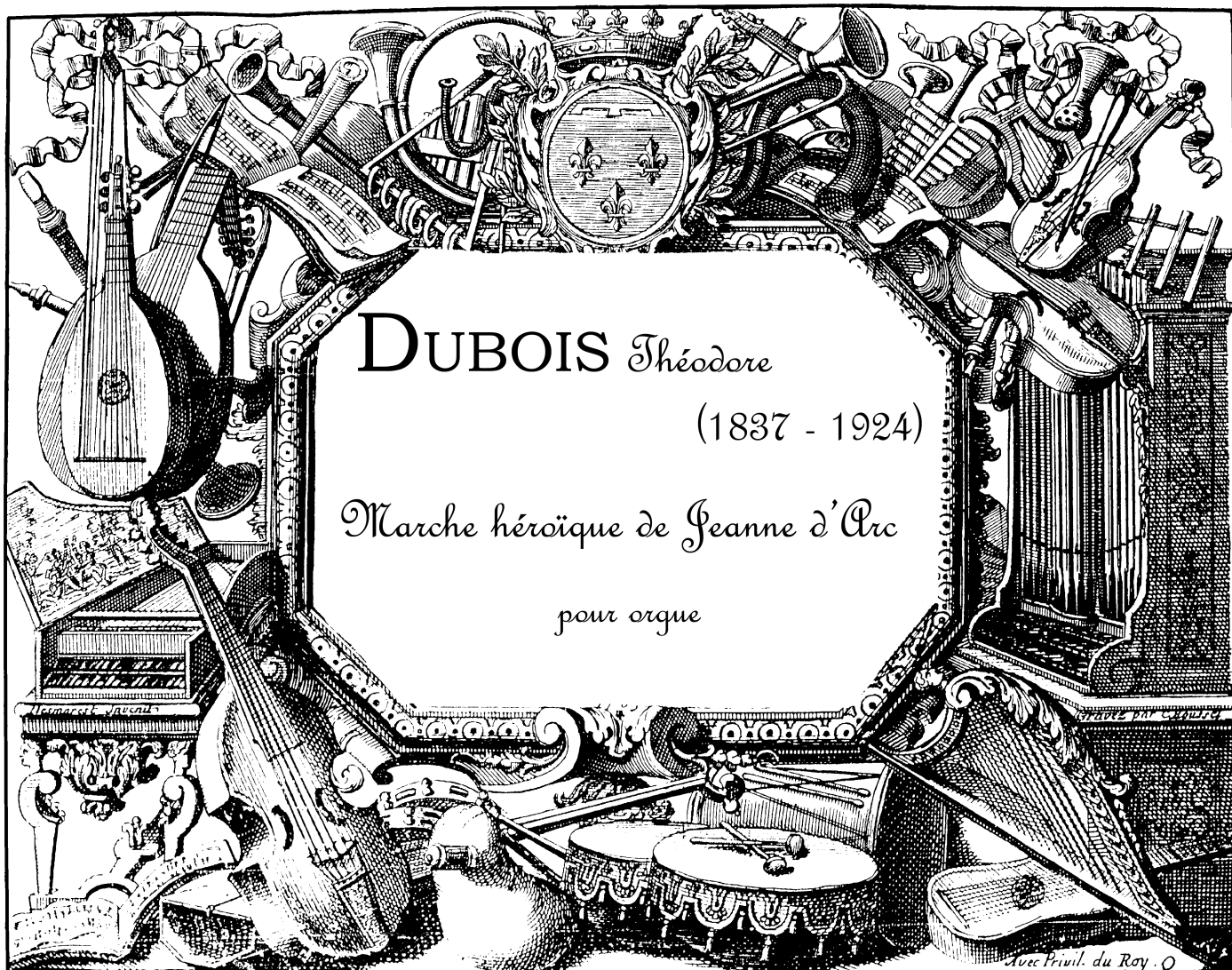




Marche Natio- nale de Jeanne d'Arc

PAR

THÉODORE DUBOIS



Transcrit
pour
GRAND ORGUE
par l'Aut.

J. Dubois
1888

N° 1
Piano seul. 7 50f

N° 2
à 4 Mains avec Orgue ad lib. 10f

N° 3
Pour deux Pianos. 1 50f

N° 4
Pour Orgue 12f

N° 5
Partition d'Orchestre net. 6f
Parties séparées d'Orchestre 10f

MARCHE HÉROÏQUE de JEANNE d'ARC

transcrite pour GRAND ORGUE, par l'Auteur

Réc. Fonds de 8 p. et Voix hum. Trembl.

Acc. { Pos. Fonds de 8 p.
G. O. Fonds de 8 et 4 p.

Péd. -- Fonds de 16, 8 et 4 p.

Anches préparées à tous les claviers.

Théodore DUBOIS (1837 - 1924)

Moderato. *tr*

MANUEL.

Réc. *pp*

Pos.

(Les voix de Jeanne.)

Réc. *pp*

PÉDALE.

7

Réc. *pp*

Pos.

Réc. *pp*

13

Pos.

Pos.

(1)
Pos. Ouvrez Boîte du Récit.

19 Otez Voix humaine et Tremb.
Mettez récit complet et Anches.
Accoup. Réc. à Pos.

Cresc. *poco* *a*

G. O.

Tir. G.O.

24

G. O.

poco. Anch. Pos.

Anch. G. O.

3 3 3

29 *Maestoso.*

f

3 3 3

3

33

3 3 3

3 3 3

3

(1) Les 2 mesures suivantes n'existent pas dans l'original. - Elles sont ajoutées ici pour permettre à l'Organiste de préparer la combinaison des jeux.

37

Measures 37-40 of a musical score in 3/4 time, key of B-flat major. The score is written for piano with three staves: Treble, Bass, and a lower Treble staff. Measures 37-38 feature a melody in the upper Treble staff with eighth-note triplets and a bass line in the lower Treble staff. Measures 39-40 show a continuation of the melody with a triplet in the lower Treble staff.

41

Measures 41-44 of a musical score in 3/4 time, key of B-flat major. The score is written for piano with three staves. Measures 41-42 feature a melody in the upper Treble staff with eighth-note triplets and a bass line in the lower Treble staff. Measures 43-44 show a continuation of the melody with a triplet in the lower Treble staff.

45

Measures 45-48 of a musical score in 3/4 time, key of B-flat major. The score is written for piano with three staves. Measures 45-47 feature a melody in the upper Treble staff with eighth-note triplets and a bass line in the lower Treble staff. Measure 48 shows a continuation of the melody with a triplet in the lower Treble staff.

49

Measures 49-52 of a musical score in 3/4 time, key of B-flat major. The score is written for piano with three staves. Measures 49-51 feature a melody in the upper Treble staff with eighth-note triplets and a bass line in the lower Treble staff. Measure 52 shows a continuation of the melody with a triplet in the lower Treble staff.

53

3

58

Réc. *mf*

3

Otez Tir. G.O.

62

Pos.

Réc.

Pos.

66

3

3

70 Pos. Réc. Pos. Réc. *Poco cresc.*

74 *f* Pos. *f*

79 G. O. *Cresc.* Tir. G.O.

83 *ff* *ff*

87

3

91

3

95

Otez Anch.
Pos.

Otez Tir.
G.O.

99

Noblement et très chanté.

Pos.

p

Réc.

p

105

105

111

111

G. O.

3 3

Poco più

G. O.

Tir. G.O.

117

117

122

122

127

Fermez Boîte Réc.

Pos. *p* G. O. *sf*

Otez Tir. G.O. *sf*
Mettez Tir. Pos.

132

Pos. *p* G. O. *sf* Pos. *f* Pos. *p* G. O. *sf*

G. O.

136

Pos. *p* G. O. *sf* Pos. *f* G. O. *mf* Cantando.

G. O.

Pos. 3 3

141

Réc. *p* Léger.

Otez Tir. Pos.

Cantando.

G. O.

145

mf

Pos.

Tir. Pos.

150

Pos.

Ouvrez Boîte Réc.

Boîte ouverte.

Poco

154

Anch. Pos.

a poco

cres - - - scen - - - do.

159

(?) (si l'Orgue n'a pas de Sol)

ff

164

ff

G. O.

f

Réc. Otez Anch.
G.O. et Pos.

Otez Tir. Pos.

169

Pos.

Réc.

(1)

3

Fermez Boîte Réc.

Otez Anch. Réc.
Mettez Voix hum. Trem.

174

Réc.

Pos. 3

Réc.

p

(Les voix de Jeanne.)

Poco marcato.

Tir. Pos.

182

Ouvrez Boîte à Réc.

Otez Voix hum.
et Tremb.
Mettez Anch.
du Réc.

Pos.

3

p

(1) Les 2 mesures suivantes n'existent pas dans l'original. - Elles sont ajoutées ici pour permettre à l'Organiste de préparer la combinaison des jeux.

189

Anch. Pos.

G. O. Cresc. Anch. G. O.

Tir. G.O.

189

Anch. Pos.

G. O. Cresc. Anch. G. O.

Tir. G.O.

194

Maestoso.

f

194

Maestoso.

f

198

198

202

202

206 Fonds 4 p. Pos.

f

212

218

223 (si l'Orgue n'a pas de Sol) Pos. *f*

Otez Tir. G.O.

f

228

233

238

Montre de 16 p G.O.

G. O.

Tir G.O. et Anch. Péd.

242

ff

G. O.

ff

246

3 3 3 3

251

3 3 3 3

256

Mettez Plein Jeu.

Poco rit. (si l'Orgue n'a pas de Sol) *Poco string.*

260

264

Martelé. *Poco allarg.* *a Tempo. Martelé.* *Pos. Sempre f*

268

G. O. *Pos.*

272

G. O. *Anch. de 16 p.* *fff*

277