



ALBUM MUSICA

N° 6

- | | |
|--|-------------------|
| 1 <i>TON NOM</i> , Mélodie | AUGUSTA HOLMÈS |
| 2 <i>DOLLY</i> (Berceuse), pour Piano | GABRIEL FAURÉ |
| 3 <i>HOULETTE</i> et <i>FUSEAU</i> | AUGUSTE PIERRET |
| 4 <i>AIR</i> extrait de <i>TITANIA</i> | GEORGES HUE |
| 5 <i>MENUET</i> , pour Piano | ÉMILE BOURGEOIS |
| 6 <i>LA TROÏKA</i> , pour Chant et Piano | ROBERT PLANQUETTE |
| 7 <i>TOUT FEU TOUT FLAMME</i> | RODOLPHE BERGER |

Pierre Lafitte & C^{ie} ..

... Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR ...

9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie



TOUT FEU TOUT FLAMME

POLKA FANTASQUE

Pour Piano

RODOLPHE BERGER

Tempo di Polka

PIANO

ff très rythmé

très rythmé

ff

FINE

Fantasque

8



First system of musical notation, featuring a treble and bass staff with various notes and rests.

très détaché

TRIO

mf

p

Second system of musical notation, marked *très détaché* and **TRIO**. It includes dynamic markings *mf* and *p*.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass staff with various notes and rests.

e cresc.

p subito

Fourth system of musical notation, with dynamic markings *e cresc.* and *p subito*.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass staff with various notes and rests.

sforz.

e cresc.

D.C.
al Fine

Sixth system of musical notation, with dynamic markings *sforz.* and *e cresc.*, and the instruction **D.C. al Fine**.

Rodolphe Burger