

É no tôco da goiaba

SAMBA

Letra de
José Jannyni
(Juca do Norte)

PIANO



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) with a 3/4 time signature. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

• Quem fai - la do mím tem ma - gua. Diz um



Musical notation for the first line of the song, including the piano accompaniment and the vocal line. The word "Fim" is written above the piano staff.

di - to popu - lar. Por isso de - seu Ju - li - nho. Quem qui - ser pó - de fai -



Piano accompaniment musical notation for the second line of the song, consisting of two staves (treble and bass clef).

lar. Diz também ou - tro pro - ver - bío. • Quem des - denha quer com - prar, Por



Piano accompaniment musical notation for the third line of the song, consisting of two staves (treble and bass clef).

isso do • Seu Bar ba - do. Quem qui - ser pó - de fai - lar. Seja qui ou em Pe -



Piano accompaniment musical notation for the fourth line of the song, consisting of two staves (treble and bass clef).



MUSICA DE
Eduardo Souto

lotas, Para - hy - ba ou Soro - ca - ba, Com qualquer um d'este du - pla E' no

tó - co da gol - a - ba. Seja a - qui ou em Pe - lo - ta, Para - hyba ou So - ro

ca - ba, Com qualquer um des - ta du - pla E' no tó - co da gol - aba.

D.C.

- I -

«Quem falla de mim tem magua»
Diz um dito popular.
Por isso de «Sen Julinho»
Quem quizer póde fallar.

Diz tambem outro proverbio:
«Quem desdenha quer comprar»
Por isso de «Sen Barbado»
Quem quizer póde fallar.

- II -

Bó se falla n'este mundo
Dos homens que não de escul!
Bujeito não commentado
Já não vale um caracol!

A tudo que andam dizendo,
Não del ouvido e nem dou -
Das más linguas deste mundo
Nem Jesus Christo escapou.

ESTRIBILHO:

Seja aqui ou em Pelotas,
Parahyba ou Sorocaba,
Com qualquer um d'esta dupla
E' no tóco da goisba.

