



LA "VESTALE" (ACTE II)

*Chœur de
dames
mais le
plus proche
qu'il est
possible*

le Digne
Premier Vengeur demandent vengeance demandent ven-geance
Mouvement

Vengeur
Vengeur demandent vengeance demandent ven-geance
Vengeur demandent vengeance demandent ven-geance
fin

fin
fin

Pr. mouvement

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE D'UN CHŒUR DU II^e ACTE DE "LA VESTALE"
de Spontini, que l'on vient de reprendre au Théâtre des Arènes de Béziers.

SOMMAIRE

N° 48

MORCEAU DE LECTURE A PREMIÈRE VUE

(Concours du Conservatoire de Paris, piano-hommes).

C. CHEVILLARD

MORCEAU DE LECTURE A PREMIÈRE VUE

(Concours du Conservatoire de Paris, piano-femmes).

PAUL VIDAL

TEMPO DI GAVOTTA (morceau pour la classe supérieure
de piano-femmes, Concours du Conservatoire de Lille).

GUSTAVE MEYER

FANTASIA, pour piano.

FERNAND LEMAIRE

NOS RÊVES SONT DES OISEAUX BLEUS, chant
et piano.

CHARLES PONS

DOUX AVEU, pour piano.

PAUL WACHS

DÉSESPÉRANCE, chant et piano.

M. SYMIANE

LA DÉSIRADE, danse créole.

EDMOND MISSA

ZÉPHYR CARESSANT, violon et piano.

ALEXANDRE LUIGINI

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux).

Publications PIERRE LAFITTE
Femina, Musica, Je sais tout, la Vie au Grand Air,
Fermes et Châteaux, le Petit Magazine de
la Jeunesse.
9 et 11, Avenue de l'Opéra, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie

Morceau pour voix de mezzo-soprano, d'une jolie sentimentalité.

NOS RÊVES SONT DES OISEAUX BLEUS

MÉLODIE

Poésie de F. RICHARD

Musique de CH. PONS

Moderato

PIANO *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Red. * *Red.* * *

suivez

dolce

Nos rê- ves sont des oi- seaux bleus qui s'en - vo - lent loin de notre

Tempo

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

â - - me Et vien - nent tremblants et fri - leux se blot -

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

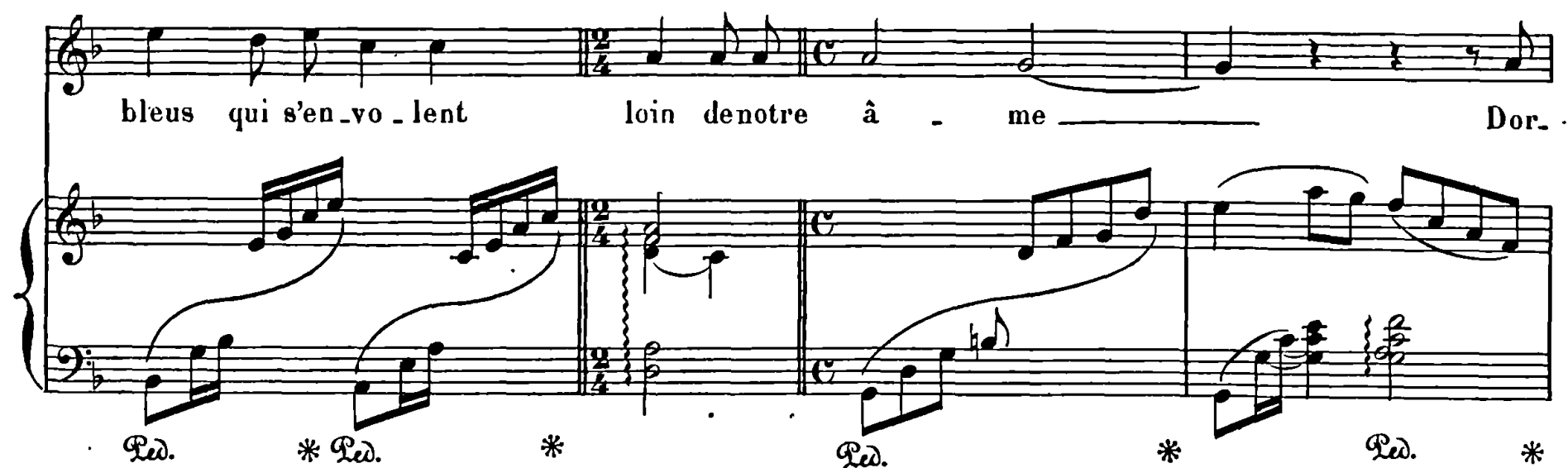
p subito

- tir en des mains de fem - me Nos rê - ves sont des oi- seaux

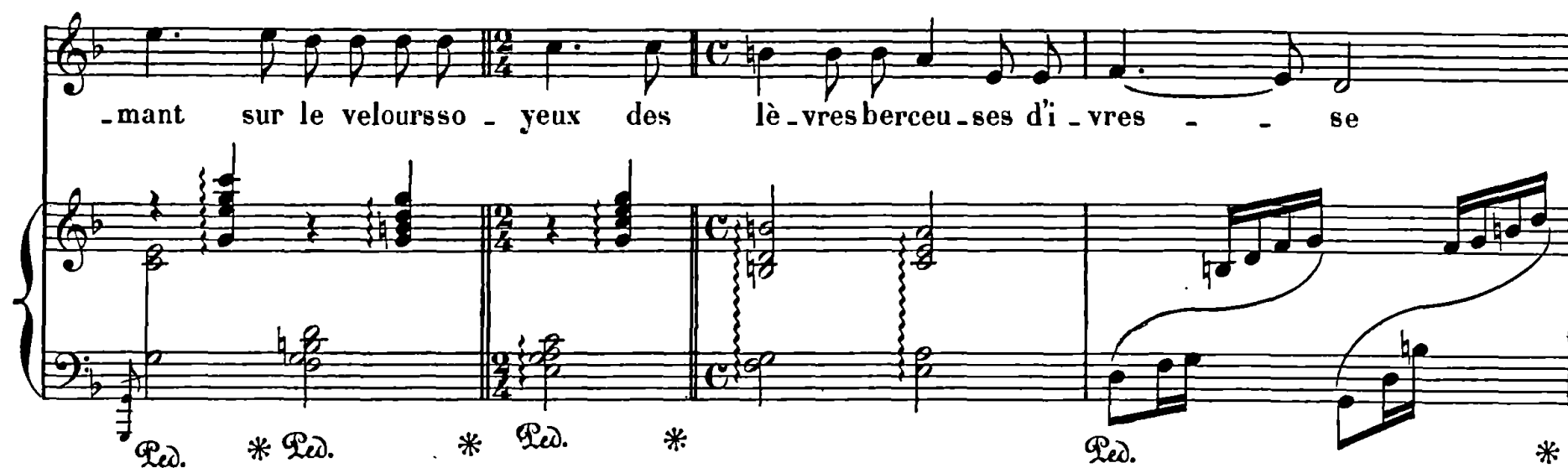
p subito

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

bleus qui s'en vo - lent loin de notre â - me Dor.



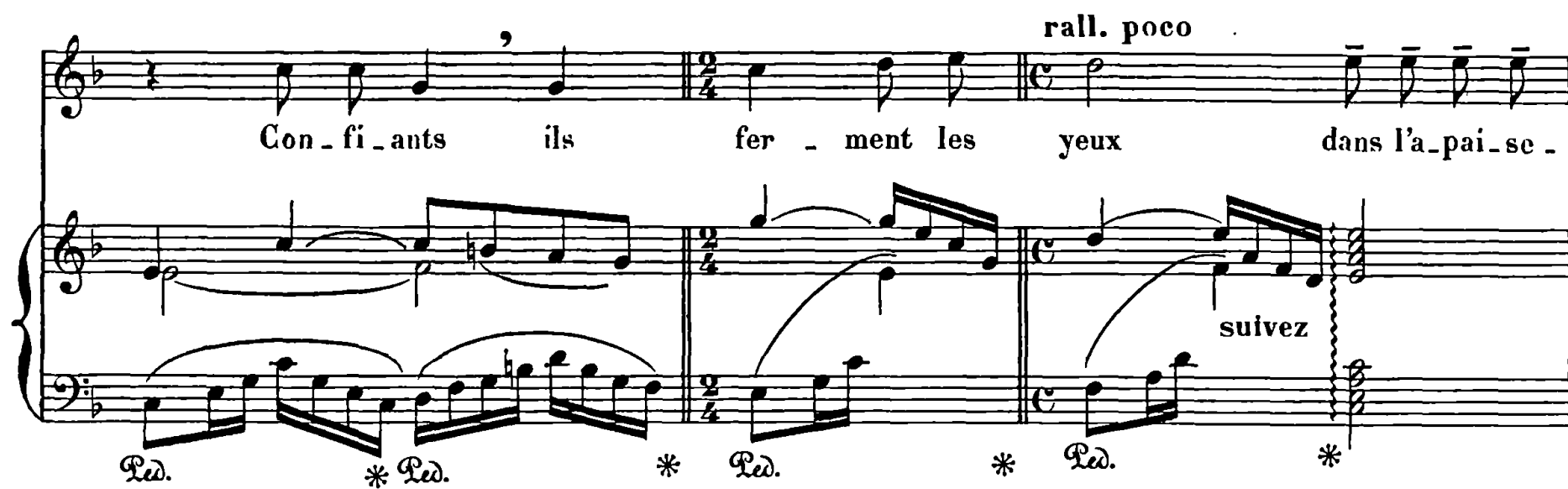
_mant sur le veloursso - yeux des lè - vres berceu - ses d'i - vres - se



Con - fi - ants ils fer - ment les yeux dans l'a - pai - se -

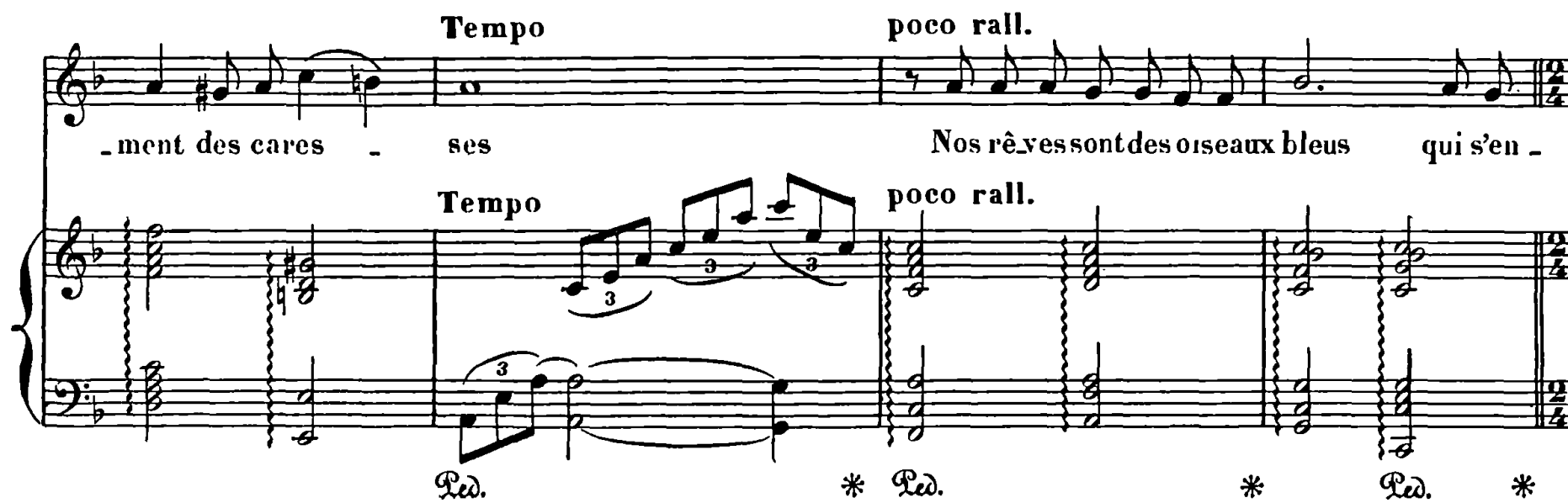
rall. poco

suivez



_ment des cares - ses Nos rê - ve sont des oiseaux bleus qui s'en -

Tempo poco rall.



p

_vo - lent loin de notre â - me. Mais bientôt les pe - ti - tes

1^o Tempo.

p

Ped. * Ped. * Ped. *

mains les dé - lais - sent in - dif - fé - ren - tes Ils tom - bent las sur les che -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. *p subito poco rit.*

_ mins fré mis - sants d'ex - ta - ses mou - ran - tes Ils tombent las sur les che -

poco rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Tempo

_ mins frémissants d'ex - ta - ses mou - ran - tes Et

Tempo.

Ped. * Ped. * Ped. *

tout meurtris les oiseaux bleus s'en - vont loin des mains de fem - me

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

rit. poco

En pleurant trem - blants et fri - leux re - vien - nent mou -

rit. poco

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

très doux

-rir dans notre â - me Nos rêvassent des oiseaux bleus qui s'en -

Ped. *

- vo - lent loin de notre â - me.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Ch. Poul