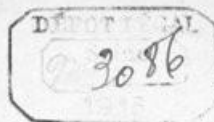


S^cVm
10089



A mon fils JACQUES



La Vieille au Rouet



Poésie de
GRÉGOIRE LE ROY

Musique de

H. de FONTENAILLES

N° 1 Voix moyennes *net* : 2 fr.
N° 2 Voix élevées . — 2 fr.

1913

Paris. ROUART, LEROLLE & C^o.
Editeurs de musique,
18, Boulevard de Strasbourg.
Tous droits d'exécution publique, de reproduction
et d'arrangements réservés en tous pays.
*Reservados los derechos para las Republicas Argentina
Uruguay; queda hecho el deposito que marca la ley.*
Imp. Delanchy et fils.

LA VIEILLE AU ROUET

Poésie de
GRÉGOIRE LE ROY

N° 2. Voix élevées

Musique de
H. DE FONTENAILLES

Presque vite ♩ = 63

CHANT

Presque vite ♩ = 63

PIANO

p

marquez

Ped.

La

vieille fi - le son rou - et, Par - le de vieilles vieilles cho - ses, La

vieille a les pau - piè - res closes Et croit ber - cer un vieux jou - et

augmentez

en augmentant

Le chanvre est blond la vieille est blanche, La vieille fi - le len - te -

p

en cédant

ment Et pour mieux l'é - cou - ter se pen - che Sur le rouet ba - vard qui

p

suivez

au Mouvt

ment Sa vieille main tourne la rou - e

au Mouvt

p

cresc.

5

p

L'au - tre fi - le le chanvre blond La vieille tour - ne, tourne en

augmentez

p

rond *p* Se croit pe - ti - te et qu'el - le jou -

f *p*

- e *p* Le chan - vre qu'el - le file est

pp

blond, El - le le voit et se voit blon - de La vieil - le tour - ne tourne en

rond *en augmentant* Et la vieil - le danse la ron - de Le rou - et tour - ne dou - ce -

augmentez

ment Et le chan - vre fi - le de mê - me Elle é -

p

- coute un an - cien a - mant Mur - mu - rer dou - ce - ment qu'il

p *cédez*

au Mouvt l'ai - me, Le rou - et tourne un der - nier

au Mouvt *p*

tour Ses mains s'ar - rê - tent dé - so -

augmentez

lé - es Car les sou - ve - nan - ces d'a -

p

- mour A - vec le chanvre é - taient fi -

f *mf*

lé -

es.

p *pp* retenez

8^{va}

ROUART, LEROLLE & C^{IE}

PARIS — 18, boulevard de Strasbourg et 78, rue d'Anjou

MUSIQUE DE CHANT

(Extrait du Catalogue général)

	PRIX NETS
ALBENIZ (I.). <i>Il en est de l'Amour</i> (COSTA DE BEAU-REGARD)	1 35
BLANC (CL.). <i>Méodies Orientales</i> (E. BLÉMONT et JEAN LAHOR), recueil	6 »
BEMBERG (H.). <i>Chant Hindou</i> , 3 tons	2 »
— <i>Aime-moi</i> , 2 tons	2 »
— <i>J'ai soif de ton âme</i> , 3 tons	1 75
— <i>L'Enfant de Bohême</i> , 2 tons	1 75
— <i>Un Ange est venu</i> , 2 tons	1 75
— — en duo, 2 tons	2 »
— <i>Tu veux savoir</i> , 3 tons	2 »
— <i>Chant Vénitien</i> , 3 tons	1 35
— <i>Soupir</i> , 3 tons	1 75
— <i>L'Étoile</i> , 3 tons	2 »
— <i>Nymphes et Sylvains</i> , 4 tons	2 50
— <i>Chant Arabe</i> , 3 tons	2 »
— <i>Vers tes lèvres</i>	1 75
— <i>Chant de Noël</i> , 3 tons	2 50
BREVILLE (PIERRE DE). <i>Après la Mort</i> (G. TRARIEUX)	1 70
— <i>Bernadette</i> (POUVILLON)	1 70
— <i>Dormir</i> (FABIEN COLONNA)	1 70
<i>Sur les Chansons populaires françaises</i> , recueil (avec un dessin de Job)	6 »
Nos 1. <i>La Tour, prends garde...</i> (E. COTTINET)	2 »
2. <i>Les lauriers sont coupés...</i> (T. KLINGSOR)	1 70
3. <i>Le furet du Bois joli...</i> (JEAN BÉNÉDICT)	1 70
4. <i>Il ne pleut plus, bergère...</i> (T. KLINGSOR)	1 70
5. <i>Variante sur l'air : Au clair...</i> (C. MORICE)	2 »
6. <i>Sur le Pont...</i> (EMILE COTTINET)	2 50
— <i>Petites Litanies de Jésus</i> (TRISTAN KLINGSOR)	1 70
CHAUSSON (ERNEST). <i>Trois Lieder</i> (CAMILLE MAUCLAIR), recueil	3 »
Nos 1. <i>Les Heures</i>	1 35
2. <i>Ballade</i>	1 35
3. <i>Les Couronnes</i>	1 35
<i>Quatre Mélodies</i> (MAURICE BOUCHOR), recueil	4 »
Nos 1. <i>Nocturne</i>	1 70
2. <i>Amour d'autan</i>	1 70
3. <i>Printemps</i>	1 70
4. <i>Nos souvenirs</i>	1 70
— <i>Poème de l'Amour et de la Mer</i> (M. BOUCHOR)	10 »
— <i>Le Temps des Lilas</i> (extrait du poème de l'Amour et de la Mer)	1 70
CHEVILLARD (CAMILLE). <i>Chemins d'Amour</i> (CHARLES FUSTER)	1 35
D'INDY (VINCENT). <i>Lied Maritime</i> (VINCENT D'INDY), 2 tons	1 50
DUPARC (HENRI). <i>Méodies</i> , recueil, 2 tons	8 »
Nos 1. <i>L'Invitation au voyage</i> (CH. BAUDELAIRE)	2 »
2. <i>Sérénade florentine</i> (JEAN LAHOR)	1 35

	PRIX NETS
DUPARC (H.) Nos 3. <i>La Vague et la Cloche</i> (FRANÇOIS COPPÉE)	2 50
4. <i>Extase</i> (JEAN LAHOR)	1 35
5. <i>Phydyé</i> (LECONTE DE LISLE)	2 »
6. <i>Le Manoir de Rosemonde</i> (R. DE BONNIÈRES)	1 35
7. <i>Lamento</i> (TH. GAUTIER)	1 35
8. <i>Testament</i> (ARMAND SILVESTRE)	1 70
9. <i>Chanson triste</i> (JEAN LAHOR)	1 70
10. <i>Élégie</i> (TH. MOORE)	1 70
11. <i>Soupir</i> (SULLY PRUDHOMME)	1 35
12. <i>La vie antérieure</i> (CH. BAUDELAIRE)	2 »
HUE (GEORGES). <i>Brises d'Autrefois</i> (H. GAUTHIER-VIL- LARS), 2 tons	1 70
— <i>Chansons lointaines</i> (ANDRÉ LEBEY), recueil	5 »
Nos 1. <i>Barques éternelles</i>	2 »
2. <i>Complainte d'amour</i>	1 70
3. <i>Litanies passionnées</i>	1 70
4. <i>Soir pâle</i> , avec flûte	2 70
— <i>Chers Souvenirs</i> (JEAN BÉNÉDICT)	1 70
— <i>Heures douces</i> (A.-L. HETTICH)	1 70
— <i>L'Inutile Regret</i> (A.-L. HETTICH)	1 70
KOECHLIN (CHARLES). <i>Rondels</i> (TH. DE BANVILLE et CH. D'ORLÉANS)	8 »
1 ^{re} Série Recueil	8 »
Nos 1. <i>Le Renouveau</i> (CH. D'ORLÉANS), à 4 voix	2 »
2. <i>La Nuit</i> (TH. DE BANVILLE)	1 35
3. <i>Le Thé</i> — 2 tons	1 70
4. <i>Le Printemps</i> —	1 70
5. <i>L'Été</i> —	1 70
6. <i>La Chasse</i> —	1 70
— <i>Rondels</i> (TH. DE BANVILLE)	6 »
2 ^e Série Recueil	6 »
Nos 1. <i>La Pêche</i>	1 70
2. <i>L'Hiver</i>	1 35
3. <i>Les Pierres</i>	1 35
4. <i>La Lune</i>	1 35
5. <i>L'Air</i>	1 35
6. <i>Le Matin</i>	1 70
7. <i>La Paix</i> , à 2 voix	2 50
— <i>Moisson prochaine</i> (LOUIS BOUILLHET)	2 »
LEKEU (GUILLAUME). <i>Chanson de Mai</i> (JEAN LEKEU)	2 »
— <i>Trois Poèmes</i> (G. LEKEU)	5 »
<i>Sur une tombe — Ronde — Nocturne</i>	
ROPARTZ (J.-GUY). <i>Berceuse</i> (H. LUCAS), 2 tons	1 70
— <i>Petit Enfant</i> (L. TIERCELIN)	1 70
— <i>Prière</i> (J.-GUY ROPARTZ)	2 50
— <i>Rondel pour Jeanne</i> (J.-GUY ROPARTZ)	1 35
— <i>Quatre Poèmes</i> (J. GUY ROPARTZ et P.-R. HIRSCH) recueil	5 »
Nos 1. <i>Tendrement enlacés, ma chère bien-aimée</i>	1 70
2. <i>Pourquoi vois-je pâlir la rose parfumée</i>	2 70
3. <i>Ceux qui parmi les morts d'amour</i>	1 70
4. <i>Depuis que nul rayon de tes yeux bien-aimés</i>	1 70