

Sancta et immaculata Virginitas

Sixth responsory at Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score for the Cantus part of the Responsory 'Sancta et immaculata Virginitas' by Andrea Gabrieli. The score is for eight voices, though only one part is shown here. The music is in common time with a key signature of one flat. The lyrics are written below the staff, corresponding to the musical notes. Measure numbers 1 through 65 are indicated above the staff.

1. Sancta et immaculata Virginitas,
2. sancta et immaculata, sancta
3. et immaculata, sancta et
4. et immaculata, sancta et
5. et immaculata, sancta et
6. et immaculata, sancta et
7. et immaculata, sancta et
8. et immaculata, sancta et
9. et immaculata, sancta et
10. et immaculata, sancta et
11. et immaculata, sancta et
12. et immaculata, sancta et
13. et immaculata, sancta et
14. et immaculata, sancta et
15. et immaculata, sancta et
16. et immaculata, sancta et
17. et immaculata, sancta et
18. et immaculata, sancta et
19. et immaculata, sancta et
20. et immaculata, sancta et
21. et immaculata, sancta et
22. et immaculata, sancta et
23. et immaculata, sancta et
24. et immaculata, sancta et
25. et immaculata, sancta et
26. et immaculata, sancta et
27. et immaculata, sancta et
28. et immaculata, sancta et
29. et immaculata, sancta et
30. et immaculata, sancta et
31. et immaculata, sancta et
32. et immaculata, sancta et
33. et immaculata, sancta et
34. et immaculata, sancta et
35. et immaculata, sancta et
36. et immaculata, sancta et
37. et immaculata, sancta et
38. et immaculata, sancta et
39. et immaculata, sancta et
40. et immaculata, sancta et
41. et immaculata, sancta et
42. et immaculata, sancta et
43. et immaculata, sancta et
44. et immaculata, sancta et
45. et immaculata, sancta et
46. et immaculata, sancta et
47. et immaculata, sancta et
48. et immaculata, sancta et
49. et immaculata, sancta et
50. et immaculata, sancta et
51. et immaculata, sancta et
52. et immaculata, sancta et
53. et immaculata, sancta et
54. et immaculata, sancta et
55. et immaculata, sancta et
56. et immaculata, sancta et
57. et immaculata, sancta et
58. et immaculata, sancta et
59. et immaculata, sancta et
60. et immaculata, sancta et
61. et immaculata, sancta et
62. et immaculata, sancta et
63. et immaculata, sancta et
64. et immaculata, sancta et
65. et immaculata, sancta et

Sancta et immaculata Virginitas

Sixth responsory at Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5
San - cta et im - ma - cu - la - ta Vir -
- gi - ni - tas, san - cta et im - ma - cu - la -
ta Vir - gi - ni - tas, san - cta et im - ma - cu - la - ta
- Vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di - bus ef - fe-ram ne - sci - o,
qui - bus te lau - di - bus, qui - bus te lau - di - bus, qui - bus te
lau - di - bus ef - fe-ram ne - sci - o, ef - fe-ram ne - sci - o:
Qui - a quem cæ - li ca - pe-re non po - te - rant, tu -
- o gre - mi - o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o,
tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li -
- sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti.

Sancta et immaculata Virginitas

Sixth responsory at Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

65

A single-line musical staff in G clef and common time. The key signature is one flat. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff: "- sti, tu - o gre - mi - o con - - tu - li - - sti." A fermata is placed over the note "li". The measure ends with a double bar line.

Sancta et immaculata Virginitas

Sixth responsory at Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

San - cta et im - ma - cu - la - ta Vir - gi - ni - tas, san -
cta et im - ma - cu - la - ta Vir - gi - ni - tas, Vir - gi - ni - tas, san -
cta et im - ma - cu - la - ta Vir - - - gi - ni - tas, qui - bus te
lau - di - bus, qui - bus te lau - di - bus ef - fe-ram ne - sci - o, qui - bus te lau -
di - bus ef - fe-ram ne - sci - o, ef - fe-ram ne - sci -
o, qui - bus te lau - di - bus ef - fe-ram ne - sci - o: Qui - a quem cæ - li ca - pe -
re non po - te - rant, tu - o gre - mi - o con - tu - li - - - sti,
tu - o gre - mi - o con - tu - li - - - sti, tu - o gre - mi -
o con - - - tu - li - - - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li -
- - - sti, tu - o gre - mi - o con - - - tu - li - - - sti.

Sancta et immaculata Virginitas

Sixth responsory at Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

10

4 5 2

San - cta et im - ma - cu - la -

15

- ta Vir - gi - ni - tas, Vir - gi - ni - tas, san - cta et im -

20

ma cu - la - ta Vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di -

25

bus ef - fe-ram ne - sci - o, qui - bus te lau - di - bus ef - fe-ram ne -

30

- sci - o, qui - bus te lau - di - bus ef - fe-ram ne - sci - o, qui - bus te lau - di -

35

35

40

bus ef - fe-ram ne - sci - o: Qui - a quem cæ - li ca - pe-re non po - te-rant, qui -

45

a quem cæ - li ca - pe-re non po - te-rant, tu - o gre - mi - o

50

con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, con -

55

- tu - li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, tu -

60

o gre - mi - o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti.

65

Sancta et immaculata Virginitas

Sixth responsory at Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 2 10
San - cta et im - ma cu - la -
15 ta Vir - gi - ni - tas, Vir - gi - ni - tas, san - cta et im -
20 ma cu - la - ta Vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di -
25 bus ef - fe - ram ne - sci - o, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram ne -
30 - sci - o, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram ne - sci - o, qui - bus te lau - di -
35 40 bus ef - fe - ram ne - sci - o: Qui - a quem cæ - li ca - pe - re non po - te - rant, qui -
45 a quem cæ - li ca - pe - re non po - te - rant, tu - o gre - mi - o
50 con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, con -
55 con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, tu -
60 65 o gre - mi - o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti.

Sancta et immaculata Virginitas

Sixth responsory at Matins of Christmas Day

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 2 10
 San - cta et im - ma - cu - la - ta_____

2 15
 Vir - gi - ni - tas, san - cta et im - ma - cu - la -

20 3 25
 ta Vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram

30 35 3
 ne - sci - o, qui-bus te lau - di - bus ef - fe-ram ne - sci - o:

40 3 45
 Qui - a quem cæ - li ca - pe - re non po - te-rant, tu - o gre - mi - o con-

50 1
 - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o, tu - o gre - mi -

55 60
 o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o, tu - o

65
 gre - mi - o con - tu - li - sti, con - tu - li - - - - sti.