[Vogler, Georg Jos.]

2° Mus. th. 525a (I, 15-7

FÜNFTE SECHSTE
und Siebente
LIEFERUNG

für den 15ten

Wein= Winter=
und Christ=
monat.

1778.

Gegenstände der Betrachtungen

Die erste Aria über die Worte:

Se cerca, se dice

von Galuppi im Jahre 1748.

Die lezte Aria von Anfossi im Jahr 1778.

Eine ganze Clavier Sonate vom Freiherrn von Kerpen.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

№ 3787 u.

VV ni

la Voce.

And tino se cerca se dice l'a = mi = co dov' è l'a = mi = co dov' è l'a =

Viola col B.

seni arco.

= mico infe = lice ris = pondi mo = rì ris = pondi mo = rì àh

f. P. f. P.

nò si gran duolo àh nò si gran duo = lo non dar = le per me'

Oboe due

Corn. in F

Violonc:

l'a = mico se cerca ris = pondi ris = pondi ma solo pian =

Violonc:

Baßi tutti

un:

= gendo par = ti se cerca se di = ce ris =

Violonc:

=pon=di ma so=lo pian=gen=do par=ti pian=gen=do par=

Bassi tutti

Obœ

Oboe colli VV.ni

Corni

corni

Oboe

= ti pian=gen=do par=ti

se

24

V. I. colla parte.

cerca se dice l'a=mi=co do=o'è l'a=mi=co infe=

senz' arco.

Viola e Violonc:

= li=ce infe= li=ce ris=pon=di mo=ri ris=pon=di mo=ri

colli VV.

un:

V. I.

V: II:

ah nò nò sen=ti ah nò nò sen=ti non dar le si gran=

Bassi tutti

Ob: I.
Ob: II.
C. I.
C. II.
Corni
AB
duolo non dar=le per me
se cerca
colla p.
l'a=mico
ris=pondi ris=pon=di ma so=lo pian=
Ob: colli VV.
35
=gendo par=ti ah nò nò senti ah nò nò sen=ti
ti
pian=gen=do par=ti
pian=
=gen=do par=
ti pian=
gen=do par=

Ob: colli VVni

Corni

37

=ti pian = gen = do par = ti

f.

38

39

senza Oboe

36

C.B.

T. S.

P.

Oboe

Corni 8va

Presto

che abiſso di

Corni un:

pene che abiſso di | pe = ne che abiſso di | pene che abiſso di | pene lasciare il suo | bene lasciar lo per

sempre lasciar = lo lasciar lo co = si la = = sciar = lo co = si

Viola

41

42

li = ci = da ah

senti

ah

45

nò che abiſso di

f. P. f. P.

pene lasciarè il suo

8

bene lasciarlo per

sempre lasciarlo co = si che abis = so che abis = so di

43

P.

f.

44

pene che abis =

P.

P.

=so che abisso di

tutti

pene lasciarè il suo

45

bene lasciarlo co = si lasciarlo co = si lasciarlo co =

Oboe colli Violini

Corni

f.

f.

viola

=si

8va col Ob.

Violino All.o spiritoso.

P. P. f. f. dol. P.

1 2 3

4 5 6

7 8

9 10 11

12 13

solo

14

p.

f. 15

16

17

18

19 ff.

PP.

PP.

f

20

tr

21

f

22

22

23

25

24

f.

f.

dol.

P.

f.

dol.

26

f

P.

f.

28

29

27

30

31

solo

32

P.

calando col dito ed arco.

33

34

35

36

ca = lan = do.

da capo
la prima
parte
sino al
segno

solo

P.

f.

37

ff.

ff.

PP.

PP.

f.

f.

f.

Rondò Allegretto.

P. dolce

f.

fin

f.

fin

P. dol:

dol:

f.

f.

dolce marcato

f.

dol:

dol.

dol.

da C.

da C.

da C.

f

dolce marcato

P.

P.

tr tr

Andante

Vv ni

la Voce. aristea megacle

Andante. come! già m'abbandoni è forza, o cara se parar si und oolta,

Viola col B.

f. P. f. P. f. P. 2 P.

f. 3 P. 4 f. P.

Viola col Violino II.

arist. Meg: arist.

e parti e parto per non tornar più mai. senti.. 5 ah no .. _ .. dove

m.f.

Viola col B.

Meg: arist.

vai? aspirar mio te = soro. lungi dagli occhi tuoi soc = corso io moro.

a tempo.

Flauti Corni unis. senza V.I. V.I. V.I. unis. V.II. 8 V.II. senza V.II.

and.te agitato. Viola col V.II.

P. f. P. f. P. f. P. f.

P. 10 senza V.I V.II. è Viola P. f. P. V.I. Viola c. B.

mise=ro me che veggo

f. f. P.

11

ah l'oppresse il do=lor. cara mia speme bella aris=tea non avilir ti ds=colta.

P sf

sf. 13 P.

12

mega cle e qui: non partiro sa rai che parlo ella non m'ode avete, o

P. sf. P. 4 P.

stelle piu sventure per me no questa sola mi resta va apro=var. chi mi con figlia

V.I. 14 P. P.

Flauti
Corni

V. I.

P. f.

f. senza V.II. V. II.

15 Viola col V.II. un:

che ri=solvo che fo

P. f. P. f.

Viola C: B:

partir sa rebbe crudeltà tiran=nì=a. restar che gioba forse a desserle sposo el reingan=

senza Fl: e Corni.

V. I.

V. II.

=nato e l'ami=co tra=dito e la mia fede e l'onor mio lo soffrir rebbe al=

P.

P. 5

=meno partiampiù tardi ah che starem di nuovo a quest'or=ri=do passo. ora e pie

f.

f.

dol. largo

= tade l'esser crudele dol. ad dio - mia vita ad dio mia perduta spe =

ranza il ciel ti ronde piu feli = ce di mé larghetto.

P. V.I. V.II

sopp.

del conser = vate questa bell'opra vostra que

sta bell' o = pra vostra e = ter = ni dei e = ter = ni dei ei =

T. S.

di ch'io perdero, do = na te dona = = = = te alei deh conservate

20

V.I.

V.II.

eterni dei ei di ch'io perde = ro, do = na te do = na = = = = te a lei

21

f.

C

unis

22

T.S.

Allegretto

V.I.

V.II.

li = ci = da dove mai li = ci = da intese tutto aris = tea tutto t'affretta, oprence, soccorri la tua

Licida

Megacle

23

sposa.

Lic:

ahi me! che miro! che fu

24

Meg:

doglia impro

= viso l'e oppreſse i sensi e tu mi lasci io vado. de pensoad aristea. che dira

VI.
V. II.

mai quando in se tornera tutte o pre-senti tutte le smanie sue

27

licida ah senti

Viola col
V. II:

25

andante
espressivo con moto

se cerca se dice: l'a-mico doo'-e l'a-mico doo'-

V. C. B.

26

Oboe

Corni

27

28

sf. P. sf. P. sf. P. sf. P.

sf. P. sf. P. sf. P. sf. P.

sf. P.

= è l'a-mico in-felice ris-pondi

mo-ri ris-pondi

sf. P.

P.

P.

mo-ri dh nò si gran duolo non darle per me no non darle per

29

Viola c: V.II.

me ris = pondi ma so = lo pian = gendo pian =

V.C.B.

= gen = do par = ti ma so = lo ris = pondi

V.C.V.II.

pian = gendo pian = gen = = do par = ti

30

che abisso di

All.o con spirito

V.C.B.

tr. tr.

pe = ne la = sciare il suo be = ne la = sciar lo per sempre la = sciar lo co =

= si che abisso di pene lasciare il suo bene lasciar lo per sempre

la = sciar lo lasciar lo co = si la = sciar lo co =

= si lasciarlo co = si

f. ff.

Ob. II. e Cor. I.

P.

li = ci = da

li = ci = da

Viola c. V. II.

senti ah senti

se cer = ca l'a =

sf.

V. II.

Viola

= mico ris = pondi mio ri dh

P.

V. C. B.

no si gran duolo non darle per me no non darle non darle per me

Viola C. V. II.

ris = pon = di ma so = lo pian = gendo

Oboe

Corni

Viola col V. II. un:

V.C.B.

par = ti

pian = gendo pian = gen = do par =

P.

f.

un:

f.

P.

37

= ti ah nò ah nò senti ah senti che a = bis = so di

T.S.

sf. P. sf. P.

f.

f.

P.

P.

f.

P.

f.

pene la = sciare il suo bè = ne la = sciarlo per sempre la =

f.

P.

f.

P.

f.

P.

f.

sf. f. f. P. f. P. f. P. f.

= sciarlo co = si che abis = so di per le lasciare il suo bene lasciarlo per

sf. f. sf. sf. sf.

sempre la = sciarlo lasciarlo co = si lasciarlo co = si la =

T. S. sf. P. f. ff.

= scia = re il suo bene lasciare il suo bene lasciarlo per sempre lasciarlo lasciarlo co =

38 T. S. PP. Cres.

PP. Cres:

PP. Cres.

= sì lasciarlo lasciarlo co = sì la = sciarlo co = sì la =

= sciar = lo co = sì la = sciar = lo co = sì

Fig. II.