

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Or ch'a noi tor-na la sta-gion no - vel - la, or ch'a noi tor-na,
 5
 or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la Gli au - gei, le fie - re
 10 e tut - ti gli a-ni - ma - li Sen-ton d'a-mor i dol-ci a - cu - ti stra - li,
 15 sen-ton d'a-mor i dol-ci a-cu-ti stra - li, i dol-ci a-cu-ti stra -
 20 li, Te so - la A-mor non pun - ge, ò d'o-gni fie - ra Più cru-da in cia - scun tem - po -
 25 - e più su - per - ba; Co - sì, co - sì di - cea Da-mon tra fio-ri e
 30 l'er - ba, tra fio-ri e l'er - ba Dol - ce - men - te can-tan - do a pri-ma-ve - ra;
 35 Co - sì di - cea Da-mon tra fio-ri e l'er - ba, 40 tra fio-ri e l'er - ba dol - ce -
 men - te can-tan - do a pri-ma-ve - ra, dol - ce - men - te can - tan - do a pri-ma-ve -
 45 ra, dol - ce-men - te can-tan - do a pri-ma - ve - ra. 50

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la,
or ch'a noi tor-na la sta-

5
gion no-vel-la,
or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la, Gli au-gei, le fie - re

10
e tut - ti gli a-ni-ma - li Sen-ton d'a-mor i dol-ci a - cu - ti,
sen-ton d'a-

15
20
mor i dol-ci a - cu - ti stra - li, i dol-ci a - cu - ti stra - li,

25
20
ò d'o-gni fie - ra Più cru-da in cia - scun tem - po e più su-per-ba, Co - sì di -

30
cea Da-mon tra fio-ri e l'er-ba, tra fio-ri e l'er - ba Dol - ce - men-te can-tan - do a

35
1
pri-ma-ve - ra; Co - sì di - cea Da-mon tra fio-ri e l'er-ba, tra fio-ri e l'er -

40
ba dol - ce - men-te can-tan - do a pri-ma-ve - ra, a pri-ma-ve - ra,

45
2
50
dol - ce-men-te can - tan - do, can-tan - do a pri - ma-ve - ra.

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la,
or ch'a noi tor-na

10
la sta-gion no-vel - la Gli au-gei, le fie - re e tut - ti gli a-ni-ma - li

15
Sen - ton d'a - mor i dol - ci a-cu - ti stra - li, sen - ton d'a - mor, sen - ton d'a -

20
mor sen - ton d'a - mor i dol - ci, i dol - ci a-cu - ti stra - li, Te

25
so - la A - mor non pun - ge, ò d'o - gni fie - ra Più cru - da in cia - scun tem - po e più su -

30
per - ba; Co - sì di - cea Da - mon, co - sì di - cea Da - mon tra fio - ri e l'er - ba, tra fio - ri e l'er -

35
ba, tra fio - ri e l'er - ba Dol - ce - men - te can - tan - do a pri - ma - ve - ra; Co - sì di - cea Da -

40
mon, co - sì di - cea Da - mon tra fio - ri e l'er - ba, tra fio - ri e l'er - ba, tra fio - ri e l'er - ba dol - ce -

45
men - te can - tan - do a pri - ma - ve - ra, dol - ce - men - te can - tan - do a pri - ma - ve - ra,

50
dol - ce - men - te can - tan - do, can - tan - do a pri - ma - ve - ra.

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 Or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la, or ch'a noi tor-na
5
10 la sta-gion no-vel - la Gli au-gei, le fie - re e tut - ti gli a-ni-ma - li
15 Sen - ton d'a - mor i dol - ci a-cu - ti stra - li, sen - ton d'a - mor, sen - ton d'a -
20 mor sen - ton d'a - mor i dol - ci, i dol - ci a-cu - ti stra - li, Te
25 so - la A-mor non pun - ge, ò d'o-gni fie - ra Più cru-da in cia - scun tem-po e più su -
30 per - ba; Co - sì di-cea Da - mon, co-sì di - cea Da-mon tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er -
35 ba, tra fio-ri e l'er - ba Dol - ce - men-te can-tan - do a pri-ma-ve - ra; Co - sì di-cea Da -
40 mon, co-sì di-cea Da-mon tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er - ba dol - ce -
45 men-te can-tan - do a pri-ma-ve - ra, dol - ce-men - te can-tan - do a pri - ma-ve - ra,
50 dol - ce-men - te can - tan - do, can-tan - do a pri - ma - ve - ra.

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel-la, or, or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel-

la, or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la, la sta-gion no-vel - la Gli au-gei, le

fie - re e tut - ti gli a-ni-ma - li Sen-ton d'a-mor i dol-ci a-cu-ti stra -

li, sen-ton d'a-mor i dol-ci a - cu - ti stra-li, sen-ton d'a-mor i dol-ci a-cu-ti stra -

li, Te so - la A-mor non pun - ge, e più su-per-ba, e

più su-per-ba; Co - sì di-cea Da - mon, co-sì di - cea Da-mon tra fio-ri e l'er -

ba, tra fio-ri e l'er - ba, co - sì di-cea Da - mon, co-sì di -

cea Da - mon tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er - ba, a

pri-ma-ve - ra, Dol - ce-men - te can - tan - do a pri-ma-ve - ra, a pri-ma-ve - ra,

dol - ce-men - te can - tan - do, dol - ce-men - te can-tan - do a pri - ma-ve - ra.

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel-la, or, or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel -
la, or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la, la sta-gion no-vel - la Gli au-gei, le
fie - re e tut - ti gli a-ni-ma - li Sen-ton d'a-mor i dol-ci a-cu-ti stra -
li, sen-ton d'a-mor i dol-ci a - cu - ti stra-li, sen-ton d'a-mor i dol-ci a-cu-ti stra -
li, Te so - la A-mor non pun - ge, e più su-per - ba, e
più su-per - ba; Co - sì di-cea Da - mon, co-sì di - cea Da-mon tra fio-ri e l'er -
ba, tra fio-ri e l'er - ba, co - sì di-cea Da - mon, co-sì di -
cea Da - mon tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er - ba, a
pri-ma-ve - ra, Dol - ce-men - te can - tan - do a pri-ma-ve - ra, a pri-ma-ve - ra,
dol - ce-men - te can - tan - do, dol - ce-men - te can-tan - do a pri - ma-ve - ra.

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

3
Or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la,
la Gli au-gei, le fie-re, gli au-gei, le fie - re e tut - ti gli a-ni-ma - li Sen-ton d'a-

1 15
mor, sen-ton d'a-mor i dol-ci a - cu - ti stra - li, i dol - ci

20
a-cu - ti stra - li, Te so - la A-mor non pun - ge, te so - la A-mor non pun - ge,

1 25
e più su-per-ba; Co - sì di-cea Da - mon tra fio-ri e l'er-ba,

30
tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er - ba a pri-ma-ve - ra; co -

35
sì di-cea Da - mon tra fio-ri e l'er-ba, tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er -

40
ba Dol - ce - men-te can-tan - do a pri-ma-ve - ra; a pri-ma-ve-ra;
45
Dol - ce - men-te can-tan - do a pri-ma-ve - ra; a pri-ma-ve-ra;

50
dol - ce-men - te can-tan-do a pri-ma-ve - ra; can-tan - do a pri - ma - ve - ra.

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

3
 Or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la,
 10
 la Gli au-gei, le fie-re, gli au-gei, le fie - re e tut - ti gli a-ni-ma - li Sen-ton d'a-
 15
 mor, sen-ton d'a-mor i dol-ci a - cu - ti stra - li, i dol - ci
 20
 a - cu - ti stra - li, Te so - la A-mor non pun - ge, te so - la A-mor non pun - ge,
 1 25
 e più su-per-ba; Co - sì di-cea Da - mon tra fio-ri e l'er-ba,
 30
 tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er - ba a pri-ma-ve - ra; co -
 35
 sì di-cea Da - mon tra fio-ri e l'er-ba, tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er -
 40
 ba 1 Dol - ce - men-te can-tan do a pri-ma-ve - ra; a pri-ma-ve-ra;
 45
 Dol - ce - men-te can-tan do a pri-ma-ve - ra; a pri-ma-ve-ra;
 50
 dol - ce-men - te can - tan - do a pri - ma - ve - ra;

Or ch'a noi torna la stagion novella

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1
Or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la, la sta-gion no-vel -
5
la, or ch'a noi tor-na la sta-gion no-vel - la, la sta-gion no-vel - la Gli au-gei, le
10
fie - re e tut - ti gli a-ni-ma - li Sen-ton d'a-mor i dol-ci a - cu - ti stra -
15
li, sen-ton d'a-mor i dol-ci a - cu - ti stra - li,
1 Te so - la A-mor non pun - ge, Co - sì di-cea Da -
20
mon, co - sì di - cea Da-mon tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er - ba
25
co - sì di-cea Da-mon, co - sì di - cea Da-mon tra fio-ri e l'er - ba, tra fio-ri e l'er -
30
ba, tra fio-ri e l'er - ba Dol - ce-men-te can-tan-do a pri-ma-ve -
35
ra, dol - ce-men-te can-tan-do a pri-ma-ve - ra, a pri-ma - ve - ra.
40
45
50