

GL 589-2+5 Vater unser - Das Gebet des Herrn

Orgel

Michael Stenov 5. 1. 2014

6

Va - ter un - ser im Him - mel, ge - hei - ligt wer - de dein

6

Na - me. Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he,

11

wie im Him - mel, so auf Er - den. Un - ser täg - li - ches

15

Brot gib uns heu - te. Und ver - gib uns uns - re Schuld, wie auch wir ver -

20

ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver -

The musical score for measures 20-24 consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics: "ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver -". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

25

su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem Bö - sen.

The musical score for measures 25-28 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem Bö - sen.". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure.

Priester: Erlöse uns, Herr, allmächtiger Vater von allem Bösen...

29 ... damit wir voll Zuversicht das Kommen unseres Erlösers Jesus Christus erwarten.

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in

The musical score for measures 29-34 features the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in". The piano accompaniment includes a more active right hand with chords and moving lines.

35

E - wig - keit. A - men.

The musical score for measures 35-38 concludes the piece. The vocal line contains the lyrics: "E - wig - keit. A - men.". The piano accompaniment features a final chord in the right hand and a sustained bass line.