

LULLY Jean-Baptiste  
(1632 - 1687)

*Anima Christi*  
Motet LWV 77/1

pour 3 dessus vocaux & b.c.

Avec Privil. du Roy O



# anima christi

Jean-Baptiste LULLY (1632 - 1687)

a - ni-ma chris - ti sanc-ti - fi - ca

San - guis

Cor - pus chris - ti sal - va nos cor - pus chris - ti sal - va sal - va nos nos

a - qua la - te - ris chris - ti la - va

chris - ti in æ - bri - a nos a - qua la - te - ris chris - ti la - va

13

nos la - va la - va nos pas - si - o chris - ti con-for - ta  
 nos pas - si - o chris - ti con-for - ta nos pas - si - o  
 nos la - va la - va nos pas -

6b 7b 6 4 3 6 5 4 6# b 4 6

18

nos pas - si - o chris - ti con - for - ta nos pas -  
 chris - ti pas - si - o chris - ti con - for - ta con -  
 = si - o chris - ti Con - for - ta con - for - ta nos con - for - ta con -  
 6 4# 6

21

= si - o chris - ti con - for - ta con - for - ta nos pas - si - o  
 = for - ta nos con - for - ta con - for - ta nos con - for - ta con - for - ta  
 = for - ta nos 6 pas - si - o chris - ti con - for - ta con - for - ta  
 4 7# 6 4# 6 7# 6 4# 6 4 7b

24

chris - ti con-for - ta con - for - ta nos con - for - ta nos con - for - ta con-

nos pas - - si - o chris - ti con - for - ta nos con - for - ta con-

nos con - for - ta nos pas - - si - o chris - ti con-

27

=for - ta nos

=for - ta nos bo - ne Je - su bo - ne Je - su

=for - ta nos

30

E - xau - di nos e-xau - di nos e-xau - di nos in vul - ne - ri-bus

34

Musical score page 34. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The middle staff has a bass clef and a common time signature. The bottom staff has a bass clef and a common time signature. The lyrics are:

tu - is abs - con - - - de nos in vul - ne - ri-bus tu - is abs-

The middle staff has a measure number 6 above it, and the bottom staff has a measure number 6 above it.

37

Musical score page 37. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The middle staff has a bass clef and a common time signature. The bottom staff has a bass clef and a common time signature. The lyrics are:

= con - - - de nos abs-con - - - de abs-con - de ab

The middle staff has a measure number 6 above it, and the bottom staff has a measure number 6 above it.

41

Musical score page 41. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The middle staff has a bass clef and a common time signature. The bottom staff has a bass clef and a common time signature. The lyrics are:

hos - te ma-li - gno def - fen - de de-fen - de nos de - fen - de def - fen - de nos nos ab

The middle staff has a measure number 6 above it, and the bottom staff has a measure number 6 above it.

45

ab hos - te ma-li - gno ab hos - te ma-li - gno def - fen - de  
hos - te ma-li - gno def - fen - de nos def - fen - de nos def - fen - de  
nos def - fen - de

49

nos ab hos - te ma - li - gno def-fen - de nos def - fen - de  
nos ab hos - te ma - li - gno def-fen - de nos def - fen - de nos def - fen - de  
nos def - fen - de nos def - fen - de

51

nos def - fen - de nos def - fen - de def - fen - de nos ab hos - te ma -  
nos def - fen - de nos def - fen - de def - fen - de nos ab hos - te ma -  
nos ab hos - te ma - li - gno def - fen - de nos def - fen - de nos

53

ab hos - te ma - li - gno def - fen - - - de def - fen - - de nos in ho - ra  
li - gno def - fen - - de nos def - fen - - - de def - fen - - de nos in ho - ra  
def - fen - - de nos def - fen - - de nos def - fen - - de nos

56

mor - tis vo - ca nos vo - ca nos in ho - ra mor - tis vo - ca nos vo - ca nos  
mor - tis vo - ca nos in ho - ra mor - tis vo - ca nos vo - ca nos vo - ca nos  
in ho - ra mor - tis vo - ca nos in ho - - - ra mor - tis vo - ca nos

61

Pro - te - ge pro - te - ge nos et po - ne nos jux - ta te pro - te -

64

= ge pro - te - ge nos et po - ne nos jux - ta te ut cum sanc - tis

68

an - ge - lis    tu - is    in    sæ - cu - la    sæ - cu - lo - rum    x    lau - de - - -

73

= - mus lau - de - mus te

Ut cum sanc - tis an - ge - lis tu - is in

Ut cum sanc - tis an - ge - lis tu - is in

6 4 3 7 6 7

79

sæ - cu - la    sæ - cu - - lo - rum    lau - de - mus    lau - de - - - mus    te    ut    cum  
 sæ - cu - la    sæ - cu - - lo - rum    lau - de - mus    lau - de - - - mus    te

84

ut    cum    sanc - tis    an - ge - lis    tu - is    in    sæ - cu - la    sæ - cu -  
 sanc - tis    an - ge - lis    tu - is    in    sæ - cu - la    sæ - cu - lo - rum    lau -

89

= lo - rum    lau - de - - mus    te    lau - de - - - - - mus    lau -  
 = de - mus    lau - de - - mus    te    lau - de - - - - - mus    lau -

95

=de - mus te ut cum sanc - tis an - ge - lis tu - is un s - cu-la s - cu-

ut cum sanc - tis an - ge - lis tu - is in

101

an - ge - lis      tu - is      in      sæ - cu - la      sæ - cu - lo - rum      lau - de - mus      lau -

=lo - rum      lau - de - mus      te      lau - de - mus      te

sæ - cu - la      sæ - cu - lo - rum      lau - de - mus      lau -

6      6      7      6      6

106

= de - mus te lau -

ut cum sanc - tis an - ge-lis tu - is in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum lau -

= de - mus te lau -

*(Measure 106 continues with harmonic changes and vocal entries.)*

112

= de-mus lau - de - mus te lau - de-mus lau - de - mus  
= de-mus lau - de - mus te lau - de-mus lau - de - mus  
= de-mus lau - de - mus te lau - de - lus lau - de - mus

9 8 6 6 6# 6 6 9 8 6 4 6# 4

120

te lau - de-mus lau - de - mus te a -  
te lau - de-mus lau - de - mus te a - - -  
te lau - de-mus lau - de - mus te

6 6# 6 6 6# 6 6 9 8 7 6 4 6# 4 6b

128

= men a - - - - - men  
men  
a - - - - - men

5 3 6 4 6 5 6 5 7# 5