



GIGOUT Eugène

(1845 - 1924)

*Tota pulchra es*

arrangement pour dessus vocal & orgue

Avec Priv. du Roy. Q

Tota pulchra es Maria  
Et macula originalis non est inte.  
Tu gloria Jerusalem, tu lætitia Israel ;  
tu honorificentia populi nostri  
O Maria ! Tu advocata peccatorum,  
Virgo prudentissima,  
Mater clementissima,  
ora pro nobis intercede pro nobis  
Ad Dominum Jesum Christum.

# TOTA PULCHRA

1

## MOTET A LA Ste VIERGE (1900)

Solo et Orgue (arrangement : Alain Brunet)

Ton original : Fa M

Eugène GIGOUT (1844 - 1925)

BN [Vm<sup>7</sup> 59 734



Moderato

CHANT

ORGUE

*mf*

To - ta

6

pul - chra es Ma - ri - a Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

11

non est in - te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu læ - ti - ti - a

16

I - sra-el; tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos - tri

*mf*

21

O Ma - ri - a!

*mf*

26

O Ma - ri - a! Tu ad - vo - ca - ta

*p*

31

*cresc.*

pec - ca - to - rum, Vir - go pru - den - tis - si - ma, Ma - ter cle - men -

36

*f* *p*

tis - si - ma, o - ra pro no - bis in - ter - ce - de pro no - bis

41

*f* *p*

Ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum. o - ra pro

46 *mf*

no - bis In - ter - ce - de pro no - bis o - ra pro no - bis

51 *rit.* *p* a Tempo

In - ter - ce - de pro no - bis To - ta pul - chra es Ma - ri -

56

a, Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in - te.

61 *rit.*

Tu glo-ri - a Je - ru - sa-lem, tu læ - ti - ti - a I - sra-el; tu ho-no-ri - fi - cen - ti - a

67 *p* a Tempo *mf*

po - pu-li nos - tri. O Ma - ri - a!

a Tempo *mf* *p*

73 *p*

O Ma - ri - a! Tu ad - vo - ca - ta

*p*

79

pec - ca - to - rum Vir - go pru - den - tis - si - ma, Ma - ter cle - men -

*cresc.*

84

tis - si - ma o - ra pro no - bis In - ter - ce - de pro no - bis Ad Do - mi -

*f* *p* *f*

90

num Je - sum Chris - tum A - - - - - men.

*rit.* *a Tempo* *p* *rit.*