

♩ = 120

01.16 Opa Bakkebaard - Viool - D 3-4

J.W. Menkveld 2016. Variaties op trad. NL kinderlied



O- pa Bak- ke- baard die heeft een huis- je en in dat huis- je daar



is het goed. O- pa Bak- ke- baard die heeft een huis- je en



in dat huis- je is wat hij doet: Hij veegt ja ja de vloer ja met een



be- zem, met een be- zem, hij veegt ja ja de vloer ja met een



be- zem, ja ja! O- pa Bak- ke baard die heeft een huis- je en



in dat huis- je daar is het goed, ja O- pa Bak- ke- baard die




heeft een huis- je en in dat huis- je is wat hij doet: Hij




sniijdt ja ja zijn brood ja met een zak- mes, met een zak- mes, hij

29



snijdt ja ja zijn brood ja met een zak- mes, ja ja!

33




O- pa Bak- ke- baard die heeft een huis- je en in dat huis- je daar

36




is het goed, ja O- pa Bak- ke- baard die heeft een huis- je en

39



in dat huis- je is wat hij doet: Hij eet ja ja zijn brood ja met zijn

43



han- den, met zijn han- den, hij eet ja ja zijn brood ja met zijn

47



han- den, ja ja!

51



54



57



60

Musical staff 60: Treble clef, key signature of one flat (Bb), starting on G4. The melody consists of eighth notes: G4, Ab4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The piece ends with a double bar line.

63

Musical staff 63: Treble clef, key signature of one flat (Bb), starting on G4. The melody consists of eighth notes: G4, Ab4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The piece ends with a double bar line.

66

Musical staff 66: Treble clef, key signature of two sharps (D major), starting on D4. The melody consists of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F#4, E4, D4. The piece ends with a double bar line.

69

Musical staff 69: Treble clef, key signature of two sharps (D major), starting on D4. The melody consists of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F#4, E4, D4. The piece ends with a double bar line.

72

Musical staff 72: Treble clef, key signature of two sharps (D major), starting on D4. The melody consists of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F#4, E4, D4. The piece ends with a double bar line.

75

Musical staff 75: Treble clef, key signature of two sharps (D major), starting on D4. The melody consists of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F#4, E4, D4. The piece ends with a double bar line.

78

Musical staff 78: Treble clef, key signature of two sharps (D major), starting on D4. The melody consists of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F#4, E4, D4. The piece ends with a double bar line.

81

Musical staff 81: Treble clef, key signature of two sharps (D major), starting on D4. The melody consists of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F#4, E4, D4. The piece ends with a double bar line.