



Fac-similé d'un fragment du manuscrit original d'une Marche pour piano-forte  
composée par Beethoven en 1810  
(Archives du Conservatoire National de Musique)

## SOMMAIRE

N° 32

### ŒUVRES DE BEETHOVEN

*SOUVENIR A ÉLISE*, pour Piano.

*LOIN D'ELLE*, Mélodie pour Chant et Piano.

*FÉUILLE D'ALBUM*, pour Piano.

*BAGATELLE*, pour Piano.

*MIGNON*, ballade pour Chant et Piano.

*POLONAISE* (extraite de la Sérénade) pour Piano.

*ADAGIO* (transcription de l'adagio de la sonate Au Clair de Lune)  
pour Violon et Piano (ou Harpe).

*RONDO* de la sonate pour Piano à 4 mains.

(Voir à la page 3 de la couverture du Numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

Publications PIERRE LAFITTE  
Editeur de Femina, Musica, Je sais tout  
La Vie au Grand Air, La Joie des Enfants  
9, Avenue de l'Opéra, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
respectifs de chaque morceau pour tous  
pays, y compris la Scandinavie



Morceau de moyenne difficulté d'interprétation.

# FEUILLE D'ALBUM

(OP. 126)

Pour Piano

BEETHOVEN

Andante con moto  
cantabile e compiacevole

PIANO

*p dolce* *cresc.* *p*

*tr* *cresc.* *p*

L'istesso tempo

*cresc.* *dim*

*molto ten* *non troppo presto*  
*p grazioso*

*cresc.* *p*

*cresc.* *dim* *pp* *p*

La seconda parte due volte