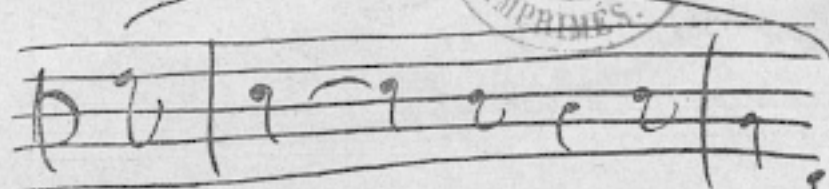


ALBUM

MUSICA



Mignon Lescaut



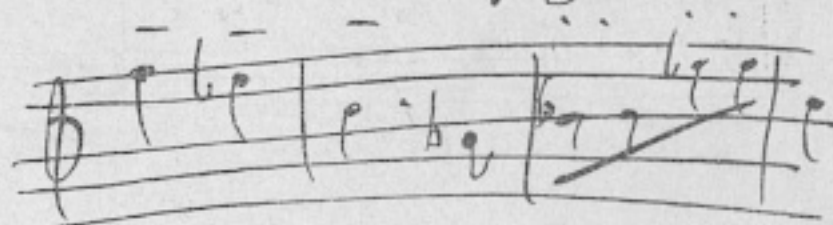
in Bohème



La Tozca



Madame Butterfly



Giacomo Puccini
Paris Nov: 906

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE QUATRE PHRASES DES PRINCIPALES ŒUVRES DE M. GIACOMO PUCCINI

SOMMAIRE

N° 52

PIÈCE BRÈVE (N° VII) pour piano.

MADAME BUTTERFLY (extrait du 1^{er} acte),
pour chant et piano.

CONTEMPLATION SIDÉRALE, pour piano.

SUR LA GRÈVE, mélodie pour chant et piano.

LA CHANSON DE LOUISETTE, pour piano.

NOËL, pour chant et piano.

LES CADETS D'AUTRICHE, marche pour
piano

EN BARQUE, pour violon et piano.

GABRIEL FAURÉ

G. PUCCINI

L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

LÉO SACHS

FRÉDÉRIC BINET

PAUL WACHS

GABRIEL PARÈS

PAUL VIARDOT

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

Publications PIERRE LAFITTE
Femina, Musica, Je sais tout, la Vie au Grand Air,
Fermes et Châteaux, le Petit Magazine de
la Jeunesse.
9 et 11, Avenue de l'Opéra, PARIS

1906

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'un rythme entraînant, œuvre de l'éminent chef de la musique de la Garde républicaine.

LES CADETS D'AUTRICHE

(THE AUSTRIAN CADETS)

Pour Piano

GABRIEL PARÈS

Allegro

PIANO

The musical score is written for piano and consists of seven systems of music. It begins with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various dynamic markings such as *f*, *sf*, *ff*, *p*, and *cresc.* There are also first and second endings marked *1^a* and *2^a*. The piece concludes with a final cadence.

Copyright 1906, by E. Gaudet.

Publié avec l'autorisation de M. E. Gaudet, éditeur, 4, boulevard Bonne-Nouvelle, Paris.

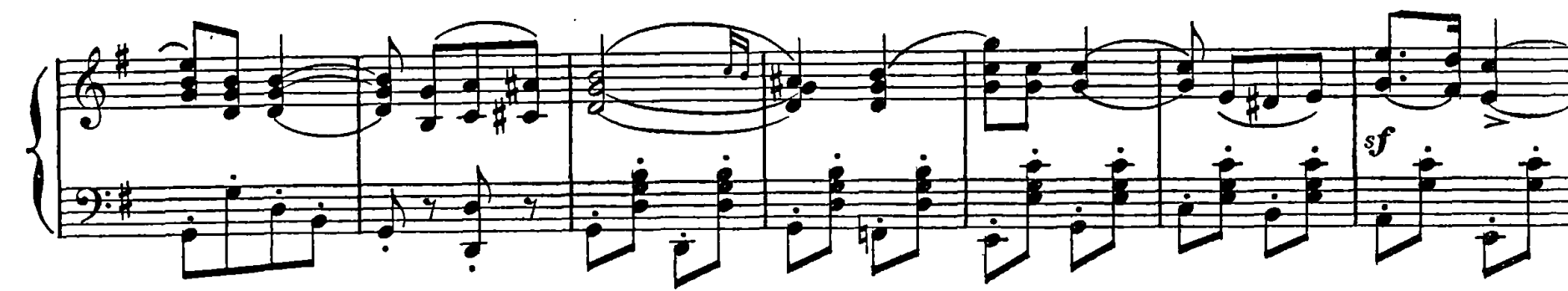
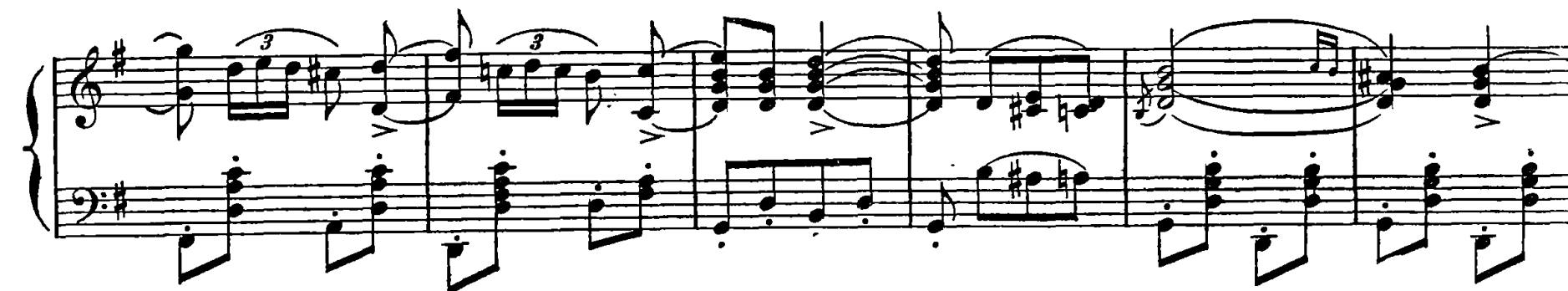
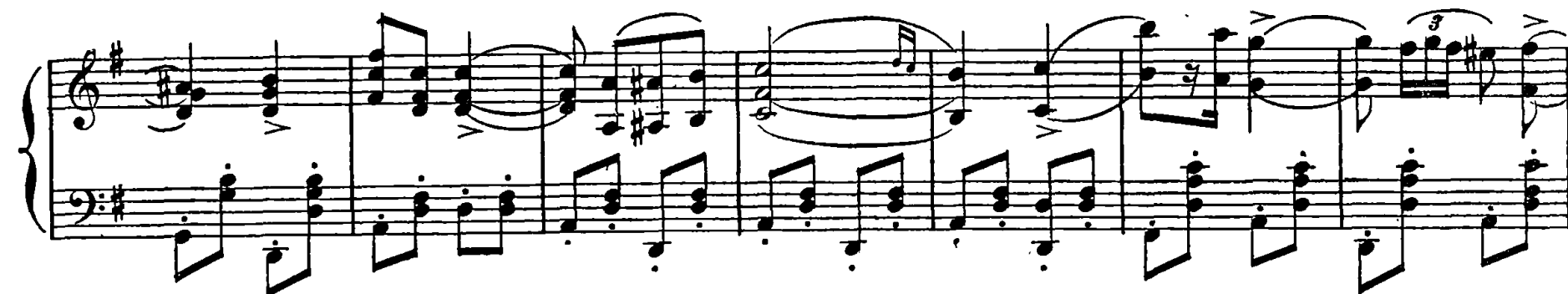
p *molto cresc.* *sf* *ff* *sf* *p*

sf *p* *molto cresc.* *sf* *p*

cresc. *molto* *sf*

FIN

TRIO



Gabriel Pavy