Compositionen

von

Robert Volkmann.

		ℳ	₰
Op. 8.	**Nocturne** pour Piano	—	75
Op. 10.	**Chant du Troubadour.** Morceau de Salon pour Violon (ou Violoncelle) avec Piano	1	—
Op. 11.	**Musikalisches Bilderbuch.** 6 Stücke für Pianoforte zu 4 Händen.		
	Heft I. In der Mühle. — Der Postillon. — Die Russen kommen! . .	2	—
	Heft II. Auf dem See. — Der Kukuk und der Wandersmann. — Der Schäfer	2	—
——	Für Pianoforte zu 2 Händen von *H. Wohlfahrt*	2	50
——	**In der Mühle.** Für Streichorchester bearbeitet von *J. M. Barnes.*		
	Partitur . . . . . netto	1	20
	Stimmen (V. I, II je 30 Pf., Va., Vc., B. je 20 Pf. no.) . . . netto	1	20
Op. 12.	**Sonate** pour Piano. *Cm.*	3	—
Op. 13.	**3 Gedichte** für 1 Sopran- oder Tenorstimme mit Pianoforte	1	50
	No. 1. Am Quell, von *Pfarrius.*		
	No. 2. „Ich will's dir nimmer sagen", von *Prutz.*		
	No. 3. Mein Nachtgebet, von *Levitschnigg.*		
Op. 15.	**Allegretto capriccioso** pour Violon avec Piano	1	50
Op. 16.	**3 Lieder** für Mezzosopran mit Pianoforte	1	50
	No. 1. Reue, von *Platen.*		
	No. 2. Am See, von *F. Löwe.*		
	No. 3. Der Traum (Volkslied).		

		ℳ	₰
Op. 22.	**4 Märsche** für Pianoforte. No. 1. Fester Sinn. — No. 2. Frühlingsfahrt. — No. 3. Hochländer-Zug. — No. 4. Todtenfeier	1	75
——	Für Pianoforte zu 4 Händen von *R. Hofmann*	3	—
Op. 23.	**Wanderskizzen** für Pianoforte. Gemüthliches Wandern. — Im Walde. — Liebliche Au. — In der Schenke. — Der Kirchhof. — Am Bache. — An die untergehende Sonne. — Heimkehr. . . .	2	50
	Daraus einzeln:		
	In der Schenke	—	75
——	**In der Schenke** aus den „Wanderskizzen", für Orchester übertragen von *C. Schulz-Schwerin.*		
	Partitur . . . . . netto	2	—
	Orchesterstimmen . . . . . netto	3	—
	[V. I, II, Va. je 15 Pf., Vc. u. B. 15 Pf. no.]		
Op. 74.	**Capriccio** für Violoncell und Pianoforte	2	—
Op. 75.	**2 Chorgesänge** für gemischte Stimmen.		
	No. 1. Schlachtbild, von *W. H. von Gerstenberg.*		
	Partitur und Stimmen	1	50
	Partitur 50 Pf. Jede Stimme 25 Pf.		
	No. 2. „Die Luft so still", von *Wolfgang Müller.*		
	Partitur und Stimmen	1	—
	Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.		

Eigenthum des Verlegers. *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K. K. Ö. g. M.)
New York, G. Schirmer.

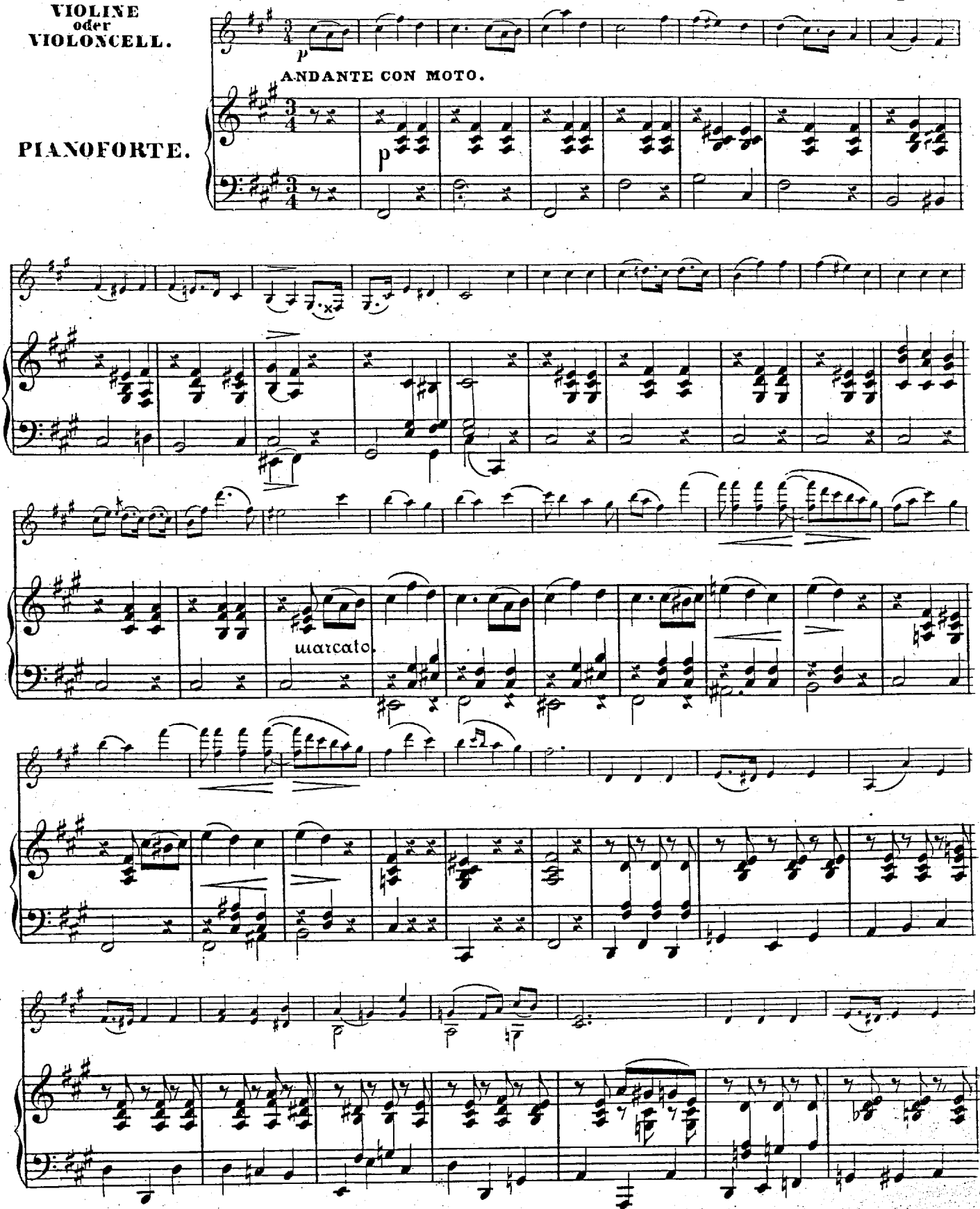
Andante con moto.

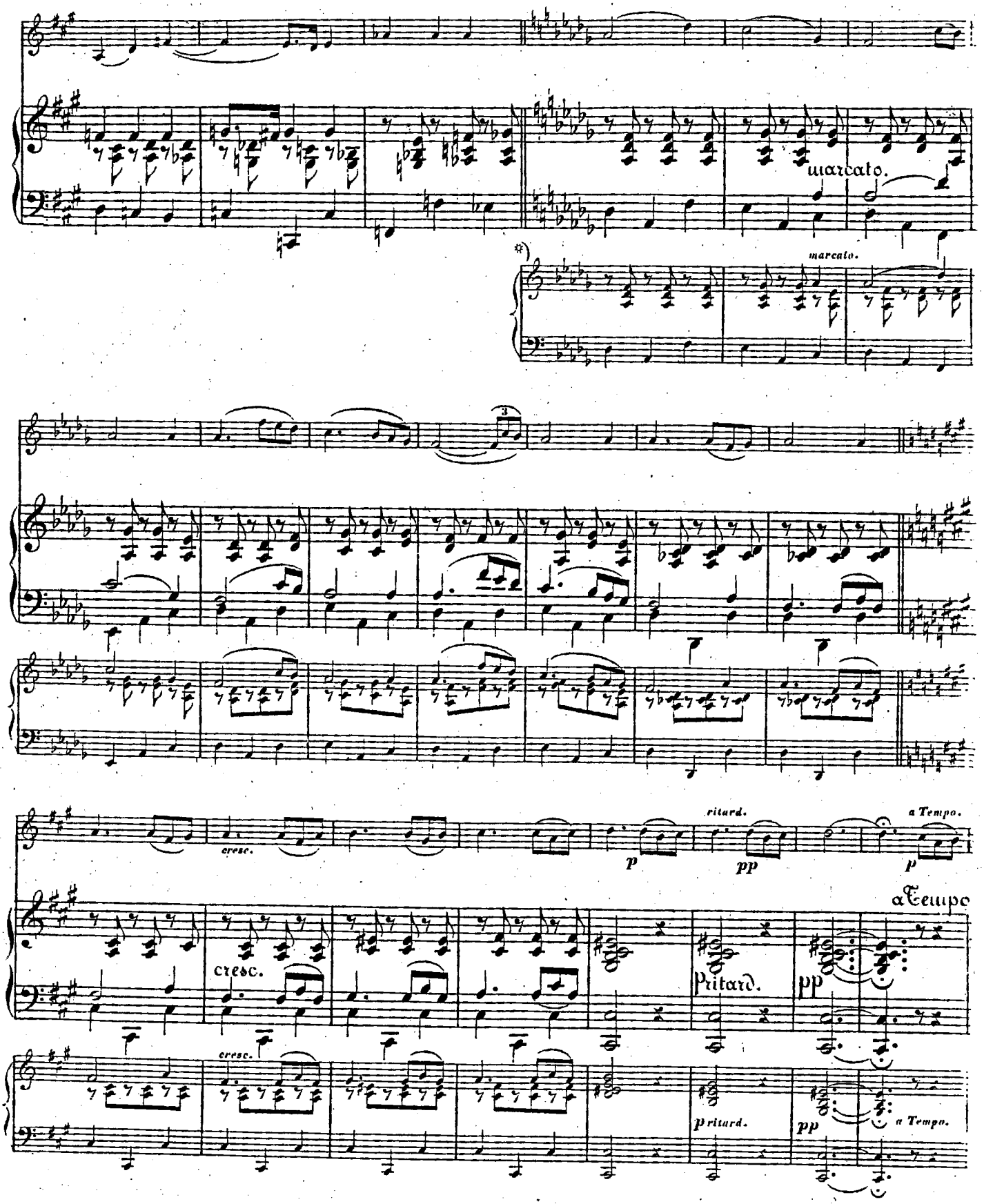
Robert Volkmann Op.10.

VIOLINE
oder
VIOLONCELL.

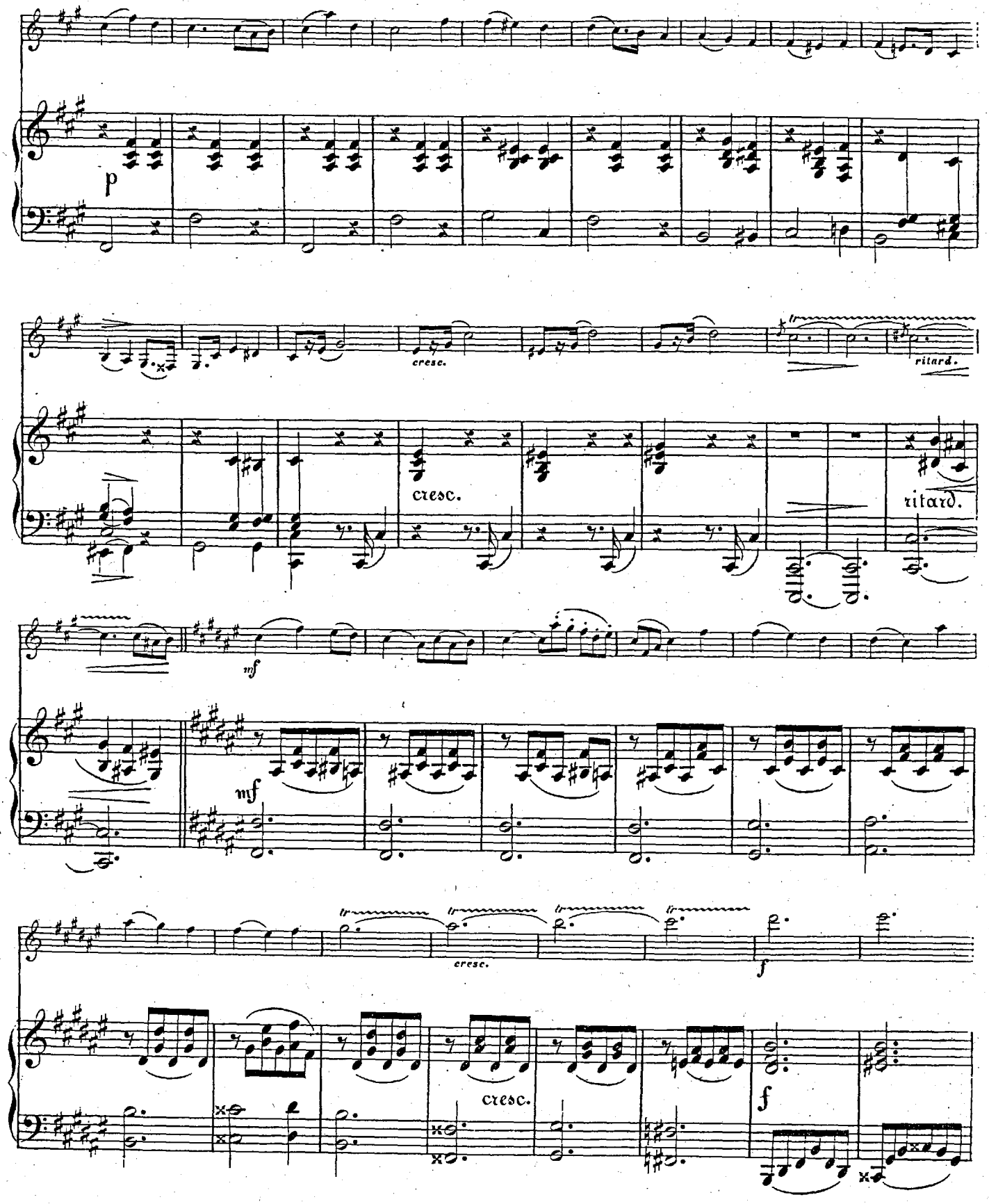
ANDANTE CON MOTO.

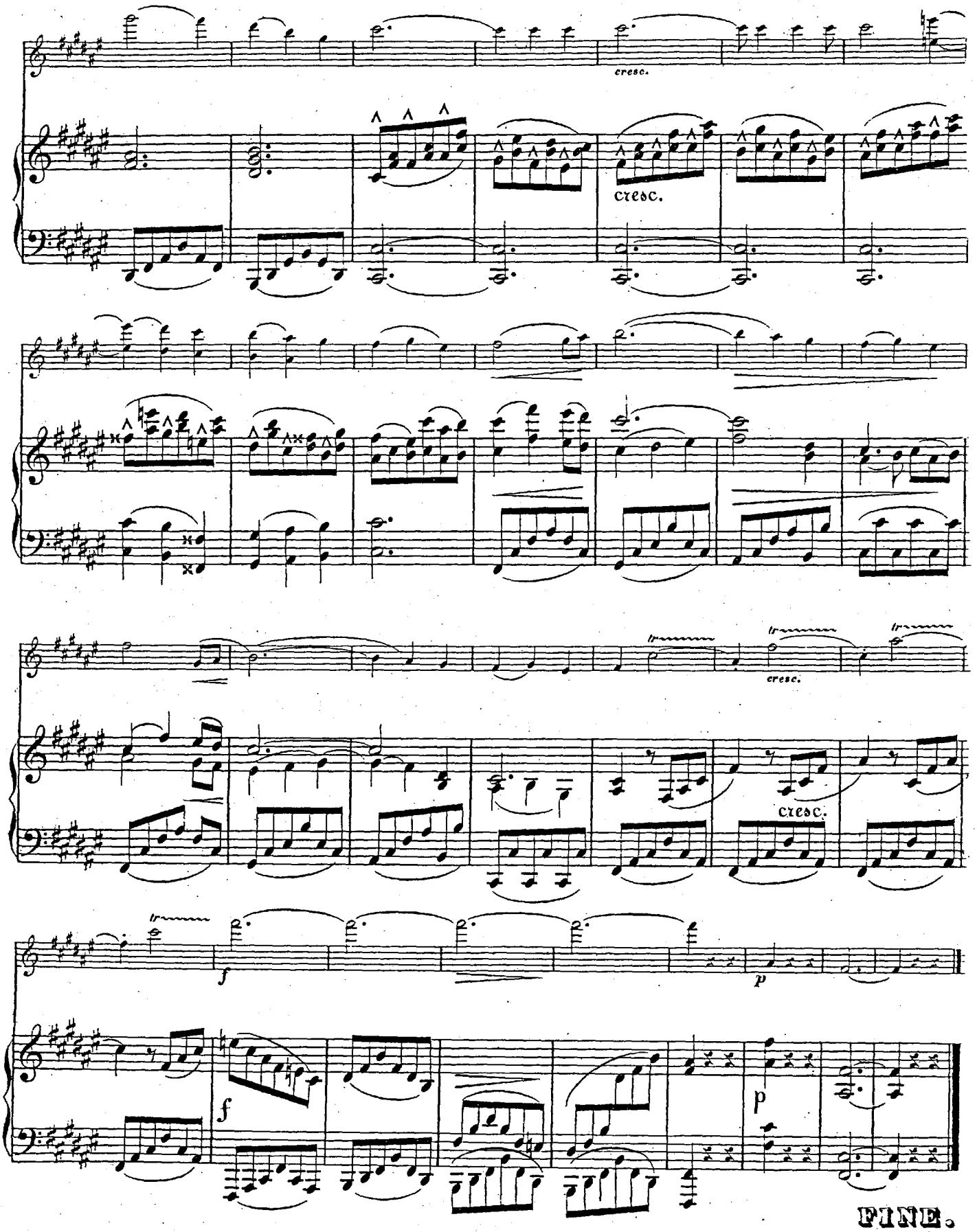
PIANOFORTE.





*) Wenn diese Piece auf dem Violoncell vorgetragen wird, so ist in der Clavierbegleitung das kleine System zu spielen.
En executant cette piece pour le Violoncelle, il faut se servier pour l'accompagnement de Piano au petite Systeme.

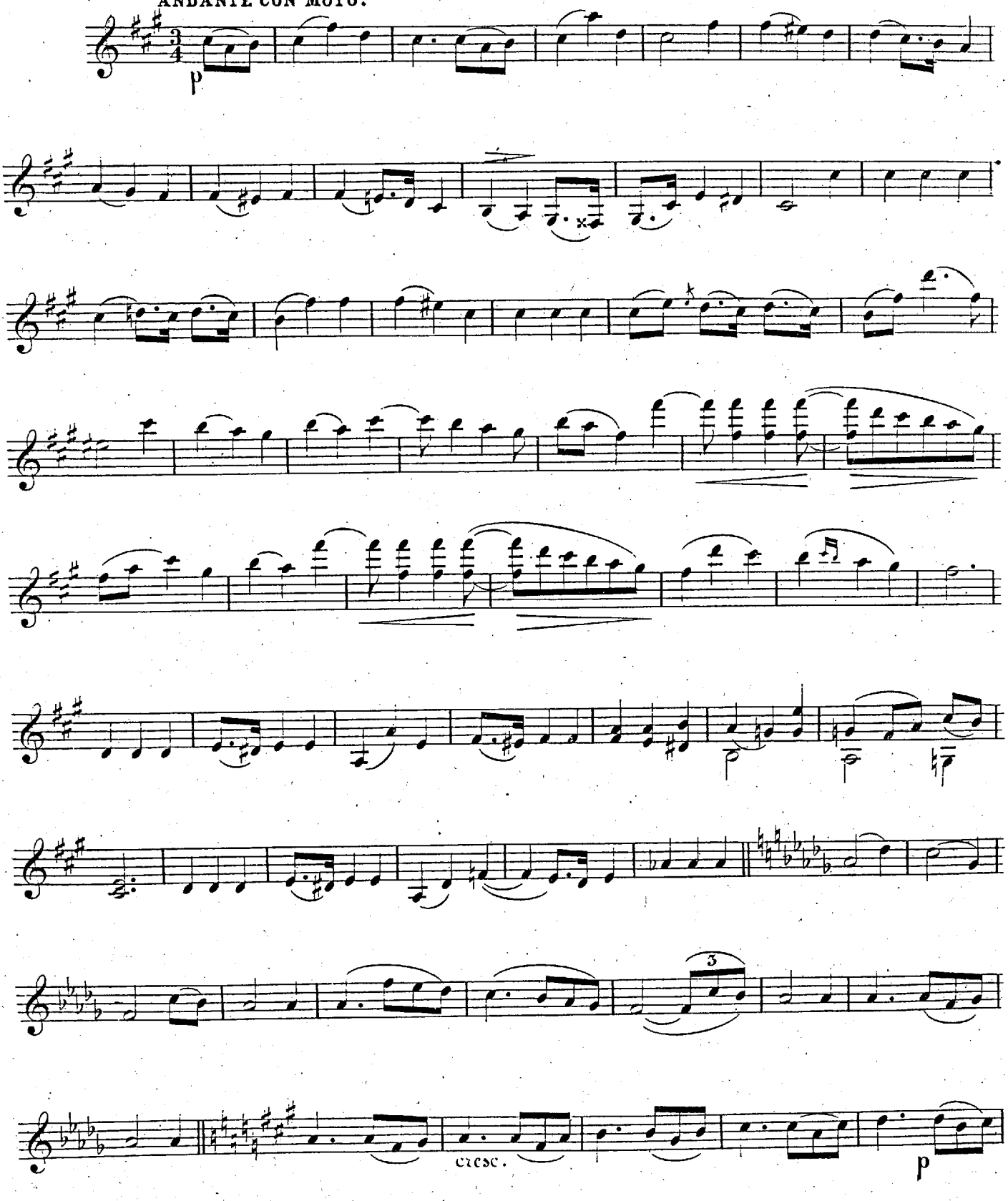
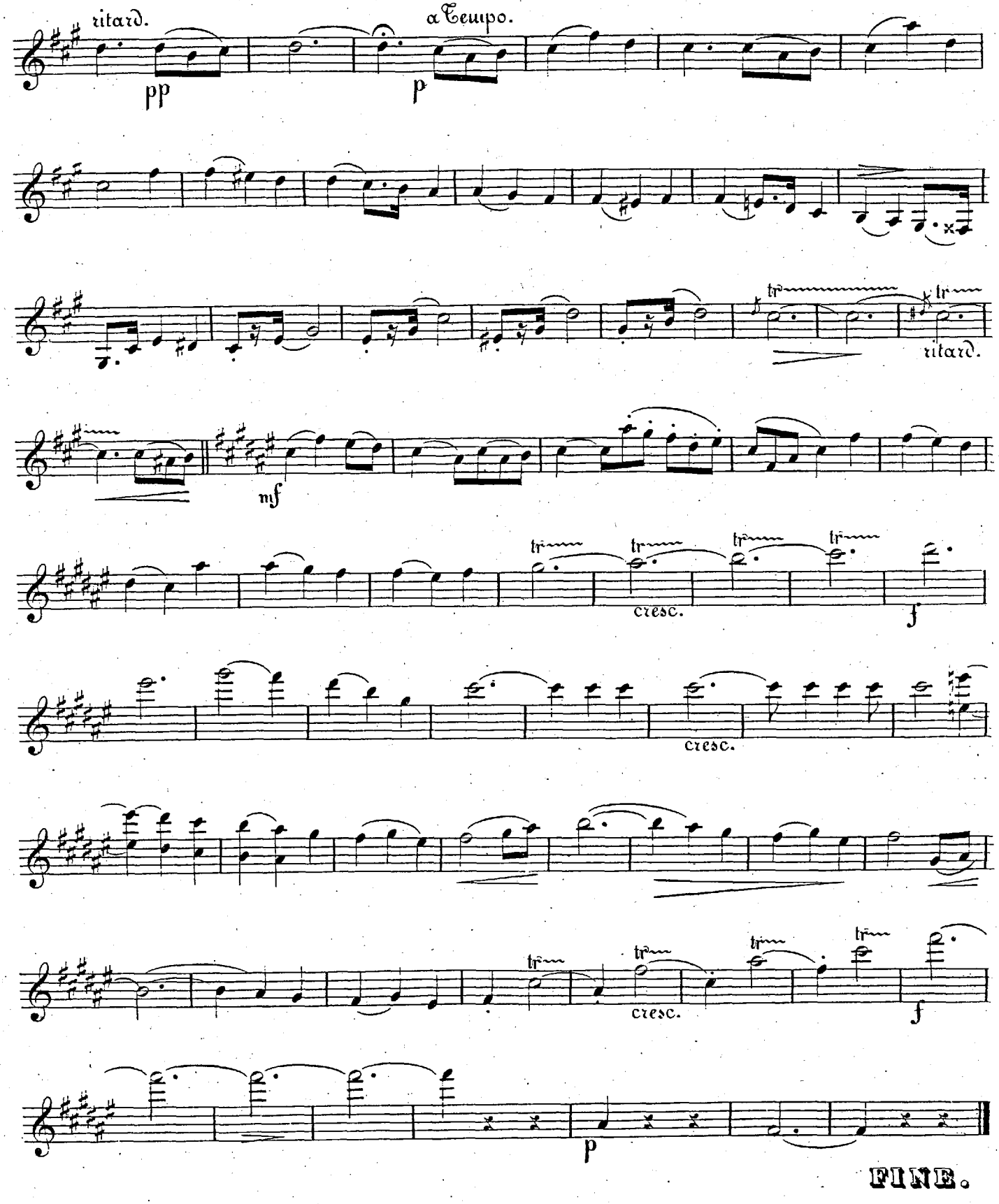

p
cresc.
ritard.
cresc.
ritard.
mf
mf
cresc.
f
cresc.
f


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
p
f
p
FINE.

VIOLINE oder VIOLONCELL.

ANDANTE CON MOTO.

Robert Volkmann Op. 10.



VIOLINE oder VIOLONCELL.