



GIGOUT Eugène

(1845 - 1924)

Tota pulchra es

arrangement pour dessus vocal & orgue

Avec Privil. du Roy. Q

Tota pulchra es Maria
Et macula originalis non est inte.
Tu gloria Jerusalem, tu lætitia Israel ;
tu honorificentia populi nostri
O Maria ! Tu advocata peccatorum,
Virgo prudentissima,
Mater clementissima,
ora pro nobis intercede pro nobis
Ad Dominum Jesum Christum.

TOTA PULCHRA

1

MOTET A LA Ste VIERGE (1900)

Eugène GIGOUT (1844 - 1925)

Solo et Orgue (arrangement : Alain Brunet)

Ton original

BN [Vm⁷ 59 734

CHANT

Moderato

ORGUE

Moderato

mf

To - ta

6

pul - chra es Ma - ri - a Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

11

non est in - te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu læ - ti - ti - a

16

I - sra-el; tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a — po - pu - li — nos - tri

mf

21

mf

O — Ma - ri - a! —

26

O — Ma - ri - a! — Tu ad - vo - ca - ta

p

31

pec - ca - to - rum, Vir - go pru - den - tis - si - ma, Ma - ter cle - men -

cresc.

36

tis - si - ma, o - ra pro no - bis in - ter - ce - de pro no - bis

f *p*

41

Ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum. o - ra pro

f *p*

46

mf

no - bis In - ter - ce - de pro no - bis o - ra pro no - bis

51

rit. *p* *a Tempo*

In - ter - ce - de pro no - bis To - ta pul - chra es Ma - ri -

56

a, _____ Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in - te.

61

rit.

Tu glo-ri - a Je - ru - sa - lem, tu læ - ti - ti - a I - sra-el; tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a

67

p a Tempo *mf*

po - pu - li nos - tri. O Ma - ri - a!

a Tempo *mf*

73

p

O Ma - ri - a! Tu ad - vo - ca - ta

p

79

pec - ca - to - rum Vir - go pru - den - tis - si - ma, Ma - ter cle - men -

cresc.

84

tis - si - ma o - ra pro no - bis In - ter - ce - de pro no - bis Ad Do - mi -

f *p* *f*

90

num Je - sum Chris - tum A - - - - - men.

rit. *a Tempo* *p* *rit.*