

Das muß ein
reizender Zauber sein.

Walzerlied



von
CARL LORENS

Mk. 1.50

Droits d'édition, de traduction et d'exécution publique réservés

Aufführungsrecht vorbehalten

Eingetragen in das Vereins-Archiv

Verlag von Josef Blaha

WIEN

I. Weihburggasse 7.

Leipzig: Friedr. Hofmeister. Für Rußland: Verlag & Eienthum v.P. Neldner in Riga.

Das muss ein reizender Zauber sein.

Walzerlied von Carl Lorens.

Tempo di Valse.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of the score shows the vocal line (Singstimme) and the piano accompaniment (Pianoforte). The piano part begins with a forte (f) dynamic and features a waltz-like rhythm in 3/4 time. The key signature is two sharps (F# and C#).

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "Er ist ein junger Mann zierlich und adrett". The piano accompaniment is marked piano (p).

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "Sie hat ihm's angethan Abends im Ballett." The piano accompaniment continues with the waltz rhythm.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "Er brennt voll Liebesgluth schickt Präsent in's Haus". The piano accompaniment ends with a *Fine.* marking.

Sie _____ denkt sich ist schon gut und _____ lacht ihn aus. _____

Ja wer schon Lie-be em-pfun - - den kann sich wohl den-ken den Schmerz _____

flott

wenn man in nächt-li-chen Stun - - den Sehnsucht hat nach ei-nom Herz _____

So vor dem Fen-ster der Lieb - - sten wan - deln im Monden - schein _____

Ach das muss doch, ach das muss ein rei-zen-der Zau-ber sein. _____

Da capo al Fine.

Beliebte Wienerlieder.

Beliebte Wienerlieder.

Heut hab i schon mei' Fah'nl.

Wienerlied von Josef Hornig.

Grosser Schlager!

Langsam und gemütlich.

Als gmüth-lich-er Wea-na als kreuz-fi-dels Haus, kumm i al-le

REFRAIN.
Langsames Wälzertempo. Musik von Joh. Sioly, Op. 432.

Heut hab i schon mai Fah' - nl, heut is ma al - les

Tag mit an Nacht - ne - bel z' Haus, i kenn ka-ne Pa-ren, i

ans, da hab'ts sa's s'letz - te Kra - - nl

Auf d' Seiten, a Schnellsieder kommt.

Marschlied.

Marschtempo.

Bei uns hier in der Stadt a - krat so wie am Land, da fahr'n jetzt mit'n Ben-

REFRAIN.
Presto. Ferd. Leicht, Op. 78.

Auf d'Sei-ten! Auf d'Sei-ten! A Schnell - sio - der kommt! Der

zin die Leut schon u - ma - nand. Die al - lerschönsten Pferd, ver-

da nüt g'schwinde re - ti - riert, der wird ganz ein - fach nie - derg'führt. Auf'

Jessas, der fährt a am Radel!

Jux-Marsch.

REFRAIN.

Musik von Gustav Wanhaller, Op. 83.

Text von Josef Hornig.

Der höchste Sport auf Ehr, und hö - hergeht's nüt mehr, das

Jes - sas! der fährt a am Ra - del, schau ma'

is das Ra - del fahr'n die Leut san wie die Narr'n! Di -

so an Schni - pfer an. Das is co' der

Was die Damen sind.

Couplet von Josef Philipp.

„Im Omnibus.“

Couplet von Josef Armin.

Moderato. Musik von Joh. Sioly, Op. 431.

Die Damen das sind holde Blu - men, sie blü - hen zart und wunder - schön, o - ent-

Allegretto. Musik von Josef Armin.

Bi - que - mer wie die Tramway is der Om - ni - bus, man

zü - cken uns durch ih - re Rei - ze, wenn wir vor uns - rem Blick sie sehn,'

trifft sehr vie - le Da - men g'wiss in Om - ni - bus!

Alte Musikalien werden bestens gekauft.

Josef Blaha Wien I Weihburggasse 7.
Musikalienhandlung & Leihanstalt.

Alte Musikalien werden bestens umgetauscht.

Das muss ein reizender Zauber sein.

Walzerlied von Carl Lorens.

Tempo di Valse.

16 Er ist ein junger Mann zierlich und adrett. Sie hat ihm's ange-than A-bends im Bal-lett. Er brennt voll Lie-bes-gluth schickt Prä-sent in's Haus Sie denkt sich ist schon gut und lacht ihn aus Ja wer schon Lie-be em-pfun-den kann sich wohl den-ken den Schmerz, wenn man in näch-t-li-chen Stun-den Seh-nucht hat nach ei-nem Herz So vor dem Fen-ster der Lieb-sten

wan-deln im Mon-den - schein. Ach das muss doch, ach das muss ein rei-zen-der Zau-ber sein.

Da capo al Fine.

II.

Er blickt zum Fenster h'nauf
Singt mein herziger Schatz
Sie aber macht nicht auf
Hat für ihn kein' Platz
Er hat keine Ahnung nicht
Dass sie nicht allein
Sie, sie dreht ab das Licht
Das muss so sein.

Refrain.

III.

Er lispelt gute Nacht
Lieb'gedenke mein
Sie aber denkt und lacht
Fällt mir gar nicht ein
Er geht nach Haus betrübt
Voll von Liebesschmerz
Sie, sie drückt hochbeglückt
Ihren Schatz an's Herz.

Refrain.

Aufführungsrecht vorbehalten.