

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Cantus (part 1 of 5)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The musical score for the Cantus part of the madrigal consists of eight staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below the notes, corresponding to the first part of the madrigal. Measure numbers 1 through 55 are indicated above the staff.

The lyrics describe various scenes and characters from Ariosto's Orlando Furioso:

- Measures 1-10: E di pre-ga-re o-gni sig-no-re a-man te, E ca - va - lie - ri e da - mi - gel - le, e o - gnu - na Per - so - na,
- Measures 11-20: na, o pa - e - sa-na o vi - an - dan - te, Che
- Measures 21-30: qui sua vo - lon - tà me - ni o For - tu - na; be - ni - gno ab -
- Measures 31-40: bia - te e so - le e lu - na, E del - le nin - fe il co -
- Measures 41-50: ro, che pro - veg - gia Che non con - du-ca a voi pa - stor mai
- Measures 51-55: greg - gia, che non con - du-ca a voi pa - stor mai greg - gia.

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenor (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Tenor (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5

E di pre-ga-re o-gni sig-no re-a-man-te, E ca-va-lie-ri e...
da - mi - gel - l'e o - gnu - nao Per-so-na, e o - gnu - na per-so -
na, o pa - e - sa - na o vi - an - dan - - - te, Che
qui sua vo - lon - tà me - ni o For - tu - na;
Ch'al-l'er - be al - l'om - bre al - l'an-tr-o al ri - o al - le pian - - - te
Di - ca: be - ni - gno ab-bia-te e so - - - le e lu - na, E del -
le nin - fe il co - - - ro, Che non con - du - ca a
voi pa - stor mai greg - - - gia, pa - stor mai greg - gia,
che non con - du - ca a voi, che non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - gia.

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Quintus (part 4 of 5)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

8 E di pre - ga - re o - gni sig - no - re a - man - - - - te,
8 E ca - va - lie - ri e da - mi-gel - l'e o - gnu - na Per - so - - - na o pa -
8 - e - sa - - na, 1 15 o pa - e - sa - na o vi - an - dan -
8 te, Che qui sua vo - lon - tà me - ni o For - tu - na, o For - tu -
8 na; Ch'al - l'er-be al-l'om - bre al-l'an - tro al ri - o al - le pian - - te Di -
8 ca: be - ni-gno ab-bia-te e so - - le e lu - - na, E del - le
8 nin - fe il co - ro, e del - le nin - fe il co - ro, che pro - veg - gia Che
8 non con-du-ca a voi pa - stor mai greg - gia, pa - stor mai
8 greg - gia, che non con-du-ca a voi pa - stor mai greg - gia, pa - stor mai greg - - gia.

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Quintus (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

A musical score for a soprano voice in B-flat major, 2/4 time. The vocal line consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers 1 through 55 are placed above the staff at regular intervals. The score includes a dynamic marking 'p' (piano) at the beginning and a key signature change to G major at measure 55.

E di pre-ga-re o-gni sig-no-re a-man-te,
 E ca-va-lie-ri e da-mi-gel - l'e-o-gnu-na Per-so-na o pa-
 - e-sa-na, 1 15 o pa-e-sa-na o vi-an-dan -
 te, Che qui sua vo-lon-tà me - ni o For-tu-na, o For-tu-
 na; Ch'al-l'er-be al-l'om-bre al-l'an-tral ri-o al-le pian - - te Di -
 ca: be-ni-gno ab-bia-te e so - le e lu - - na, E del-le
 nin-fe il co-ro, e del-le nin-fe il co-ro, che pro-veg-gia Che
 non con-du-ca a voi pa-stor mai greg-gia, pa stor mai
 greg-gia, che non con-du-ca a voi pa-stor mai greg-gia, pa stor mai

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Jan Nasco (c.1510-1561)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

E di pre - ga - re o - gni sig - no - re a - man - te,
 E ca - va - lie - ri e
 da - mi - gel - le, e o - gnu - na Per - so - na,
 e o - gnu - na per -
 so - na, o pa - e - sa - na o vi - an - dan - te, Che qui sua vo - lon - tà me - ni o -
 1 For - tu - na; Ch'al - l'er-be al-l'om-bre al-l'an - tro al
 25
 ri - o al - le pian - te Di - ca: be - ni - gno ab - bia - te e so - le e lu -
 35 na, E del - le nin - fe il co - ro, Che
 40
 non con - du - ca a voi, che non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - gia,
 45
 che non con - du - ca a voi pa - stor mai greg - gia, pa - stor mai greg - - gia.
 50
 55

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Bassus (part 5 of 5)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55

E di pre-ga-re o-gni sig-no-re a-man-te,
E ca-va-lie-ri e.
da-mi-gel-le, e o-gnu-na Per-so-na,
e o-gnu-na per-so-na,
o pa-e-sa-na o vi-an-dan-te, Che qui sua vo-lon-tà me-ni o-
me-ni o-
For-tu-na; Ch'al-l'er-be al-l'om-bre al-l'an-tro al
ri-o al-le pian-te Di-ca: be-ni-gno ab-bia-te e so-le e lu-
na, E del-le nin-fe il-co-ro,
Che non con-du-ca a voi, che non con-du-ca a voi pa-stor mai greg-gia,
che non con-du-ca a voi pa-stor mai greg-gia, pa-stor mai greg-gia.

E di pregare ogni signore amante

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 109

Bassus (part 5 of 5)

Jan Nasco (c.1510-1561)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5
E di pre - ga-re o-gni sig - no-re a - man - te,
E ca - va - lie - ri e
10
da - mi - gel - le, e o - gnu-na Per - so - na,
e o - gnu - na per -
15
so - na, o pa - e - sa - na o vi - an-dan - te, Che qui sua vo - lon - tà me - ni o -
20
1 Ch'al - l'er-be al'l'om-bre al'l'an - tro al
25
For - tu - na; Ch'al - l'er-be al'l'om-bre al'l'an - tro al
30
ri - o al - le pian - te Di - ca: be - ni - gno ab - bia-te e so - le e lu -
35
na, E del - le nin - fe il co - - - ro, 40 2
45
non con-du-ca a voi, che non con-du-ca a voi pa - stor mai greg - gia,
50
55
che non con-du-ca a voi pa - stor mai greg - gia, pa - stor mai greg - gia.