



ALBUM MUSICA

N° 24



1 ROMANCE
Pour Piano.

A. LUIGINI

2 SEIZE ANS!
Mélodie.

CHARLES CUVILLIER

3 FAVOLETTA
Pour Piano.

D. BELLANDO

4 1^{re} VALSE de WIDOR, pour Piano
Transcrite pour Enfants.

A. TROJELLI

5 LES ÉVENTAILS
Chanson.

Louis URGEL

6 1804!
Marche Française, pour Piano

CH. BOREL-CLERC

7 SÉRÉNADE
Pour Mandoline et Piano (ou Harpe).

V. MONTI

Pierre Lafitte & C^{ie} o o

o o o Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR o o o
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1904



Morceau de genre d'exécution facile, mais délicate.

FAVOLETTA

Pour Piano

D. BELLANDO

Andante un poco mosso

PIANO

con dolcezza

p

Poco rit.

a Tempo

rimettendosi

Allarg.

Più mosso

f molto accell. *mp* *pp* *mf*

Poco accell.

p *tranquillo*

Lentamente

Publié avec l'autorisation de MM. Serra frères, Éditeurs à Gênes.

a Tempo
p con dolcezza
Poco rall.

a Tempo
Molto accell.

Allarg.
a Tempo
p
pp
mf

con mestizia
quasi a piacere
sf
p
pp

ppp
mosso scherzoso
pp
pp
ppp

The musical score is written for piano and consists of six systems. The first system is marked 'a Tempo' and 'p con dolcezza', followed by 'Poco rall.'. The second system is marked 'a Tempo' and 'Molto accell.'. The third system is marked 'Allarg.' and 'a Tempo', with dynamics 'p', 'pp', and 'mf'. The fourth system features a triplet and dynamics 'sf', 'p', and 'pp'. The fifth system is marked 'con mestizia' and 'quasi a piacere', with dynamics 'pp'. The sixth system is marked 'ppp', 'mosso scherzoso', 'pp', 'pp', and 'ppp'. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, clefs, key signatures (two sharps), time signatures, and various musical symbols like slurs, accents, and triplets.

mf *Lento* *p* *dolciss*

pp *f* *p dolce*

Poco allarg. *a Tempo m. g.*

Presto *f* *con energia* *ff*

assai mosso *rit.* *mf dim.*

All° vivo *largament* *m. g.* *m. d.* *m. g.* *p a piacere*

Ed. Bellandini *