



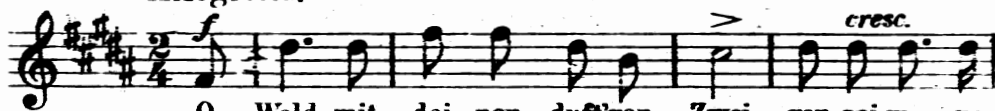
Abschrift der Stimmen strafrechtlich untersegt! Aufführungsrecht vorbehalten! Erwerbung des Notenmaterials erforderlich!
Carl Rühl's Music-Verlag, Leipzig

TENORI.

Der Wald.

Carl Häser, Op. 1. N^o 2

Allegretto.

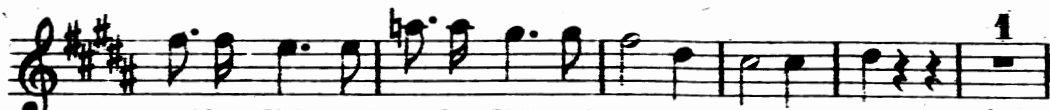


O Wald mit dei-nen duftigen Zwei-gen, sei mir ge-

Allegro ma non troppo.



grüßt viel tausend mal! Zu deinen Hö-hen will ich steigen und

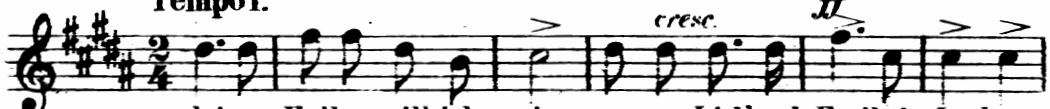


grüßen dich, und grüßendich viel tausend tausend mal,



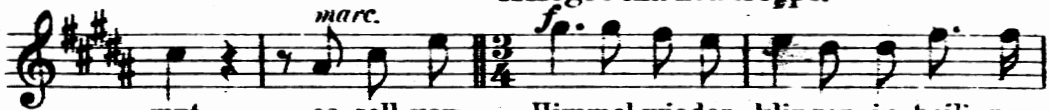
und grüßen dich viel tausend mal, viel tausend mal! In

Tempo I.

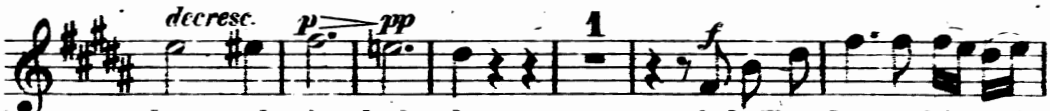


deinen Hallen will ich sin-gen von Lieb und Freiheit, Le-bens-

Allegro ma non troppo.



mut. es soll vom Himmel wieder klingen in heil-ger



Lust und An-dacht-glut,

in heil'ger Lust und Andacht-



glut, und Andacht-glut. In deinen Schatten will ich träu-



men, wie se-lig macht der Lie-be Glück, in dei-nen

TENOR I.

Allegro ma non troppo.

hoffnungsgrünen Räumen gibt Lie-be auch die Lieb' zu-
rück, gibt Liebe auch die Lieb' zu - rück, die Lieb' zu - rück.

Adagio.

In deinem Tempel will ich lo-ben den Gott in sei-ner
Herrlichkeit! Dein ist die Kraft mein Gott da droben, von
nunan bis in Ewigkeit, in E-wig-keit, in E - wig-keit! O

Tempo I.

Wald mit deinen duft'-gen Zwei - gen, sei mir ge - grüßt viel

Allegro ma non troppo.

tau-send mal! Zu deinen Höhen will ich stei-gen und
grü - Ben dich, und grü-Ben dich viel tau - send tau - send
mal! und grüßen dich viel tausend mal, viel
tau-send mal, viel tau - send mal!

Anschreiben der Stimmen
strafrechtlich untersagt!
Auführungs-Recht
vorbehalten!
Erwerbung des Noten-
materials erforderlich!

TENOR II.

Der Wald.



Carl Häser, Op. 1. N.º 2.

Allegretto.



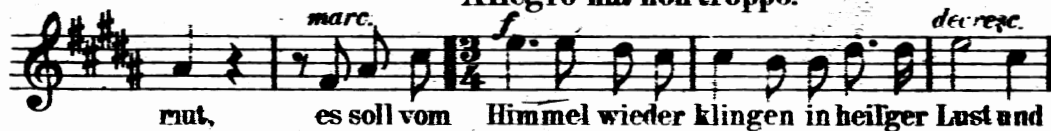
Allegro ma non troppo.



Tempo I.



Allegro ma non troppo.



Più lento.



TENOR II.

Allegro ma non troppo.

hoffnungsgrünen Räumen gibt Lie-be auch die Lieb zu-
rück. gibt Lie-be auch die Lieb zu-rück, die Lieb zu - rück.

Adagio.

In deinem Tempel will ich lo-ben den Gott in seiner
Herrlichkeit! Dein ist die Kraft mein Gott da droben, von
nun an bis in Ewigkeit. in E-wig-keit. in E-wig-keit! O

Tempo.

Wald mit dei-nen daft'gen Zwei - gen, sei mir ge-grüßt viel
tau-send mal! Zu dei-nen Höhen will ich steigen und
grü-ßen dich, und grü-ßen dich viel tau-send tau - send
mal. und grüßen dich, und grüßen dich viel tausend
mal. viel tau send mal, viel tau - - send mal!

Abschrift der Stimmen strafrechtlich untersagt! Aufführungs-Recht vorbehalten! Erwerb des Notenmaterials erforderlich! Carl Rühl's Musik-Verlag, Leipzig.

BASS I.

Der Wald.



Carl Häser. Op 1. N^o 2.

Allegretto.



O Wald mit dei-nen duft-gen Zwei - gen, sei mir ge-

Allegro ma non troppo.



grüßt viel tau-send mal! Zu dei-nen Hö-hen will ich steigen und



grü-Ben dich viel tau-send tau-send mal. und grü-Ben



dich, und grüßen dich viel tau-send mal. viel tau-send mal! In

Tempo I.



dei-nen Ha'-ien will ich sin-gen von Lieb' und Frei-heit,

Allegro ma non troppo.



Lebens-mut, es soll vom Himmel wieder klingen in heil'-ger

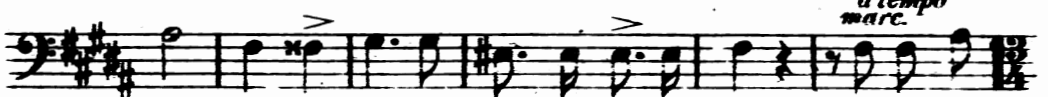


Lust und An-dacht-glut, in heil'ger Lust, in heil'ger Lust und Andacht-

Più lento.



glut, und An-dacht-glut! In dei-nen Schat-ten will ich



träu-men wie se-lig macht der Lie-be Glück, in dei-nen

BASS I.

Allegro ma non troppo.

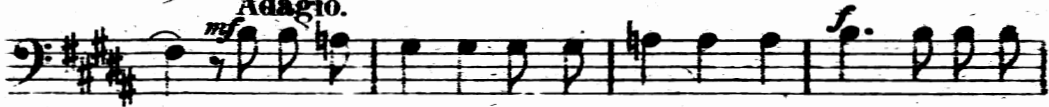


hoffnungsgrü-nen Räu-men gibt Lie-be auch die Lieb' zu-

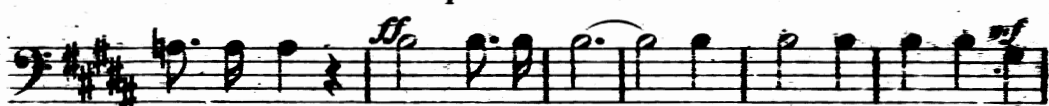


rück, gibt Lie-be auch die Lieb' zu-rück, die Lieb' zu - rück!

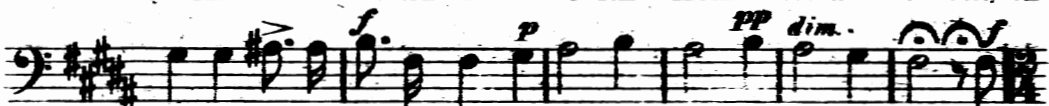
Adagio.



In dei-nem Tem-pel will ich lo-ben den Gott in seiner

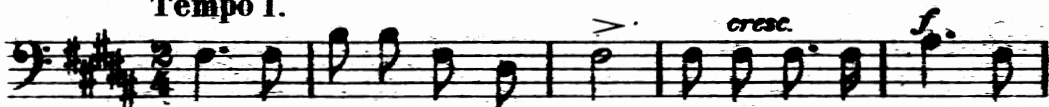


Herrlichkeit! Dein ist die Kraft mein Gott da dro-ben, von



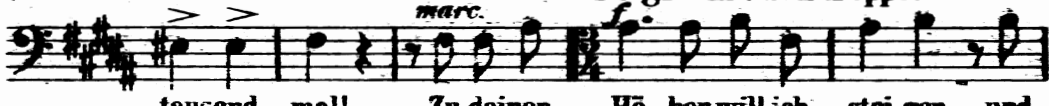
nun an bis in E-wigkeit, in E-wig-keit in E-wig-keit! O

Tempo I.

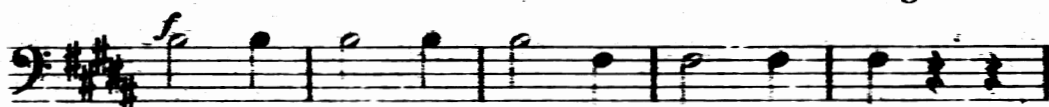


Wald mit dei-nen duft'-gen Zwei-gen, sei mir ge-grüßt viel

Allegro ma non troppo.



tausend mal! Zu deinen Hö-ben will ich stei-gen und



grü-Ben dich viel tau-send tau-send mal,



und grü-Ben dich und grü-Ben dich viel tau-send



mal, viel tau-send mal, viel tau-send mal!



BASS H.

Der Wald.

Anschreiben der Stimmen
draufrechtlich untersagt!
Aufführungs-Recht
vorbehalten!
Erwerbung des Noten-
materials erforderlich!

Carl Häser. Op. 1. No 2.

Allegretto.



0 Wald mit deinen duft'gen Zwei-gen, sei mir ge-grüßt viel

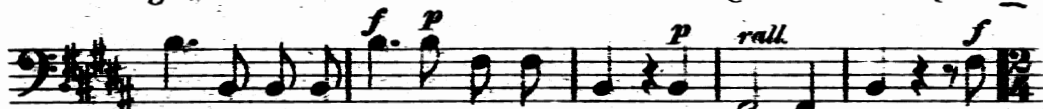
Allegro ma non troppo.



tausend mal! Zu deinen Höhen will ich steigen und grüßen dich, und



grüßendich viel tau-send tau-send mal! Und grüßen dich und grüßen



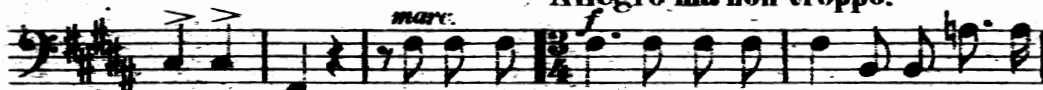
dich, und grüßendich viel tausend mal, viel tau-send mal! In

Tempo I.

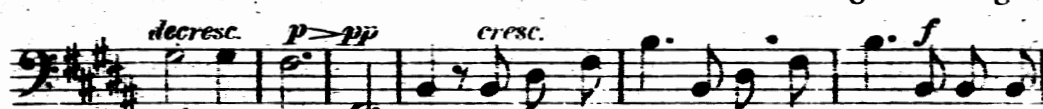


dei-nen Hal-len will ich sin-gen von Lieb' und Frei-heit,

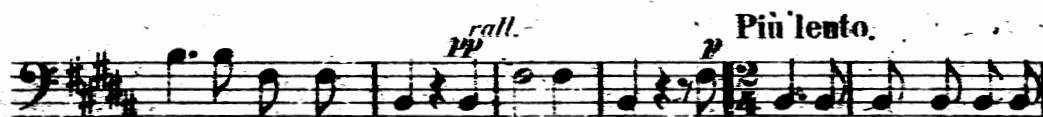
Allegro ma non troppo.



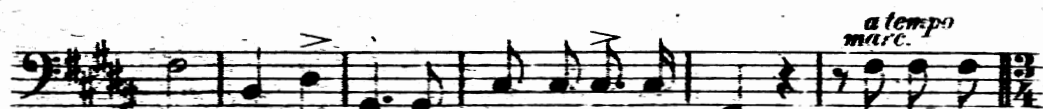
Lebens-mut. es soll vom Himmel wieder klin-gen in heil-ger



Lust und An-dacht-glut, in heil-ger Lust, in heil-ger Lust, in heil-ger



Lust und Andacht-glut, und Andachtglut! In deinen Schatten will ich



träu-men, wie se-lig macht der Lie-be. Glück, in dei-nen

BASS II.

Allegro ma non troppo.

f hoffnungsgrünen Räu-men gibt Lie-be auch die Lieb' zu-
decresc. rück, gibt Lie-be auch die Lieb' zu - rück, die Lieb' zu - rück!
cresc. *f* *p* *pp*

Adagio.

mf In dei-nem Tem-pel will ich lo-ben den Gott in sei-ner
f Herrlichkeit! Dein ist die Kraft — mein Gott da dro-ben, von
ff *mf*
f *p* *pp dim.* nun an bis in Ewigkeit, in E-wig-keit, in E-wig-keit! 0

Tempo I.

cresc. Wald mit dei-nen duff-gen Zwei-gen, sei mir ge-grüßt viel

Allegro ma non troppo.

marc. tausend mal! Zu deinen Hö-ben willich stei-gen und
f grü-Bendich. und grü-Bendich viel tau-send tau-send
cresc. mal, und grü-Ben dich, und grü-Ben dich, und grü-Ben
f *ff* *p* *decresc.* dich viel tausend mal, viel tausend mal viel tau-send mal!