

BASSVS.

CANTIONES SACRAE

A

IO. HIERONYMO KAPSPERGER
NOBILI GERMANO
Musicis modulis aptatæ.

MO. MO.
ILLVSTRISS. AC REV. PRINCIPI S. R. E. CARDINALI

FRANCISCO BARBERINO
S. D. N. VRBANI VIII.

NEPOTI

DICATÆ.

VOLV MEN PRIMVM.



ROMÆ. Ex Typographia Pauli Masotti.

MDC. XXVIII.

G

CVM PRIVILEGIO.

SVPERIORVM PERMISSV.

Illustriss.^{mo} ad Reuerendiss.^{mo} Principi
**FRANCISCO S. R. E.
CARD. BARBERINO.**



ME A Syren Cælo addicta diuinas modulatur Cantiones. Iure ergo Illustrissime Princeps tibi plaudit, cum tu in Sanctissimo Patruo tuo **VRBANO VII.** Virtutum omnium diuinitatem admitteris, & in tuis gentilitijs Apibus vel ipsas Cæli Stellas agnoscere videaris, quarum motibus incomparabili splendore ipsa Pietas præest, hoc est tuarum laudum clarissimum incrementum. Nec dissonam meæ artis rationem crede, si non omnes veterum Musicorum leges, ac decreta perpetuo seruet, ea enim maximè probatur modulatio, quæ verborum, rerumque ponderibus consona, sua vi, non tam aures mulcet, quam animos imprimit. Lubens ergo hæc accipe, & hos dulces animi mei labores tuendo, dignitatis tuæ splendorem benignitatis suffragio commenda. Vale, & in bonarum artium præsidium diu feliciter impera. Romæ Kal. Octobris. 1628.

Illustriss. ac Reuerendiss. Dominationis tuæ.

Deuotissimus Seruus

Io, Hieronymus Kapsperger.

Bayrische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

Basso solo.

HK

3



Oni temi ni Do mino quoniam,



bonus, quo niam in facu-



lum mi se ricor

di a



e ius. Quis loquetur potentias Domini, auditas fa ci et



omnes la udes e ius? Be a ti qui cu stodi-



unt iu di cium, & faci unt iusti tiam in omni tempore.



Memento nostri Domi ne in bene placi to popu li



tu i, vi si ta nos in salu ta ri tuo.

G 2



Audent in Cælis a ni mæ sancto rum,



qui Christi ve sti gi a sunt se cu ti. Et quia pro



e ius a more, sanguinem fu um fu derunt. I de-



o cum Christo e xultant, e xultant, si ne fi ne e-



xultant, e xultant, e xultant si ne fi ne. Al-



le lu ia, Al

le lu ia.



Alto. Si puol cantare all' Ottava bassa.

HK

s



Ancta, & imma cula ta virgi nitas, Quibus te laudibus



Efferam ne scio, Quibus te laudibus effe ram ne-



scio. Quia quē cali capere non po terant, tuo gremio



contuli sti, Quia quē cali capere nō poterant, tuo



gremio contu li sti. Bene dicta tu in muli e ri-



bus, Et benedictus fructus ventris tu i, Et benedi ctus, Et



benedictus fructus ventris tu i. Al le lu ia Alle luia



Al le luia Al le lu ia Alle luia Alle lu ia Al lelu ia.

H



Eni, Veni, Veni Sponfa Christi, ve-



ni Sponfa Christi, Acci pe coronam, acci pe Co-



ro nam, quam ti bi Do-



minus prapa ra uit in aeternum, prapa-



ra uit in aeternum, prapa ra uit in aeternum



Al le luia.





V lerunt Do

minum me um



E ne sci o v bi po su e runt e-



um, Si tu su stu li sti e um, Di ci to mi hi, Di ci to



mi hi, Al le lu ia Al le lu ia Et ego



e um tollam, Et e go e um, & e go



e um tolla m.



Al le lu ia ij. ij. ij.



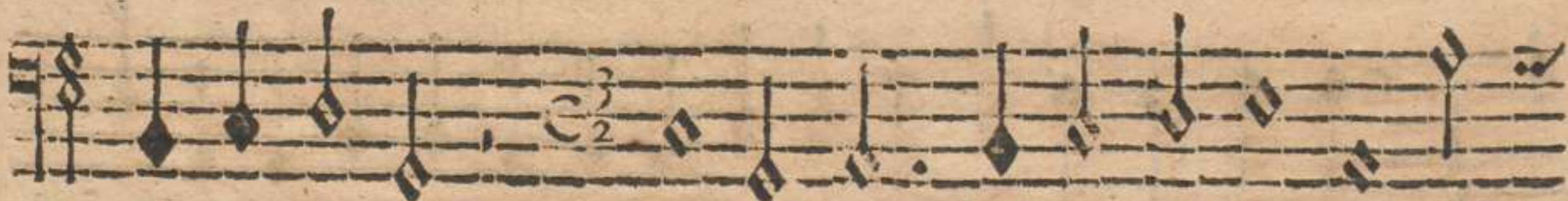
Al le lu ia ij.



Ste est &c. Et de om ni corde fu o, lau da uit



Dominum, Ipse in ter ce dat pro pec ca tis om nium.



po pu lo rum. Euge fer ne bo ne, in



modi co fi de lis, in tra in gaudi um Domi ni tu-



i, in gaudium Domi ni tu i. Al le lu ia Al le lu



ia Al le lu ia Al le lu ia Al le luia.



A 3. Due Canti, e' Basso.

HK

D



O mi ne Do minus no ster, quam admi-



ra bi le est no men tu um in v ni uer sa terra?



Qui a glo ri a, & ho no re co ro na sti San ctum



tu um, & consti tu i sti e um Super o pera



ma ni fa sta tu a rum. Al le lu ia!



Al le lu ia ij. Al le lu ia



le lu ia.





Go autem in do mi no spe ra bo,



e xul ta bo, & la tabor in tu a mi se ri-



cordi a, Quia respe xi sti hu mi li tatem me-



am, mi se rere me i Domi ne, Quo ni am in-



firmus sum, fa na me Do mi ne, Quoni am in firmus



sum fa na me Do mi ne, fa na me Do mi ne.





Eni sancte Spi ri tus



Reple tu orum corda fide lium,



tui amo ris in nobis ignem accen de, Al-



le lu ia E mit te, spiri tum tuum,



& crea buntur, & re no uabis faci em ter-



ra, Al le luia Al le luia Alle luia



Al le lu ia al le luia.





Ve verum corpus natum de Ma ri a



Vir gine, Ve re passum, immo la tum in cruce pro ho-



mi ne. Cuius la tus perfo ratum vn da fluxit fan gui-



ne. E sto nobis pre gu sta tum in mortis ex-



a mi ne. O dulcis, O pi e, O Ie su Fi-



li Ma ri a, mi se re re nostri, mi se re re



no stri. A-



men.



Ve verum Corpus natum de Maria



Vir gine, Vere passam, inno centam in Crace pro homi-



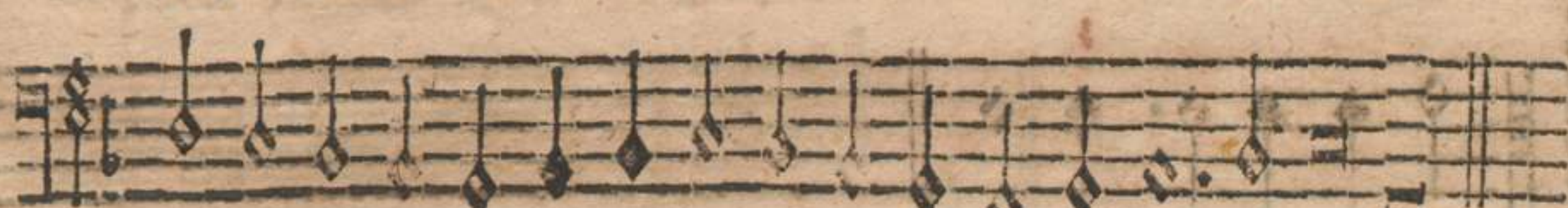
ne. Esto nobis pragu statum in mor-



ris exa mine. O pie, O Iesu Fi li Ma-



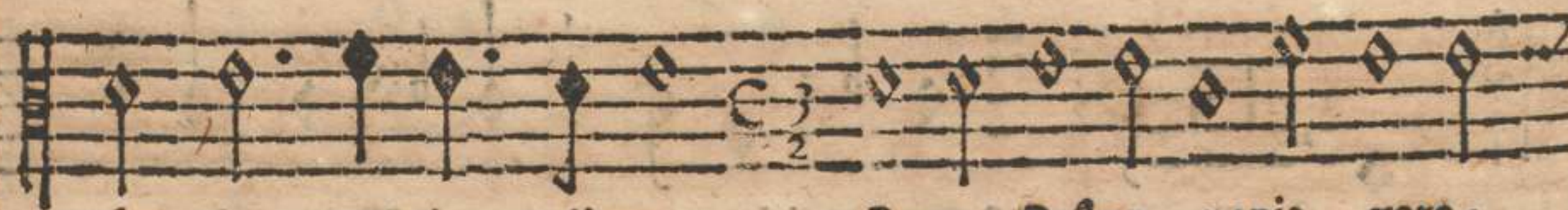
ria, Mise rere nostri, mise rere nostri. A-



men.



O



O Sa lu ta ris ho sti a, que cae li
pandis o fi um, Bel la praeunt ho sti li a, Da ro-
bur, Da robur, fer au xi li um. Bo ne pastor
pa nis ve re, le fu nostri mi se re re. Tu nos
pasce, nos tu e, re, Tu nos bona, Tu nos bona fac vi-
de re in terra vi uen tium.





Mnes gentes plaudite manibus



Iubilate Deo in voce exultationis



Quoniam Dominus excelsus terrabilis, Rex



magnus super omnem terram. Alleluia, Alleluia



Alleluia. Alleluia. Alleluia.



Alleluia. Alleluia. Alleluia.



A 4. Basso.

HK

17



Mnes gentes plau di te mani bus



Iu bi la te De o in vo ce e xul ta ti onis,



Quo niam Do minus excel sus ter ri bilis, Rex ma-



gnus su per omnem ter ram. Al le lu ia Alle-



lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al-



le lu ia,



O



Sacrum conuiuium in quo Christus

solo



sumi tur, re co li tur me mori a, reco id li tur



memo ria Pas si o nis e ius.

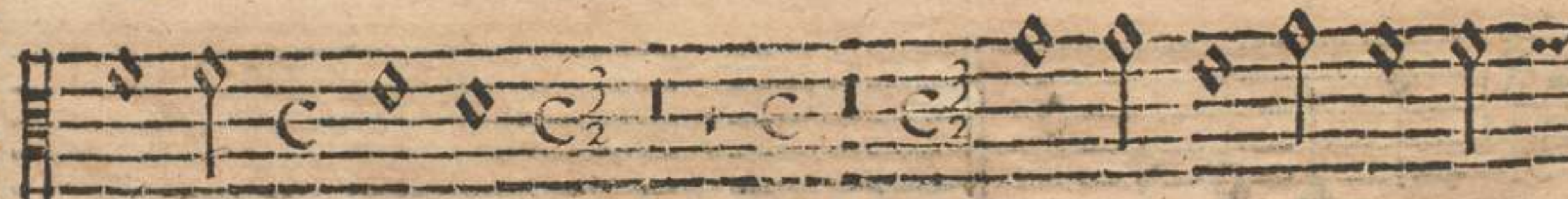


Mens imple tur gra ti a, & fu tu ra

à 2.



glo ri a, nobis pignus datur. Al le luia



Al le lu ia.

Al le lu ia Al le



lu ia Al le lu ia Al le lu ia,



O Sacrum conuiuium in quo Christus
furnitur recolitur memoria Passi-
onis eius, Passi onis eius. Mens im-
pletur gratia & futurae glori a nobis pignus
datur. Al le lu ia Alle-
lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia
Al le lu ia.

R

O ra te ex li de su per Et nubes



pluant iustum, A pe ri a tur ter ra, A pe ri-



atur terra, a pe ri atur ter ra, Et germi net.



Sal ua torem & ger mi net Sal uato rem

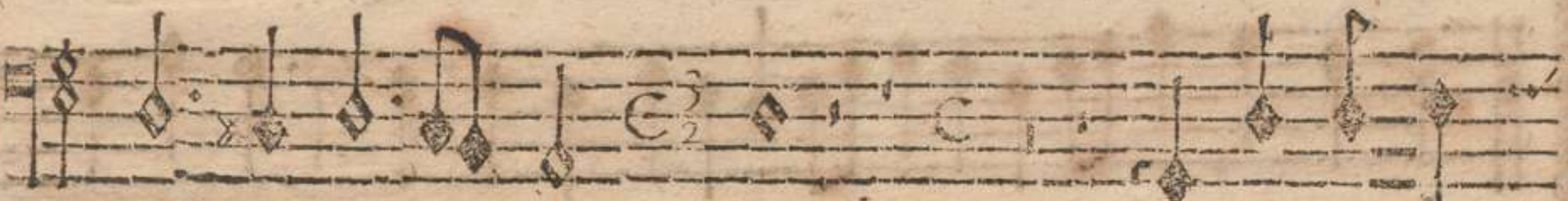
Ad te Domine
Tacet.Ego autem
Tacet.Veni
Tacet.REPETITVR
RORATE

R

O ra te Ce li de super, & nubes.



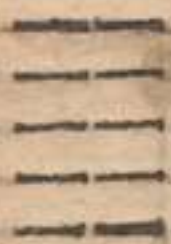
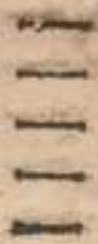
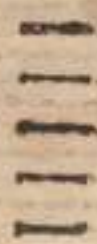
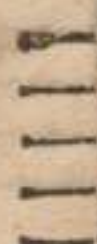
plu ant iustum, A pe ri a tur ter-



ra. & ger mi net

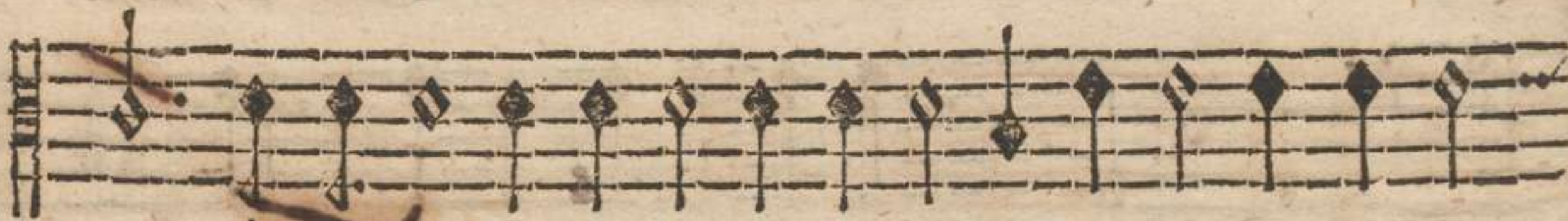


Sal ua to rem.

Ad te Domine
Tacet.Ego autem
Tacet.Veni
Tacet.Repetitur
Rorate.



An ta te Do mi no can ticum nouum,



can ticum nouum, can tate, can ta te, can ta te, canta-



te, Domi no & bene-



mini 6-



re



le luia.



Anta te Domino canticum nouum, canticum



nouum, canta te canta te, canta te, canta te, can-



ta te Domi no, & be ne di ci-



te, & be ne di ci te, no mini e ius, annun-



ci ate de di e, in di em fa lu ta re e ius,



fa lu ta

re e-



ius.

Al le lu ia,

Al le lu ia, Al le lu ia,



Al le lu ia, Al

le lu ia.

TAVOLA.

C onfitemini Domino.	Basso solo.	3
Gaudent in celis.	A 2. Canto & Alto.	4
Sancta, & immaculata.	A 2. Canto & Alto.	5
Veni sponsa Christi.	A 2. Canto & Basso.	6
Tulerunt Dominum.	A 2. Canto & Tenore.	7
Iste est qui ante.	A 3. due Canti & Basso.	8
Domine Dominus noster.	A 3. due Canti & Basso.	9
Ego autem.	A 3. due Canti & Tenore.	10
Veni sancte Spiritus.	A 3. due Canti & Basso.	11
Aue verum corpus.	A 4.	12 & 13
O salutaris hostia.	A 4.	14 & 15
Omnes gentes plaudite.	A 4.	16 & 17
O sacrum conuiuium.	A 5.	18 & 19
Rorate celi.	A 5.	20 & 21
Cantate Domino.	A 5.	22 & 23

