



LLULLY Jean-Baptiste
(1632 - 1687)

Salve regina
Motet LWV 77/13

pour 3 dessus vocaux & b.c.

Avec Privil. du Roy O

SALVE REGINA

259

Jean-Baptiste LULLY (1632-1687)

Premier dessus

Deuxième dessus

Troisième dessus

B. C.

Chiffrages originaux. (*)

5

6

10

7 6# # # 6 4 3 #

(*) Comportant nombre d'erreurs.

15

mi - se - - - ri - - - cor - - - di - æ Ma -

ter mi - se - - - ri - - - cor - - - di - æ Ma -

ter mi - se - - - ri - - - cor - - - di - æ Ma -

b 6 6 4 # #

20

- ter mi - se - - - ri - - - cor - - - di - æ

- ter mi - se - - - ri - - - cor - - - di - æ

ter mi - se - - - ri - - - cor - - - di - æ Vi - ta dul -

b 4 #3 # 6

7 6 7

25

et spes nos - tra Et spes nos - tra Et spes

Et spes nos - tra et spes nos - tra Et spes

ce - do vi - ta dul - ce - do

6 #6 4 3#

6

30

nos - tra Et spes nos - tra sal - - - ve Et spes nos - tra sal -

nos - tra et spes nos - tra sal - - - ve et spes nos - tra sal -

vi - ta dul - ce - do

b3 6 # 4 #3 # b

35

ve Et spes nos - tra sal - - - ve

ve Et spes nos - tra sal - - - ve Ad te, ad

Et spes nos - tra sal - - - ve

b 4 #3 #7 6

41

te cla - ma - mus

Ex - u - - les fi - - - li - i æ -

6 #6 b 5 6 b

45

væ Ad te sus - pi - ra - mus ge - men -

6 b 6 7 6 # 6 b

50

- tes et flen - tes In hac la - cri - ma - rum

6 b 5 6 b 6 4 6 b

55

val - - - - le Ad te sus - pi - ra - mus

4 #3 6 6 7 6

60

ge-men - - - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - - - rum, la - cri -

6 7 #6 4 # 6 6 # 6 7 6 #

66

ma - rum val - - - le in hac la - cri - ma - - - rum

#4 6 4 #3 # 6 6# 6 # 6 b

72

val - - - le

E - ia er - go ad vo - ca - ta nos - tra ad vo - ca - ta nos -

4 #6 b 6 6 4 3 7 6

78

E - ia er - go ad vo - ca - ta nos - tra ad vo -
tra E - ia er - go ad vo - ca - ta nos - tra ad vo -
b 6 6

82

ca - ta nos - - tra E - ia
E - ia er - go ad vo - ca - ta, ad vo - ca - ta nos -
ca - ta nos - - tra, E - ia er - go ad vo - ca - - ta nos -
b 4 # 6 3b #6 b 6 b 4 #

86

er - go ad vo - ca - ta, ad vo - ca - ta nos - tra il - los tu - os mi -
tra ad - vo - ca - ta ad vo - ca - ta nos - tra
b 6 # b # b 4 # #4

90

Il - los

se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te ad

6 # 7 6 5 6 #

94

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

nos ad nos con - ver - te il - los

6 # 6 #4 6 4 3

98

te ad nos con - ver - te ad

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos ad

b # b3 # #4 6 b

102

nos con - ver - - - te Et

6 6 4 # b 4 2 b b

107

Je - sum Et Je - sum be - ne -

7 6 # # 6 7 #6 b b

112

dic - tum fruc - tum ven - tris tu - - - i no - bis post

b 5 b # 7 6 b 6 6

117

hoc ex - si - li - um os - ten - de os - ten - - -

6 # 6 4 3 6 4 3.

122

de Et Je - - - sum be - ne - dic - tum fruc - tum

6 6 #6 6 4 2 5 6

127

ven - tris tu - - - i no - bis post hoc ex - i - li - um

7 6 3 2 6 b 6 6

132

os - ten - - de no - bis post hoc ex - i - li - um

4 # # # b 6 6#
3

137

os - ten - - de no - bis post hoc ex - i - li - um

6 4 # b b 6# # 6 #
6

142

os - ten - - de

O O

O cle - - - mens

b 4 #
2 6

147

O o pi - - - a, o dul - cis O

pi - - - a

O o dul - cis Vir - go Ma -

5 b 4 b3 6 7 6 b 7 b 7

152

dul - cis vir - go Ma - ri - - - a

O O cle - - -

ri - a Dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a O pi - - -

#6 b 7 3 6 4 3 3 6 7 6#

157

O pi - - - a

mens O pi - - - a, O o

a O o cle - - - mens O

6 7 6 4 6 4 b3 4 b3

162

O dul - cis Vir - go Ma - ri - - -
pi - - - a

b b # 3 6 9 3 b 7 4

167

a O O
O dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a

6 6 4

172

O dul - cis Vir - go Vir - go Ma - ri - - - a, O
dul - cis Vir - go Vir - go Ma - ri - - - a, O

7 6 7 6 7 6 7/3 6

177

dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a
dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a
dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a O dul - cis
#3 6 7 6/4 4 # #5 b6 5 #6 6

182

O O O dul - cis Vir - go
O O dul - cis Vir - go
Vir - go Ma - ri - - - a
4 #3 b 6 7 b6 7 6
6

187

Vir - - - go Ma - ri - - - a O dul - cis
Vir - go Ma - ri - - - a O dul - - - cis
O dul - - - cis
7 6 7 3b 6 O 7 6 3

191

A musical score for four voices. The top three voices are soprano (G clef), alto (C clef), and tenor/bass (F clef). The basso continuo part is at the bottom. The vocal parts sing "Vir - go Ma - ri - - - a." The basso continuo part shows harmonic changes with Roman numerals: 7, 6, 6, 4, and \sharp 3. Measure numbers 191 are written above the staves.

Vir - go Ma - ri - - - a.

Vir - go Ma - ri - - - a.

Vir - - - go Ma - ri - - - a.

7 6 6 4 \sharp 3