

O SONHO

ARIA PARA CANTO E PIANO

HOMENAGEM

A

DISTINCTA CANTORA

M^{ME} AGNESE TRINSI MURRI

POR

M^{TO} ALMO
E

JOSÉ DE S^{ZA} E ARAGÃO
(CACHOEIRA)

Cantada pela mesma, na noite de 18
d'Agosto de 1871 no theatro S. João.

BAHIA

Litho Com^{da} Bahia.

Propriedade do Editor.

Carlota B



O SONHO

ARIA PARA CANTO E PIANO

Palavras de Tito Livio.

Musica de José de S.^{ta} e Aragão.

Andante

Canto.

Eu so - nhei es - ta noite. E que

Piano.

so - nho! O meu so - nho o meu so - nho não de - vo con -

tar, Eu der - min - do go - sei tan to

di - tas... Q'ac cor da do não hei de não - hei de go -

a vontade

sai! Eu so - nha - va - que a lu - a' des -

- ho - ras, Branca - rei - a do mar pra - te -

a - va, Eu so - nha - va que tu - do em si -

len- cio, No re- ga- ço da paz des. can. ça- va. Eu so-

nha- va que tudo em si. len- cio, No. re- ga- ço da

paz No re- ga- ço da paz des. can. ça- va!

Allegro.
Lim- do an jo dou- ra- va meu so- nho, Con che-

ga-va-me ao seu co-ra-ção! De-li-



ran-te d'amor me des-per-to! Que do an-jo! era só il-lu-



1ª vez 2ª vez.
são! são! Si so-nhava ac-cor-da-do não



sei! Qua-si lou-co grita-valhe as-sim... Vem, o



5



an - jo, por Deos eu te pe - ço! Ai não cor - ras... não lu - jas de

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line.



mim!.. Ven, ó an - jo, por Deos eu te

This system contains the second line of the musical score. The piano accompaniment in the lower staff is marked with a forte (ff) dynamic. The lyrics continue below the vocal line.



pe - ço, Ai não cor - ras, não lu - jas de

This system contains the third line of the musical score. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.



mim! Ven, ó an - jo por Deos eu te

This system contains the fourth line of the musical score. The piano accompaniment is marked with a forte (ff) dynamic. The lyrics conclude this section.



pe - ço Ai não cor - ras não fu - jas de

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are 'pe - ço Ai não cor - ras não fu - jas de'.



mini Vem; o an - jo, por Deus eu te pe - ço Ai não

This system contains the second line of the musical score. The lyrics are 'mini Vem; o an - jo, por Deus eu te pe - ço Ai não'.



cor - ras não fu - jas de mim.

This system contains the third line of the musical score. The lyrics are 'cor - ras não fu - jas de mim.'.



This system contains the fourth line of the musical score, which appears to be a continuation of the piano accompaniment without lyrics.



Agnes F. Murrie