

U. 20935

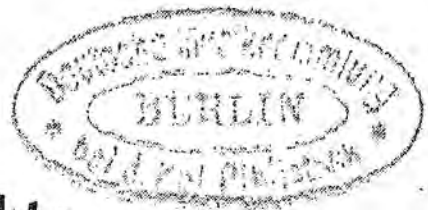
*Viersinnige Männerlieder*  
componirt und

der jüngern Liedertafel in Berlin

hochachtungsvoll gewidmet  
von

**JOH. B. GROSS.**

- Nº1. Die Freundschaft.
- Nº2. Katzenatur.
- Nº3. Kein schöner Tod.
- Nº4. Tragische Geschichte.



Op. 27. Erstes Heft. ————— Eigenthum des Verlegers. ————— Pr. 5/6 Rthlr.

**BERLIN,**

bei T. Trautwein, Breite Str. Nº 8.

*Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikverleger.*

*Verlag von T. Trautwein, Berlin.*



# FREUNDSCHAFT.

Nº I.

PARTITUR.  
Kräftig.

Simon Dach.

TENORE I u. II.

*mf* Der Mensch hat nichts so ei - - gen, so

BASSO I u. II.

*mf* Der Mensch hat nichts so

wohl steht ihm nichts an, als dass er Treu er -

ei - - gen, so wohl steht ihm nichts an, als

zei - - gen und Freundschaft hal ten kann,

dass er, Treu er - ze i - - gen und Freundschaft hal ten

*f* weiß er ..... weiß er, ..... mit sei nes Gle\_i\_chen, soll

kann, wenn er, ..... wenn er mit sei nes Gle\_i\_chen, wenn

*mf* tre - ten in ein Band, ver - spricht sich nicht zu

er soll tre ten *mf*

PARTITUR.

wei - - - chen, mit Her - zen Mund und Hand.

KATZENNATUR.

Nº II.

Mässig bewegt.

A. v. Chamisso.

TENORE I u. II.

BASSO I u. II.

Swarma'ne Katzenkü - ni - ginn, ja, ja, ja, ja,

ja ja ja. Die heg - te ed - len Katzen - sinn, ja, ja, ja, ja,

ja, ja, ver - stund gar wohl ja, ja, ja, ja, ja, ver - stund gar wohl zu

zu mau - - sen, liebt kö - nig - lich zu mau - - sen,

## PARTITUR.

cresc. *f*

schmausen; zu mau\_sen, zu schmausen, ja, ja, ja. Katzen na-

cresc. *f*

Schla\_fe mein Mäus\_ chen, schlafe du nur,

*pp* tur. Miau, miau, miau, miau,

*pp*

schla - - - - - fe du nur.

*pp* schla - fe mein Mäus\_ chen, schla - fe du nur. ....

schla - - - - - fe Mäuschen nur.

*pp*

## KEIN SCHÖNRER TOD.

N<sup>o</sup> III.

Feurig.

K. Götting.

TENORE I u. II.

BASSO I u. II.

*f* Kein schön\_ rer Tod auf die\_ ser Welt, als

*f*

wer auf grü\_ ner Hai\_ de fällt. Auf grü\_ ner Hai\_ de

*p*

PARTITUR.

schlafen, wenn Schwerdt und Ku-gel tra-fen, das nenn' ich süs-se

Ruh, thät gern die Au-gen zu, thät gern die  
 thät gern die zu süs - - -

Au-gen zu zu süs-ser Ruh. Drum, Brü-der, rasch die  
 ser Ruh. Etwas schneller.

Wehr zur Hand den kühnen Blick zum Feind ge-wandt!

Lasst

Lasst eu-re Banner schwe-ben. Er-

eu-re Banner schweben.

Er - - trotzt vom Tod das

## PARTITUR.

Denn nur aus Sieg und

trotzt vom Tod das Le - ben. Denn nur aus Sieg und

Le - - ben, Dennur aus Sieg und

Tod blüht Frei - heits = Mor - gen - roth, blüht *f* Frei -

heits = Mor - gen - roth, blüht Freiheits = Mor - gen - roth.

heits = Mor - gen - roth, blüht Freiheits = Mor - gen - roth.

## TRAGISCHE GESCHICHTE.

N<sup>o</sup> IV.

Mit Pathos.

A.v. Chamisso.

BASSO II SOLO.

'S war ei-ner, dem's zu Her-zen ging, dol,

dass ihm der Zopf so hin - ten hing, er

wollt', er wollt', er wollt' es an - ders

PARTITUR.

schneller und lustig.

TENORE I.

Ha, ha, ha, ha, ha

TENORE II.

Ha, ha, ha, ha, ha

BASSO I.

Ha, ha, ha, ha, ha

BASSO II.

ha - - - - -

ha ha hi ha ho, der Zopf, der Zopf, der hängt ihm  
 ha ha hi ha ho, der Zopf, der Zopf, der Zopf,.....  
 ha ha hi ha ho, der Zopf, der Zopf, der hängt, der  
 hen. Ha, ha, der Zopf, der Zopf, der Zopf,.....

hängt ihm hin - - - - - ten.  
 ..... der hängt, der. hängt ihm hinten.  
 hängt, der hängt, der hängt ihm hin - - - ten.  
 ..... der hängt ihm hin - - - ten.