

Լարային կվինտետ 1- String Quintet No. 1

Գոր Հովհաննիսյան
Gor Hovhannisyán (2001)

Largo ♩=70

2+2+2

poco rit.

Allegro ♩=♩

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

Tempo I (Largo) ♩=70

all commas short,

G. P.

3+2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

G. P.

2+3

G. P.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Presto ♩=208

2+2+2

3

staccato

mf

6

3+2

p cresc.

mf

5

6

p cresc.

staccato

mf

5

6

p cresc.

staccato

p cresc.

staccato

p cresc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

27 a'^3 2+3

Vln. I mp cresc. sfz f f mp cresc.

Vln. II mp cresc. f f mp cresc.

Vla. cresc. mf mp cresc.

Vc. p mf f f mp cresc.

Cb. p cresc. mf mp cresc.

34 **Adagio** $\text{♩}=70$ *espr.* **Allegro** $\text{♩}=70$

Vln. I f mf

Vln. II f mp

Vla. f mf

Vc. f mf

Cb. f mf *solo*

38

Vln. I mp dim.

Vln. II mp dim.

Vla. mp dim.

Vc. mp dim.

Cb. mp dim.

44 **poco rit.** **Adagio** $\text{♩}=74$

Vln. I f mf p

Vln. II f mf p

Vla. p f mf p

Vc. f p p

Cb. f mp

50 2+3 più mosso ♩=88

Vln. I *cresc.* *mf* *p cresc.*

Vln. II *p cresc.* *mf* *p cresc.*

Vla. *cresc.* *mf* *p cresc.*

Vc. *cresc.* *mf* *p cresc.*

Cb. *p* *cresc.* *mf* *p cresc.*

56 2+3 3+2 G. P.

Vln. I *f* *f* *f* *mf*

Vln. II *f* *f* *f* *mf*

Vla. *f* *f* *f* *mf*

Vc. *f* *f* *f* *mf*

Cb. *f* *f* *f* *mf*

61 G. P. L'istesso tempo, ma rubato non vib.

Vln. I *f* *cresc.* *ff* *f* *mp*

Vln. II *f* *cresc.* *ff* *f* *mp*

Vla. *f* *cresc.* *ff* *f* *mp*

Vc. *f* *cresc.* *ff* *f* *mp*

Cb. *f* *cresc.* *ff* *f* *mp*

67 ♩=145 ♩6=♩

Vln. I *cresc.* *f* *mp* *f*

Vln. II *mp* *f* *mp* *f*

Vla. *cresc.* *f* *mp* *f*

Vc. *cresc.* *f* *mp* *f*

Cb. *f* *mp* *f*

74 2+3 3+2

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

77 ♩=130, start slow, gradually faster

Vc.
ppp

83

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

89 3+2

Vln. I
Vln. II

93 $\text{♩} = 140, \text{ poco a poco più mosso}$

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. arco

Cb. *mf*

$\text{♩} = 70$ *p* *col legno*

accel.

$\text{♩} = 95 \text{ accel.}$ non leg., poco marc.

99 $\text{♩} = 112$

Vln. I *cresc.* *f* *poco f* *cantabile*

Vln. II *cresc.* *f* *mf* *cantabile*

Vla. *cresc. sim. 33* *cresc.* *mf* *ord.*

Vc. *cresc.* *f* *col legno* *ord.*

Cb. *cresc.* *f* *mf* *p*

103 *col legno* *poco rall.* $\text{♩} = 96$ *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp* *dim.*

Vla. pizz. *mp* arco *p*

Vc. *mp cantabile* *ord.*

Cb. *mp* *p* *3*

stretto----- $\text{♩} = 115$

107 *ord. 3* *rit.*

Vln. I *mp* *dim.*

Vln. II *mp* *sempre dim.*

Vla. *mp* *dim. (p)* *3*

Vc. *mp* *col legno* *pp*

Cb. *mp* *col legno* *p*