

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Cantus (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - pi - d'ac -
que, Spe-lun-che o - pa - ca e di fred-d'om-bre gra - ta, e di fred-d'om-bre gra -
ta, Do - ve la bel-la An - ge - li-ca che nac - que Di Ga - la - fron da mol - ti in -
20 van' a - ma - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia nu - da giac -
que, spes - so nel - le mie brac - cia nu - da giac - que;
1 35 Per la com - mo - di - ta che qui m'e da - ta, 1 40 1 Io po -
- ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar -
vi 1 50 1 D'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar -
55 - vi, io po - ve - ro Me-dor ri -
com - pen - sar 1 60 vi d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1 Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - - - pi - d'ac - que,
 Spe - lun - che o - pa - - - ca e di fred - dom - - bre gra -
 ta, Do - ve la bel - la An - ge - li - ca che nac - que Di Ga - la - fron da mol -
 - ti in - van' a - ma - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia, spes - so nel -
 le mie brac - cia nu - da giac - que; Per la com - mo - di - ta che qui -
 35 m'e da - ta, che qui m'e da - ta, Io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar -
 vi, ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - vi D'al - tro non
 45 pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi, d'ogn' hor lo - dar - vi, d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor -
 50 - lo - dar - vi, io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi ri - com - pen - sar -
 55 - vi d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The musical score is for the Altus part of a five-part madrigal. It consists of six staves of music in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 65 are indicated above the staff.

1 Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - - - pi - d'ac - que,
 Spe - lun - che o - pa - - - ca e di fred - dom - - bre gra -
 ta, Do - ve la bel - la An - ge - li - ca che nac - que Di Ga - la - fron da mol -
 - ti in - van' a - ma - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia, spes - so nel -
 le mie brac - cia nu - da giac - que; Per la com - mo - di - ta che qui -
 35 m'e da - ta, che qui m'e da - ta, Io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar -
 vi, ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - vi D'al - tro non
 45 pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi, d'ogn' hor lo - dar - vi, d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor -
 - lo - dar - vi, io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi ri - com - pen - sar -
 65 - vi d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenor (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5

8 Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim -

10 pi - d'ac - que, Spe-lun-che o - pa ca, spe-lun-che o - pa-ca e di fred-

15 d'om - bre gra - ta, Do - ve la bel-la An-ge - li - ca che nac - que Di

20 Ga - la - fron da mol-ti in-van' a - ma - ta, Spes-so nel - le mie brac - cia nu - da giac-

25 que, spes - so nel - le mie brac - cia nu - da giac -

30 - que; Per la com-mo - di - ta che qui m'e da - ta, che qui m'e da -

35 ta, Io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar -

40 vi, ri - com - pen - sar - vi D'al - tro non pos - - - - so, che -

45 - d'ogn' hor lo - dar - vi, d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi,

50 io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar -

55 vi, d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi,

60 io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar -

65 vi, d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenor (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5

Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim -
 pi - d'ac - que, Spe-lun-che o - pa - ca, spe-lun-che o - pa-ca e di fred -
 1 10 15
 d'om - bre gra - ta, Do - ve la bel-la An-ge - li - ca che nac - que Di
 20 25
 Ga - la - fron da mol-ti in-van' a - ma - ta, Spes-so nel - le mie brac - cia nu - da giac -
 que, spes - so nel - le mie brac - cia nu - da giac -
 30 35
 que; Per la com-mo - di - ta che qui m'e da - ta, che qui m'e da -
 40
 ta, Io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar -
 45
 vi, ri - com - pen - sar - vi D'al - tro non pos - - - - so, che -
 50 55
 d'ogn' hor lo - dar - vi, d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi,
 60
 io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - vi
 65
 1 d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Quintus (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

8 Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - pi-d'ac-que,
10 Spe - lun - che o-pa - ca, spe-lun-che o-pa - ca e di fred -
15 d'om-bre gra - ta, Do - ve la bel-la An - ge - li-ca che nac - que Di Ga - la-fron da mol - ti in - van' a -
20 ma - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia, spes - so nel - le mie
25 brac - cia nu - da giac - que; Per la com - mo - di - ta che
30 qui_____ m'e da - ta, Io po - ve - ro Me - dor ri -
35 com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - vi D'al - tro non pos - so, d'al -
40 45
50 tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi, d'al - tro non pos - so, che d'ogn'
55 hor lo - dar - vi, io____ po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri -
60
65 com - pen - sar - vi d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Quintus (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - pi-d'ac-que,
10
Spe - lun - che o-pa - ca, spe-lun-che o-pa - ca e di fred -
15
d'om-bre gra - ta, Do - ve la bel-la An - ge - li-ca che nac - que Di Ga - la-fron da mol-ti in-van' a -
20
ma - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia, spes - so nel - le mie
25
30
brac - cia nu - da giac - que; Per la com - mo - di - ta che
35
qui m'e da - ta, 1 Io po - ve - ro Me-dor ri -
40
45
com - pen - sar - vi, ri - com - pen - sar - vi D'al - tro non pos - so, d'al -
50
tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi, d'al - tro non pos - so, che d'ogn'
55
hor lo - dar - vi, io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar - vi, ri -
60
65
com - pen - sar - vi d'al - tro non pos - so, che d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5 Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - - - pi - d'ac -
 que, Spe - lun-che o - pa - ca, spe - lun-che o - pa - ca e di fred - d'om -
 10 15
 bre gra - ta, Do - ve la bel-la An-ge - li - ca che nac - que Di Ga - la -
 20 25
 fron da mol-ti in - van' a - ma - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia,
 30
 spes-so nel - le mie brac-cia nu - - - da giac - que; Per la com-mo - di -
 35 40
 ta che qui m'e da - ta, Io____ po - ve - ro Me - dor ri-com-pen -
 45
 sar - vi D'al - tro non pos - so, d'al - tro non pos - so, che -
 50 55 2 60
 _d'ogn' hor lo - dar - vi, io po - ve - ro Me-dor ri - com-pen-sar -
 65
 vi d'al - tro non pos - so, che____d'ogn' hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Jan Nasco (c.1510-1561)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - pi - d'ac -
10 1
que, Spe - lun - che o - pa - ca, spe - lun - che o - pa - ca e di fred - d'om -
15
bre gra - ta, Do - ve la bel - la An - ge - li - ca che nac - que Di Ga - la -
20 1 25
fron da mol - ti in - van' a - ma - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia,
1 30
spes - so nel - le mie brac - cia nu - da giac - que; Per la com - mo - di -
35 1 40
ta che qui m'e da - ta, Io - po - ve - ro Me - dor ri - com - pen -
2 45
sar - vi D'al - tro non pos - so, d'al - tro non pos - so, che -
50 3 55 2 60
_d'ogn'hor lo - dar - vi, io po - ve - ro Me - dor ri - com - pen - sar -
1 65
vi d'al - tro non pos - so, che _d'ogn'hor lo - dar - vi.

Liete piante, verdi erbe, limpide acque

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 108

Bassus (part 5 of 5)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
Lie - te pian - te, ver - di er - be, lim - - pi - d'ac -
10 1 que, Spe - lun-che o - pa - ca, spe - lun-che o - pa - ca e di fred - d'om -
15
- bre gra - ta, Do - ve la bel-la An-ge - li - ca che nac - que Di Ga - la -
20
fron da mol-ti in - van' a - ma - ta, Spes - so nel - le mie brac - cia,
1 25
spes-so nel - le mie brac-cia nu - - - da giac - que; Per la com-mo - di -
30
35 ta che qui m'e da - ta, Io____ po - ve - ro Me - dor ri-com-pen -
1 40
sar - vi D'al-trò non pos - - so, d'al-trò non pos - so, che -
45
50
3 55 2
d'ogn'hor lo - dar - vi, io po - ve - ro Me-dor ri - com-pen-sar -
1 60
vi d'al - tro non pos - - so, che d'ogn'hor lo - dar - vi.
65