

Un giorno a Pale sacro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Canto (part 1 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra-to a - me - no, in
5 un bel pra-to a - me - no, Con-cor - se-ro i pas-tor, con-cor - se-ro i pas-tor, con-cor - se-
10 ro i pas-tor l'Ar-ca-de nin - fe, Dei bo - schi e mon - ti, dei bo-schi e mon-ti, e del-le chia-re
15 lin - fe Fau-ni, Sil-van, Si - le - no, Chi can - ta - - va, chi can -
20 ta - - va, chi can - ta - - va chi al suo - -
25 - no, chi al suo - - no, Mo-vea lie - ta ca - ro -
30 le, mo-vea lie - ta ca - ro - le, Chi di bel-la ghir-lan-da fa-cea do - no Al suo ben al suo so - le,
35 al suo ben al suo so - le, Quan - do con dol-ci ac-cen - ti, con
dol-ci ac-cen - ti, Il bo - sca-rec - cio stuol Can - ta - -
40 ro, can-ta - - ro ed i - te-rar, ed i - te-rar, ed i - te-rar le no-te i ven - ti,
45 Vi-va la bel-la Do - - ri, vi-va la bel-la Do - - ri,
50 vi - va la bel - la Do - - ri, vi - va la bel - la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Sesto (part 2 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra-to a - me - no, in un bel
pra-to a - me - no, Con - cor - se - ro i pas - tor l'Ar - ca - de nin - fe, con - cor - se - ro i pas -
tor l'Ar - ca - de nin - fe, Dei bo - schi e mon - ti, e del - le chia - re lin - fe
Fau - ni, Sil - van, Si - le - no, Si - le - no, Chi can - ta - va, chi can -
ta - va chi al suo - no, chi al suo - no,
Mo - vea lie - ta ca - ro - le, mo - vea lie - ta ca - ro - le, Chi di bel - la ghir - lan - da fa - cea do -
no Al suo ben al suo so - le, al suo so - le, Quan - do con dol - ci ac - cen - ti, con dol - ci ac -
cen - ti, Il bo - sca - rec - cio stuol Can - ta -
ro, can - ta - ro ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar le no - te i ven - ti,
Vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri,
vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri, la bel - la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Alto (part 3 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior-no a Pa-le sa-cro In un bel pra-to a-me-no, Con-cor-se-ro i pas-
tor l'Ar-ca-de nin - fe, con-cor-se-ro i pas-tor, Dei bo - schi e mon -
ti, e del-le chia-re lin - fe Fau-ni, Sil-van, Si-le - no, Chi can -
ta - va, chi can - ta - va, chi can - ta - va chi al
suo - no, chi al suo - no, Mo-vea lie - ta ca-ro -
le, Chi di bel-la ghir-lan-da fa-cea do - no Al suo ben al suo so - le, al suo so - le,
Quan - do con dol-ci ac-cen-ti, con dol-ci ac-cen - ti, Il bo-sca-rec-cio stuol ed i pa-sto-ri,
Can - ta - ro ed i - te-rar, ed i - te-rar, ed i - te-rar le
no-te i ven - ti, Vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do -
ri, vi-va la bel - la Do-ri, la bel-la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Tenore (part 4 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra-to a - me - no,

Con - cor - se-ro i pas - tor, con - cor - se-ro i pas - tor,

l'Ar - ca-de nin - fe, Dei bo - schi e mon - ti, e del-le chia-re

lin - fe Fau-ni, Sil-van, Si-le - no, Si - le - no, Chi can - ta - -

va, chi can - ta - - va, chi al suo - -

- no, chi al suo - - no, Mo-vea lie - ta ca - ro -

le, Chi di bel-la ghir-lan-da fa-cea do - no Al suo ben, al suo ben al -

- suo so - le, Quan - do con dol - ci ac - cen - ti, Il

bo-sca-rec-cio stuol ed i pa - sto - - ri, Can - ta - - ro

ed i - te - rar, *ed* i - te - rar, ed i - te - rar le no - te i ven - ti, i ven - ti,

45 Vi - va la bel - la Do - - - ri, vi - va la bel - la Do - ri,

49 $\frac{6}{2}$

50 vi - va la bel - la Do - - ri, vi - va la bel - la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Quinto (part 5 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior-no a Pa-le sa - cro Con-cor-se-ro i pas-tor

l'Ar-ca-de nin - fe, con-cor-se-ro i pas-tor, Dei bo - schi e mon - ti, dei bo - schi e mon-

ti Fau-ni, Sil-van, Sil-van, Si-le - no, Chi can - ta - -

va, chi can - ta - - va, chi can - ta - - va chi al suo - -

- no, chi al suo - - no, Mo-vea lie - ta ca-ro - le,

Chi di bel-la ghir-lan - da, Al suo ben al suo so - le, al suo ben al suo so - le,

Quan - do con dol-ci ac-cen - ti, Il bo-sca-rec-cio stuol ed i pa-sto - ri, Can-

ta - - ro ed i - te-rar, ed i - te-rar, ed i - te-rar

le no-te i ven - ti, Vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la

Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Quinto (part 5 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior-no a Pa-le sa - cro Con-cor-se-ro i pas-tor

l'Ar-ca-de nin - fe, con-cor-se-ro i pas-tor, Dei bo - schi e mon - ti, dei bo - schi e mon-

ti Fau-ni, Sil-van, Sil-van, Si-le - no, Chi can - ta - -

va, chi can - ta - - va, chi can - ta - - va chi al suo - -

- no, chi al suo - - no, Mo-vea lie - ta ca-ro - le,

Chi di bel-la ghir-lan - da, Al suo ben al suo so - le, al suo ben al suo so - le,

Quan - do con dol-ci ac-cen - ti, Il bo-sca-rec-cio stuol ed i pa-sto - ri, Can-

ta - - ro ed i - te - rar, ed i - te - rar, ed i - te - rar

le no - te i ven - ti, Vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la

Do - - ri, vi-va la bel-la Do - ri, vi-va la bel-la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Basso (part 6 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior - no a Pa - le sa - cro In un bel pra-to a-me - no,
Con - cor - se-ro i pas - tor, con - cor - se-ro i pas - tor l'Ar - ca-de nin -
10 fe, Dei bo - schi e mon - ti, dei bo - schi e mon - ti, Fau - ni, Sil -
15 van, Si - le - no, Si - le - no, Chi can - ta - va, chi can -
20 ta - va chi al suo - no, chi al suo -
30 no, Mo-vea lie - ta ca-ro - le, Chi di bel - la ghir-lan - da fa-cea do - no Al
35 - suo ben al suo so - le, Quan - do con dol-ci ac-cen - ti, Il bo-sca-rec-cio stuol
40 ed i pa-sto - ri, ed i - te-rar, ed i - te-rar, ed i - te-rar le no -
45 - te i ven - ti, Vi - va la bel - la Do - ri,
50 vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Basso (part 6 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior-no a Pa-le sa - cro In un bel pra-to a-me - no,
Con-cor - se-ro i pas - tor, con-cor - se-ro i pas - tor l'Ar - ca-de nin -
fe, Dei bo - schi e mon - ti, dei bo - schi e mon - ti, Fau - ni, Sil -
van, Si - le - no, Si - le - no, Chi can - ta - va, chi can -
ta - va chi al suo - no, chi al suo -
no, Mo-vea lie - ta ca-ro - le, Chi di bel - la ghir-lan - da fa-cea do - no Al
- suo ben al suo so - le, Quan - do con dol-ci ac-cen - ti, Il bo-sca-rec-cio stuol
ed i pa-sto - ri, ed i - te-rar, ed i - te-rar, ed i - te-rar le no -
- te i ven - ti, Vi - va la bel - la Do - ri,
vi - va la bel - la Do - ri, vi - va la bel - la Do - ri.

Un giorno a Pale sacro

Ippolito Baccusi (c.1550-1609)

Basso (part 6 of 6)

Il Trionfo di Dori (Gardano press, Venice, 1592)

Un gior-no a Pa-le sa-cro In un bel pra-to a-me-no,
Con-cor-se-ro i pas-tor, con-cor-se-ro i pas-tor l'Ar-ca-de nin-
fe, Dei bo-schi e mon-ti, dei bo-schi e mon-ti, Fau-ni, Sil-
van, Si-le-no, Si-le-no, Chi can-ta-va, chi can-
ta-va chi al suo-no, chi al suo-no,
no, Mo-vea lie-ta ca-ro-le, Chi di bel-la ghir-lan-da fa-cea do-no Al-
suo ben al suo so-le, Quan-do con dol-ci ac-cen-ti, Il bo-sca-rec-cio stuol
ed i pa-sto-ri, ed i-te-rar, ed i-te-rar, ed i-te-rar le no-
te i ven-ti, Vi-va la bel-la Do-ri,
vi-va la bel-la Do-ri, vi-va la bel-la Do-ri.