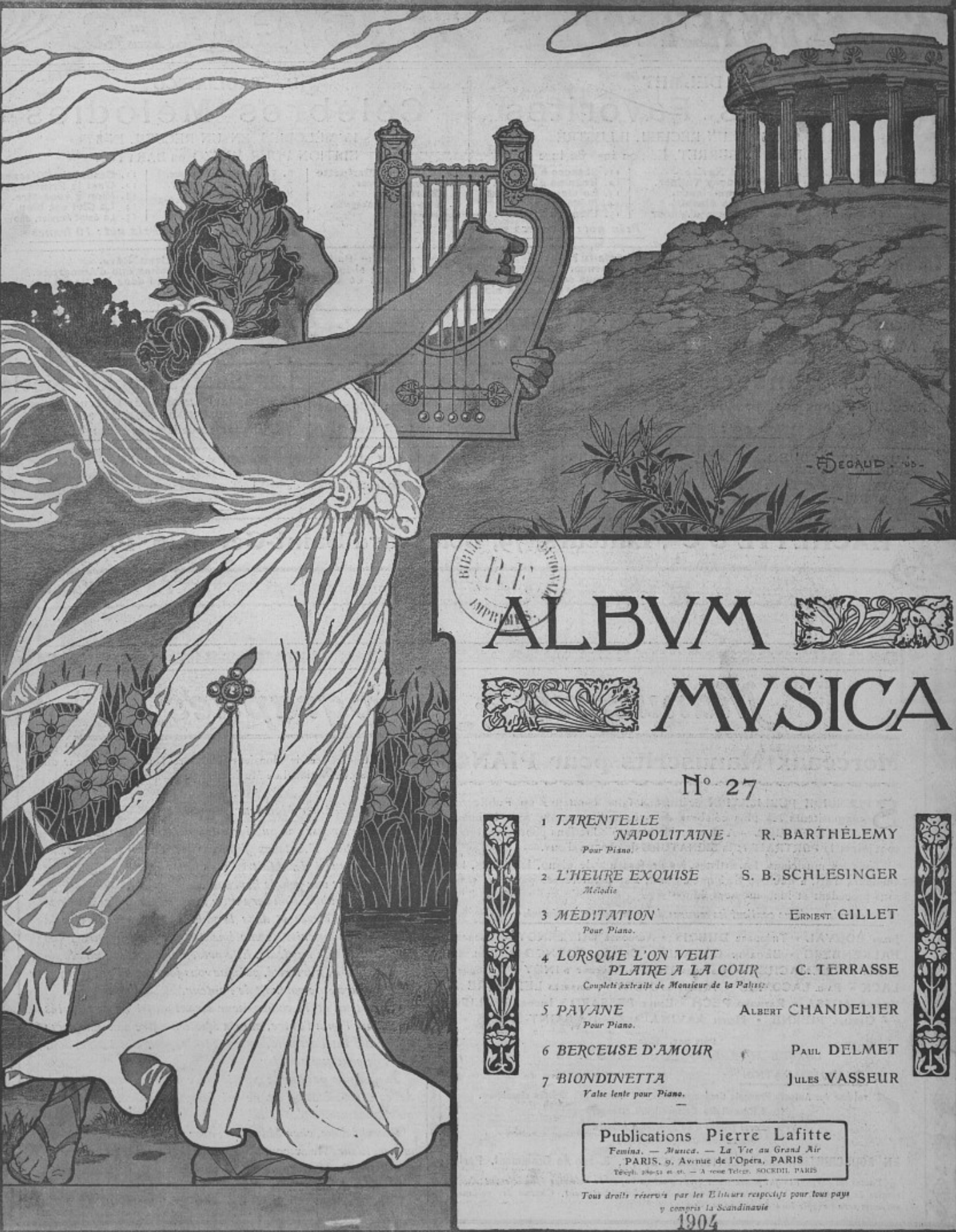




BIBLIOTHEQUE
RE
MUSIQUE

ALBUM

MUSICA

N° 27

- | | | |
|---|---|-------------------|
| 1 | TARENTELE
NAPOLITAINE | R. BARTHÉLEMY |
| | <i>Pour Piano.</i> | |
| 2 | L'HEURE EXQUISE | S. B. SCHLESINGER |
| | <i>Mélodie</i> | |
| 3 | MÉDITATION | ERNEST GILLET |
| | <i>Pour Piano.</i> | |
| 4 | LORSQUE L'ON VEUT
PLAIRE A LA COUR | C. TERRASSE |
| | <i>Couplets extraits de Monsieur de la Palisse.</i> | |
| 5 | PAVANE | ALBERT CHANDELIER |
| | <i>Pour Piano.</i> | |
| 6 | BERCEUSE D'AMOUR | PAUL DELMET |
| 7 | BIONDINETTA | JULES VASSEUR |
| | <i>Valse lente pour Piano.</i> | |

Publications Pierre Lafitte

Femina. — Miroir. — La Vie au Grand Air
PARIS, 9, Avenue de l'Opéra, PARIS

Téléph. 284-52 et 53. — Adresse Télégr. SOCIÉTÉ PARIS

Tous droits réservés par les Editeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1904



Morceau pour voix de mezzo-soprano, d'une interprétation légère et facile.

BERCEUSE D'AMOUR

Poésie de MAURICE BOUKAY

Musique de PAUL DELMET

CHANT

1^{re} STROPHE

Par - mi les grands lys, au

Andantino

PIANO

p

clair de la lune, Fer - mez vos beaux yeux; som - meillez ma bru - ne, Au clair de la

lu - ne! Les Nymphes s'en vont dans les sentiers blancs Mois - sonner pour vous les

Publié avec l'autorisation de M. Gregh, éditeur.

Rê-ves tremblants Dans les sen - tiers blancs.

1^{re} 2^e et 3^e Strophes 4^e Strophe

Andantino

2^e STROPHE

Sous les sau-les gris, sous les pâ-les saules, Lais - sez vos cheveux bai -
 -ser vos é - pau - les, Sous les pâ - les sau - les! Les An-ges s'en vont dans
 les rayons bleus Em - porter votre Ame au par-vis des Cieux, Dans les ray - ons bleus.

3^e STROPHE

De - main quelque Fée, à l'au-be nou-velle, Vous rap-por-te-ra votre
 A - me plus bel - le Que l'au-be nou - vel - le Et votre Ame i - ra vers
 les î - les d'or Mi - rer sa blancheur au flot bleu qui dort Vers les î - les d'or.

4^e STROPHE

A l'heure où l'Aurore é - veil-le les ro-ses, Un bai-ser viendra sur
 vos lè-vres clo - ses Ain - si que les ro - ses... Et vous sou - ri - rez, dou -
 -tant jusqu'aujour Si c'est un bai-ser de rêve ou d'amour... Dor - mez jus - qu'au jour!

Paul Delmet