

DREI  
**B**alladen

für  
eine mittlere Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte

componirt  
von  
**HEINRICH VON HERZOGENBERG.**

OP. 65.

Nº1. Mondwanderung.  
(R. Reinick.)  
2 M. —.

Nº2. Das Burgfräulein von Windeck.  
(A. Chamisso.)  
2 M. 50 Pf.

Nº3. Gothen-Treue.  
(F. Dahn.)  
2 M. —.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder*

**LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.**

*Den Verträgen gemäß geschützt.*

1677. 1678. 1679  
1890.



# Mondwanderung.

(R. Reinick.)

Ziemlich rasch.

Heinrich von Herzogenberg, Op. 65. N<sup>o</sup> 1.

Singstimme.

Pianoforte.

*Verschiebung.*

*pp*

*pp*

*legato*

*dim.*

*ppp*

*pp*

*ppp*

Der

För-ster ging zu Fest— und Schmauss; der Wild-schütz zieht in den

Wald— hin - aus. Es

schläft sein Weib— mit dem Kind— al - lein, es scheint der Mond—

*ppp* *legato*

— in das Käm - mer - lein.

*rit.* *dim.* *rit.*

*p*

Und wie er scheint \_\_\_\_\_ auf die wei - -

- - sse Wand, \_\_\_\_\_ da fasst das Kind \_\_\_\_\_ der Mut-ter Hand: „Ach  
*agitato* *più*  
*agitato* *più*  
*cresc.*

*agitato*  
 Mut - ter, ach Mut - ter, wo bleibt der Va - ter so lang? mir wird so  
*agitato*

*poco a poco tranquillo*  
 weh, \_\_\_\_\_ mir wird so bang!“ \_\_\_\_\_ „Kind, \_\_\_\_\_ sieh \_\_\_\_\_  
*poco a poco tranquillo*  
*dim.*  
*dim.* *p*

nicht in den Mon - - den - schein, schliess dei - ne Au - gen,

*dim.* *pp*

*più tranquillo* schlaf - doch ein! " Der

*rit.*

*più tranquillo* *dim.* *rit.*

Mond - schein zieht die Wand ent -

lang, er schimmert auf der Büch - se blank: „ Ach

*agitato* *più*

*agitato* *più*

*crese.*

*agitato*

Mut - ter, ach Mut - ter, und hörst du nicht den Schuss? das war des

*agitato*

*mf*

Va - ters Büch - se nicht, ach Mut - ter!" „ Kind, —

*poco a poco*

*dim.*

*dim.*

*poco a poco*

*tranquillo*

sieh — nicht in den Mon - den - schein, — das war ein

*tranquillo*

*p*

*pp*

Traum, — schlaf — ruh - ig ein!"

*più tranquillo*

*rit.*

*più tranquillo*

*dim.*

*rit.*

Der Mond scheint tief, tief in's

*Ped.* *cresc.*

Käm - mer - lein auf des Va - ters Bild mit blas - sem

*agitato*

*agitato*

*cresc.*

Schein: „Herr Je - sus Christus im Himmelreich, o Mut - ter, o Mut - ter, der

*molto agitato*

*molto agitato*

*ohne Verschiebung.*

Va - ter ist tod - ten - bleich!

*calando sempre*

*f* *dim.* *p*



Und als die Mut - ter vom Schlum-mer er - wacht,

*Verschiebung.* *pp*

da ha - ben sie todt \_\_\_\_\_ ihn heim - -

*p*

- ge - brächt.

*pp*

*dim.* *ppp* *rit.*