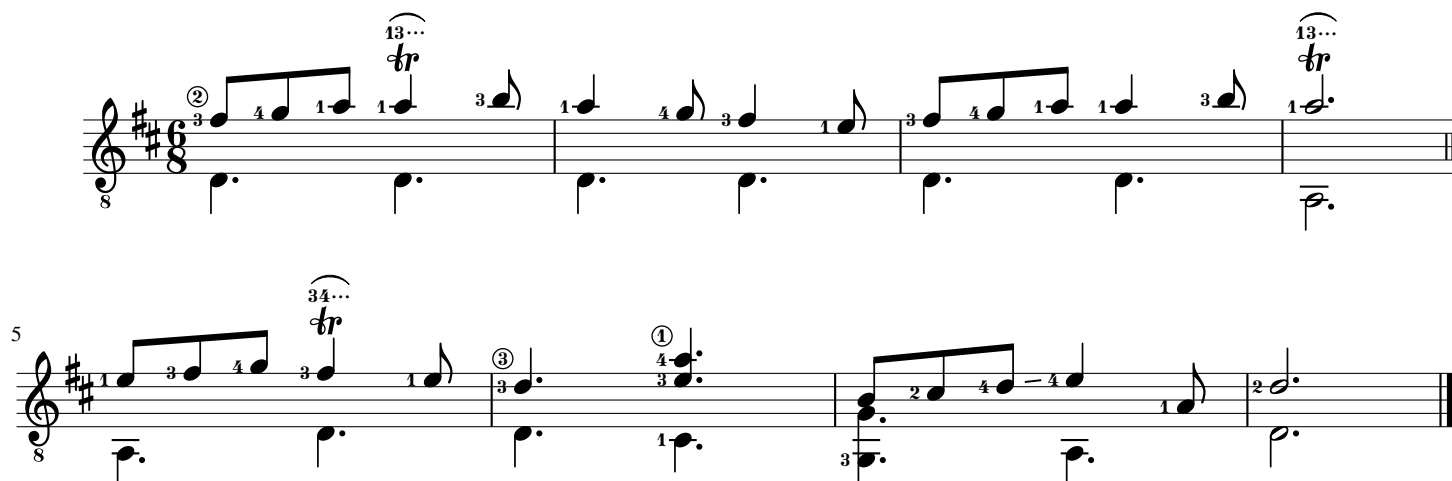


La Miñona de Cataluña

Instruccion de musica sobre la guitarra española ... (Zaragoza, 1675), Libro II, f.46

Eingerichtet von Stefan Apke

Gaspar Sanz (1640 – 1710)



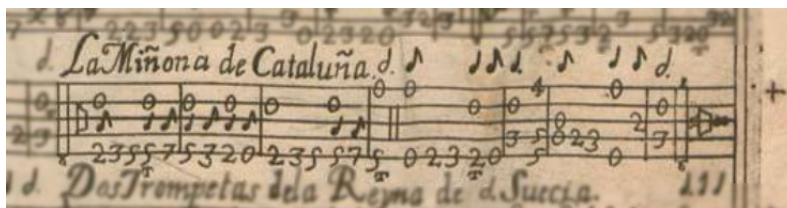
Anmerkungen / Remarks

Es ist zwar im Ganzen gesehen wesentlich mehr ein »Yepes« als ein »Sanz«, aber an dieser Stelle sollte an die Version von Narciso Yepes erinnert werden, der aus diesem winzigen Stück ein beachtenswertes Werk machte.^{†)}

All in all it is more a “Yepes” than a “Sanz”, but here the version from Narciso Yepes should be remembered. He generated a remarkable work from this tiny piece.^{†)}

^{†)} Narciso Yepes: *Gaspar Sanz, Suite Española*, Union Musical Española, 1971, 21354.

Aus / Extracted from: *Instruccion de musica sobre la guitarra española ...* (Zaragoza, 1675), Libro II, f.46



[Italienische Tabulatur / Italian Tablature]