



LV.

Orl. de Lassus.

CANTUS.

CANTUS.

E - ne - di - ci - te Gen - tes Do - mi -

ALTUS.

Be - ne - di - ci - te Gen - - tes

TENOR.

Be - ne - di - ci - te Gen - - tes Do - - mi -

BASSUS.

Be - ne - di - ci - te Gen - - tes Do - - mi -

- num De - um no - - strum, et ob - au - di - te vo - cem lau -

Do - mi - num De - um no - - strum, et ob - au - di - te vo -

- num De - um no - strum, et ob - au - di - te vo - cem

- num De - um no - strum, et ob - au - di - te vo - - cem

- dem e - - - - jus: qui po - su - it a - nimam me - am

- cem lau - dis e - - - - jus: qui po - su - it a - nimam me -

lau - - dis e - - jus: qui po - su - it a - nimam me - am ad

lau-dis e - - jus: qui po - su - it a - ni - mam me - am ad

ad vi - tam, et non de-dit com-mo-ve-ri pe-des me - os.
 - am ad vi - tam, et non de - - dit commo- ve-ri pe-des me - os. Be -
 vi - - - tam, et non de - - dit com - mo-ve - ri pe-des me - - os.
 vi - - - tam, et non de-dit com - - mo-ve-ri pe-des me - - - os.

Be - ne - di - ctus Do - mi-nus, be - - - ne-di - ctus
 - - ne-di - ctus Do-mi - nus, be - ne - di-ctus Do -
 Be - ne - di - ctus Do - mi-nus, be - ne-di - ctus Do - mi-nus,
 Be - ne-di - ctus Do-mi - nus, be - ne-di - - ctus Do - minus,

Do-mi-nus, qui non a-mo - vit de - pre-ca- ti - o - nem me - am, et
 - mi-nus, qui non a - - mo-vit de - pre-ca- ti - o-nem me - - - am,
 qui non a-mo - vit de - pre-ca- ti - o - nem me - - - am,
 qui non a-mo - vit de - pre-ca- ti - o - nem me - - - am, et

The musical score consists of three staves of music for three voices. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Soprano: mi-se - ri - cor - di - am, et mi - se - ri - cor - di - am su - am a me, a me.

Alto: et mi - se - - - ri - cor - di - am su - am a me, su - am a me.

Bass: et mi - se - ri - cor - - di - am su - am a me, su - - am a me.

IN ASCENSIONE DOMINI.



TENOR.

BASSUS.

CANTUS.

LVI.

Luca Marenzio.

CANTUS.

 3|| C - - - -
 Rex glo - ri - ae,
 Do - mi - ne vir -

 3|| C - - - -
 0 Rex glo - ri - ae,
 Do - mi -

 3|| C - - - -
 0 Rex glo - ri - ae,

 ♫ C - - - -
 0 Rex glo - ri - ae,

 ♫ C - - - -
 0 Rex glo - ri - ae,

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The vocal parts are in common time (indicated by '3') and the basso continuo part is in 0 time. The vocal parts sing 'Domine virtutum' in a repeating pattern. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.