

Lucia Corini

- “B” -

Birz

per quintetto di flauti dolci
sopranino, soprano, contralto, tenore e basso

Flauto 4.

Tenore

Vivace $\text{♩} = 88/92$

1. 2. A

6 6

B 18 1. 2. ,

23 10 C 35 1.

38 2. ,

46

52 2 D 58

60 1. 2. 11 E 74

75 1. 2.

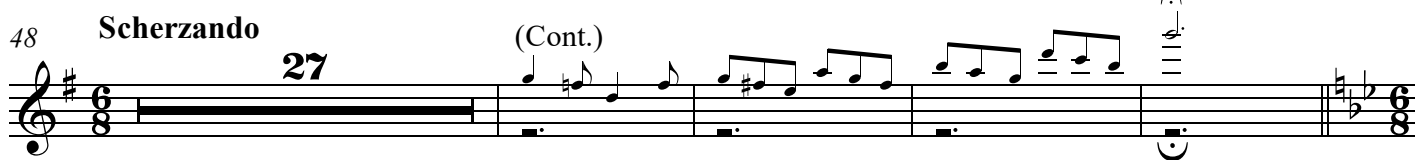
Bábab

per flauto dolce solista (soprano, contralto e tenore)
e quartetto di flauti dolci contralti

Contralto

Tempo giusto

Adagio



94



101



108



115



Lentamente

4

Bembèq

per quintetto di flauti dolci

soprano, contralto, tenore, basso in fa e basso in do (o due bassi in fa)

Basso in fa

Adagio



10



21



29

Allegretto

32



35



44



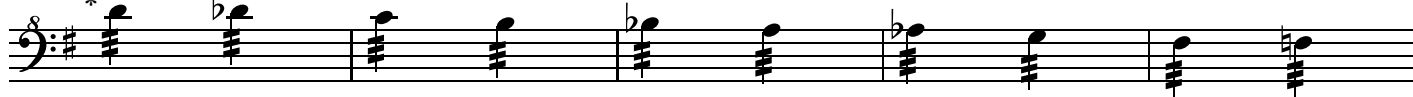
50



56



64



69

A tempo

74

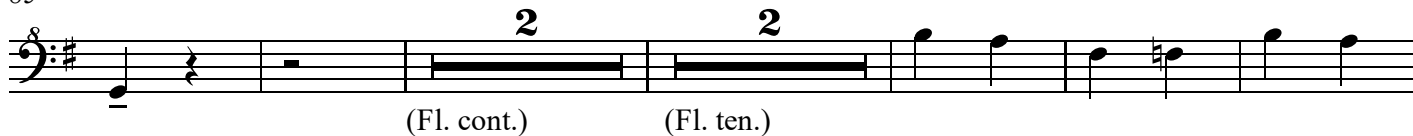


80

pesante

85

a ogni entrata più lento
each entrance a bit slower



94

Tempo I

* Tremolo ("trrr") a ogni nota. / Tremolo ("trrr") at each note.