



ALBUM

MUSICA

N° 25

- | | | |
|---|---|---------------------------|
| 1 | ALBORADA
<i>Aubade espagnole, pour Piano</i> | B.-M. COLOMER |
| 2 | BALLERINE
<i>Air de ballet, pour Piano</i> | HERMANN DEVRIÈS |
| 3 | MON DOUX AMI !
<i>Mélocie</i> | JANE VIEU |
| 4 | MÉLODIE SIMPLE
<i>Pour Piano</i> | JEANNE KAPUSCINSKA-RENETT |
| 5 | DÉCLARATION
<i>Romance</i> | CÉCILE DUFRESNE |
| 6 | LE CHEVRIER
<i>Pastorale, pour Piano</i> | ALBERT LANDRY |
| 7 | BRUISSSEMENT des FEUILLES MAURICE DEPRET
<i>Valse Chantée</i> | |

Publications Pierre Lafitte
Fe-mina. — Musica. — La Vie au Grand Air
 9, Avenue de l'Opéra, Paris
 Téléphons 280-53 et 56. — Adresse Télégraphique : SOCEDIL, PARIS

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays y compris la Scandinavie

1904



Morceau pour mezzo-soprano, d'une interprétation soutenue.

MON DOUX AMI!

MÉLODIE

Poésie de ALEXANDRE BRÉVILLE

Musique de JANE VIEU

Andantino

PIANO *p molto espress.*

pp e dui

Meno mosso

En-tre les bras de mon a - mi. Ber-ger qui chan-te sur la mous-se, U-ne chan-

pp

*ped. **

-son d'a-mour très dou - ce, Tout mon cha-grin s'est en - dor - mi; En-tre les bras de mon a -

rit.

-mi!..

a Tempo *rall.*

mf

p a Tempo

J'ai trouvé, ber - gère a - mou - reu - se, Sur les lè - vres de mon a -

a Tempo

i diu p

ff *p*

-mi, A - mou - reuse autant qu'oubli - eu - se, Le ray - on qui dans mon cœur luit, A mou -

ff

-reuse autant qu'oubli - eu - se!..

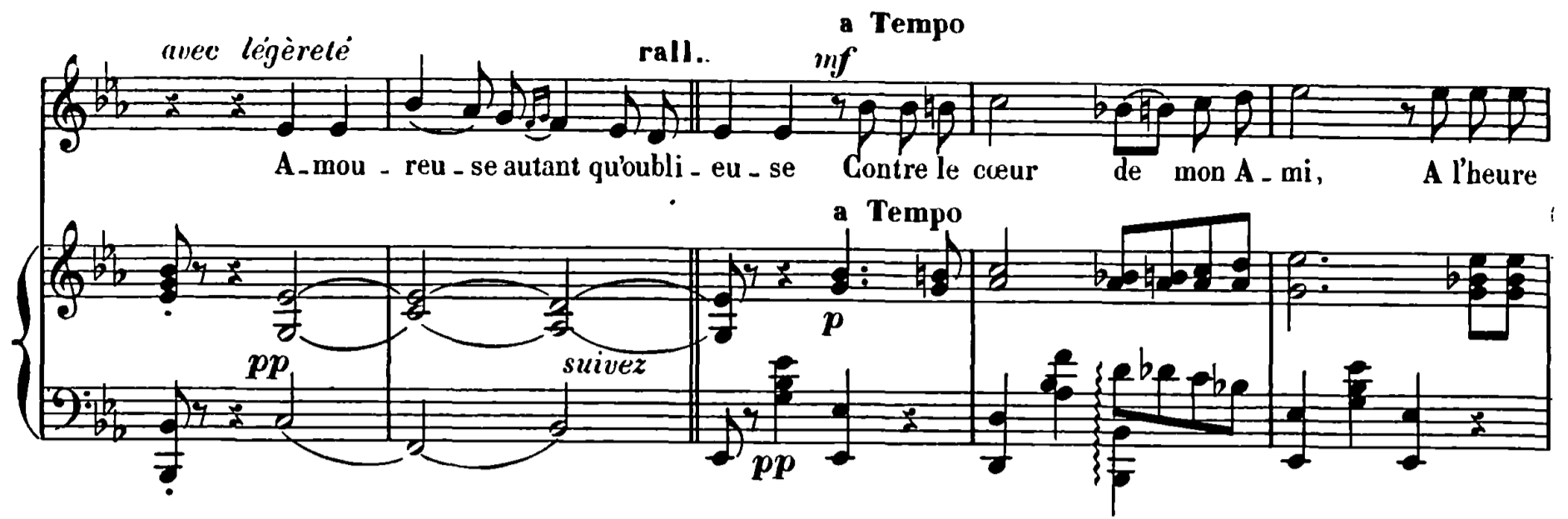
Allegro moderato

ff

avec légèreté **rall.** *mf* **a Tempo**

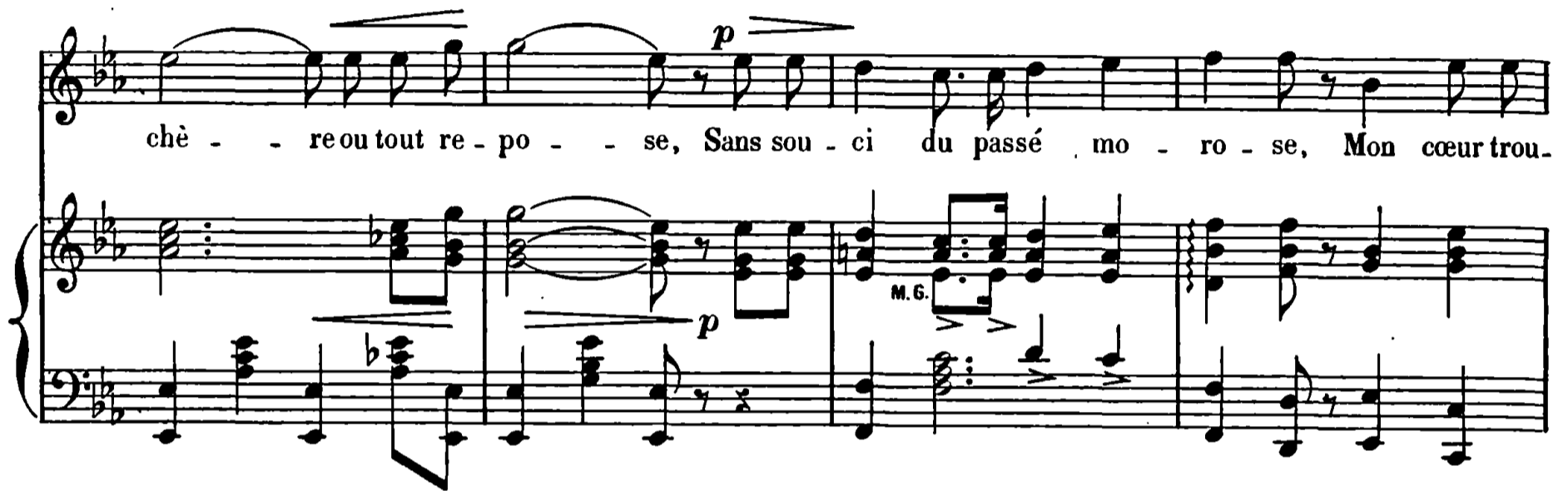
A-mou - reu - se autant qu'oubli - eu - se Contre le cœur de mon A - mi, A l'heure

pp *suivez* *p* **a Tempo**



chê - - re ou tout re - po - - se, Sans sou - ci du passé mo - ro - se, Mon cœur trou -

p **M.G.**



rall. **più lento**

- blé s'est en - dor - mi, Ain - - si que s'endort u - ne ro - se, Con - tre le

pp



Molto lento recitativo *(ad lib.) smorzando* **rall.**

cœur de mon A - - mi; Mon cœur trou - blé s'est en - dor - mi!..

pp **rall.** *pp* 8- - -



Lacretien