

Io son farfalla

Giovanni Maria Nanino 1544?-1607

Soprano

Contralto

Bass

Io son Far - fal - - la_e voi dol - ce ben mi - o,

Io son Far - fal - - la_e voi dol - ce ben mi - o,

Io son Far - fal - - la_e voi dol - ce ben mi - o,

7

Se - te la chia - ra lu - - - ce_a cui d'in - tor - no, Sem - pre gi - ran - - - -

Se - te la chia - ra lu - - - ce_a cui d'in - tor - no, Sem - pre gi - ran - - - -

Se - te la chia - ra lu - - - ce_a cui d'in - tor - no, Sem - pre gi - ran - - - do,

13

do, vo - - - - - la not - - - - t'e'l gior - no. Se - te la

do, vo - la not - t'e'l gior - - - - - no. Se - te la

vo - - - - la not - t'e'l gior - - - - - no. Se - te la

19

chia - ra lu - - - ce_a cui d'in - tor - no, Sem - pre gi - ran - - - -

chia - ra lu - - - ce_a cui d'in - tor - no, Sem - pre gi - ran - - - -

chia - ra lu - - - ce_a cui d'in - tor - no, Sem - pre gi - ran - - - do,

24

do, vo - - - - - la not - - - - - t'e'l gior - - - - -

do, vo - - - - - la not - - - - - t'e'l gior - - - - -

vo - - - - - la not - - - - - t'e'l gior - - - - -

Io l' Elitropio son e voi il mio Sole,
 Al cui moto io mi giro a tutte l'hore,
 Per vita haver dal vostro almo splendore.

Io son e voi mia calamita,
 Che a se mi tira e string'in ogni loco,
 Ne posso allontanarmi, o molto o poco.

Vicino a voi io vengo trasformato
 In calamita e voi nella Sua stella,
 In cui m'affisso ogn'hor, scorta mia bella.