

ALBUM

MUSICA



Handwritten musical score for the orchestral suite "Sigurd" by Ernest Rey. The score is written on multiple staves, including staves for Violon, Violoncelle, and Piano. The lyrics "Des pélicans - de Junithier" and "Je ne suis plus pare - e" are written below the staves. The signature "Rey" is visible at the bottom right of the score.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE EXTRAIT DE LA PARTITION D'ORCHESTRE DE "SIGURD" (V^e AGÈE, D'ERNEST REYER

SOMMAIRE

N° 53

(Cet Album contient trois des plus belles mélodies du Maître Ernest Rey.)

ROME (Extrait de Suite Italienne) pour piano.
MARGYANE A LA FONTAINE (Extrait de La Statue), chant et piano.
MARIONNETTES, pour piano.
SALAMBO (Prière à la Déesse), chant et piano.
DANSEZ MARQUISE, pour piano.
LES LARMES (Extrait de Maître Wolfram), chant et piano.
VALSE ARDENTE, pour piano.

MAURICE GRACEY
ERNEST REYER
FERNAND LEMAIRÉ
ERNEST REYER
RICHARD BARTHÉLEMY
ERNEST REYER
THÉRÈSE WITTMANN

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

1907

Publications PIERRE LAFITTE
L'imino, Musica, Je suis tout, la Vie au Grand Air
Fermes et Châteaux
le Petit Magazine de la Jeunesse.
80, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'exécution facile, d'une grâce sentimentale un peu mélancolique.

DANSEZ MARQUISE

(GAVOTTE MIGNONNE)

Pour Piano

RICHARD BARTHÉLEMY

Tempo di Gavotta

avec beaucoup de grâce

PIANO

cres. un poco

sensible la basse

tranquille et doux

p rall. un peu

sans ralentir

2^e Ed.

cres

bien lié le chant

gracieuse

dimin. un peu

1^a *2^a*

1^{er} Mouvement

avec grâce

rall. un peu

simili

la basse sensible

Un peu plus lentement

rall. toujours

sensible

p tres sensible

rall.

p

p < p

avec expression

Copyright 1906, by G. Ricordi et C^o.

Publié avec l'autorisation de MM. G. Ricordi et C^o, éditeurs, 62, boulevard Malesherbes, Paris.