



Marie-Magdeleine aux pieds de la Croix.

lent et triste.

O bien-ai-mé, O bien-ai-mé, sous ta sombre lou-  
 zonne, Ton front sanglant rayonne, Ton front rayonne plus que le front d'un  
 roi! O bien-ai-mé, O bien-ai-mé, ton front sanglant rayonne — tu finis  
 que le front d'un roi!

M. Massenet

Paris, 28 avril 1906.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE L'AIR CHANTÉ PAR MARIE-MAGDELEINE dans l'admirable oratorio de Massenet que l'Opéra-Comique vient de jouer.

## SOMMAIRE

N° 45

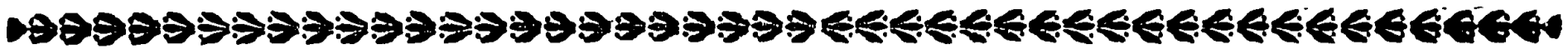
- |   |                     |
|---|---------------------|
| LE LAC S'ENDORT, pour piano.  | NIWIADOMSKI         |
| RONDEL, chant et piano.   | BOURGAULT-DUCOUDRAY |
| LA LÉGENDE DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE, pour piano.                              | EDMOND MISSA        |
| LES YEUX BLEUS, chant et piano.   | ISIDORE DE LARA     |
| LES MAÎTRES-CHANTEURS DE NUREMBERG (transcription de Georges Bell), pour piano. | RICHARD WAGNER      |
| LA DENTELLIÈRE DU ROY, chant et piano.  | JUSTIN CLÉRICE      |
| KATIOUCHA, mazurka, pour piano.   | FERNAND LEMAIRE     |
| MENUET DE LA REINE, pour violon et piano.                                       | A. LUIGINI          |

1906

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux).

Publications PIERRE LAFITTE  
 Editeur de Femina, Musica, Je sais tout  
 La Vie au Grand Air, La Joie des Enfants  
 9, Avenue de l'Opéra, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, très applaudi actuellement dans les salons.

# LA DENTELLIÈRE DU ROY

LÉGENDE

Paroles de Georges Visès

Musique de JUSTIN CLERICE

**Allegretto**

PIANO *f*

8

Près du por.che de l'E gli.se U ne vieille à cheu.ux

**Tempo**

*rit.poco* *pp* *p*

blancs Sur u ne chaise est as si.se Et tra.vaille entremblot.tant Les fu seaux semblent de ver.re Tant ils

*rit.* **Tempo** *court*

glissent dans ses doigts Car c'est u.ne den.tel.liè.re La dentel.liè.re du

**Tempo**

*rit.* *p*

Roy! Elle fut en sa jeu.nes.se Très jo.li.e faite au tour Elle eût

*lié*

*p*

sans presser

même é-té prin - ces - se Si elle eût aimé d'a - mour Le fils du Roy, l'on dit même Qu'ayant voulu l'épou -

rit. poco Tempo

- ser Il eut un chagrin ex - trême En la voyant re - fu - ser! Le Roy

con.nais.sant la cho.se La fit ve.nir de.vant lui Et plai.da très bien la cause Mais la fil.let.te lui

dit: Je me suis promise à Pier.re Il se.ra mon cher é.poux Je res.te.rai den.tel.liè.re Rien ne

ten

me se.ra plus doux. Le soir mê.me de leur no.ce Le fils du Roy dé.so.lié

sans presser

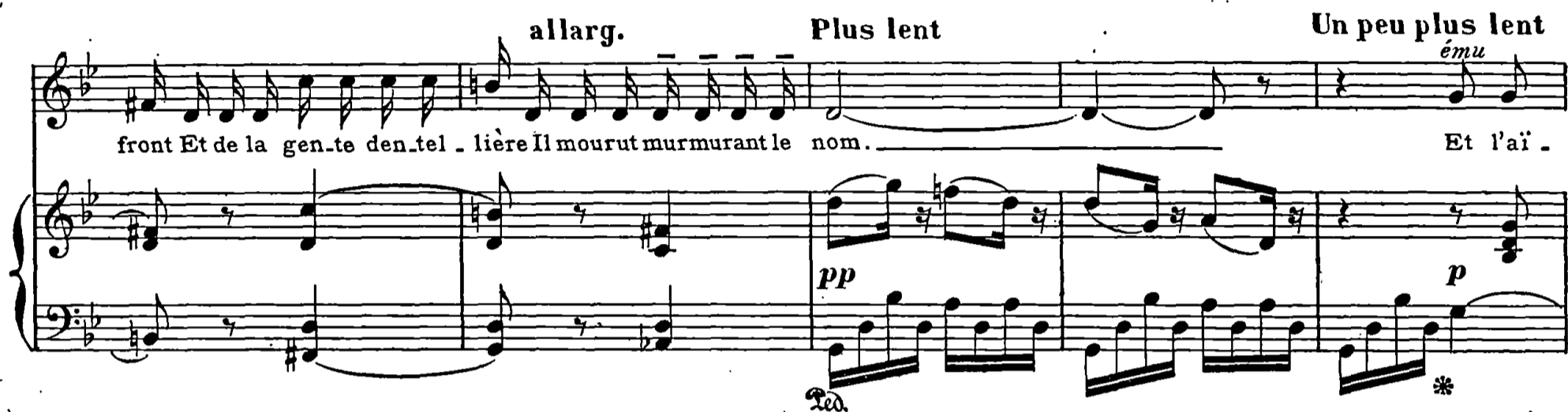
le Trouvant la vie bien a - tro - ce Pour la guerre s'en est al - le Une bal - le meurtri - ère Vint le frapper en plein



allarg. Plus lent Un peu plus lent *ému*

front Et de la gen - te den - tel - lière Il mourut murmurant le nom . Et l'ai -

*pp* *p*



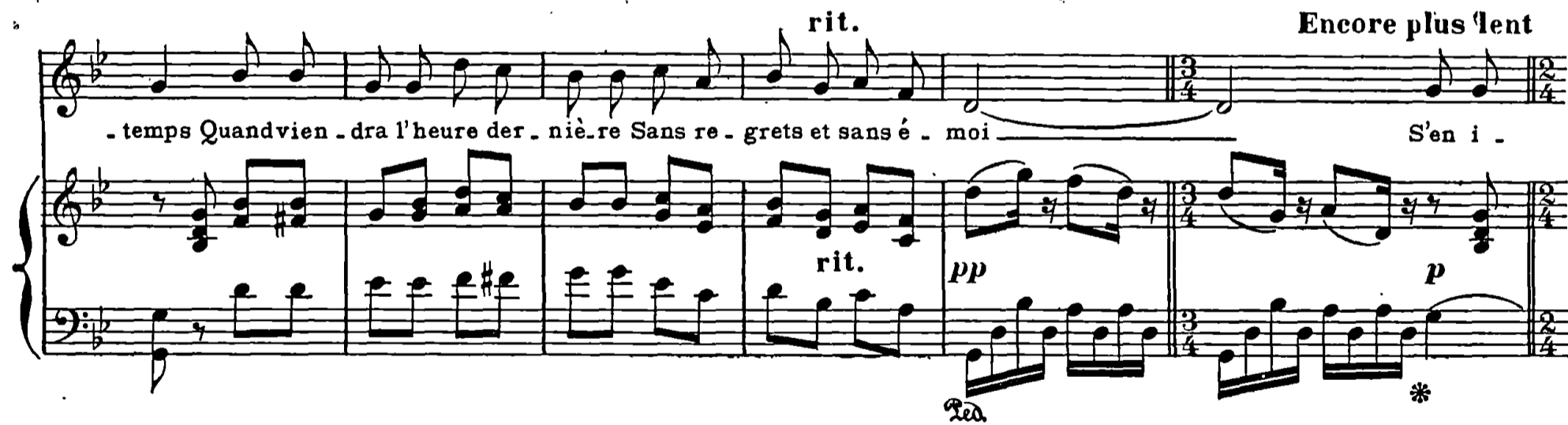
- eu - le con - ti - nu - e Malgré ses qua - tre - vingts ans A tra - vaill - ler dans la ru - e Pierre est mort de - puis long -



rit. Encore plus lent

- temps Quand vien - dra l'heure der - nière Sans re - grets et sans é - moi S'en i -

*pp* *p*



*p* *mezza voce* *pp*

- ra la den - tel - lière La dentel - lière du Roy!

Tempo

*sf* *p* *pp* *pp*

