

ALBUM

MUSICA



Chœur d'Afrique And *viu* *Thamara* 2^e acte



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DU MAÎTRE BOURGAULT-DUCOUDRAY (ACTE II DE "THAMARA")
LA BELLE ŒUVRE QUE L'OPÉRA VIENT DE REPRENDRE

SOMMAIRE

N° 54

PETITE VALSE, pour piano.
L'AUTOMNE, mélodie, pour chant et piano.
MAZURKA, pour piano.
LE VÉNITIEN (Romance extraite de cet opéra)
chant et piano.
CHANSON DU PRINTEMPS, pour piano.
NE SOYEZ PLUS AUSSI CRUELLE, romance,
chant et piano.
UN JOUR DE SOLEIL, valse lente, pour piano.

ANT. STRELEZKI
FÉLIX FOURDRAIN
ALBERT CHANDELIER
ALBERT CAHEN
ERNEST GILLET
EDOUARD MATHÉ
C. MORENA

Publications PIERRE LAFITTE
Femina, Musica, Je sais tout, la Vie au Grand Air
Femmes et Châteaux
Le Petit Magazine de la Jeunesse.
90. Avenue des Champs-Élysées, PARIS

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau de moyenne difficulté, d'un rythme agréable et bien propre à faire danser.

UN JOUR DE SOLEIL

Pour Piano

C. MORENA

Introd. Andantino

PIANO

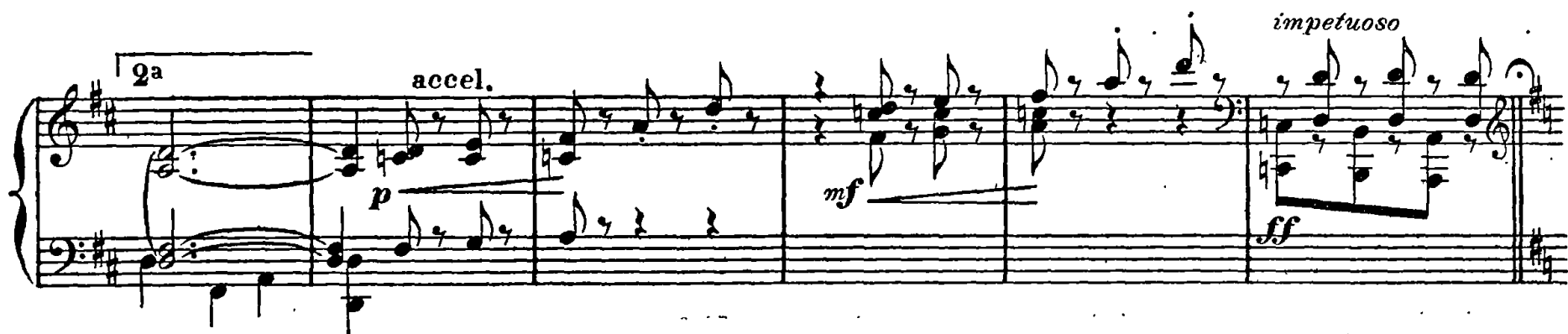
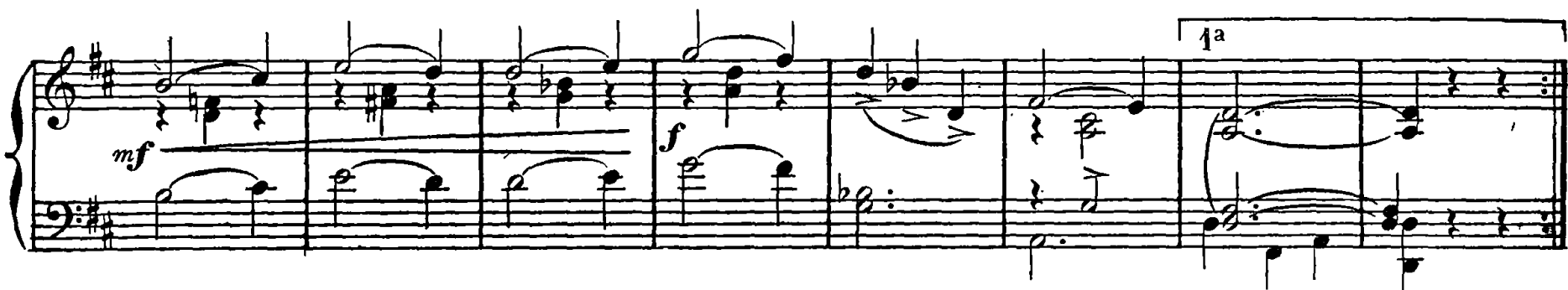
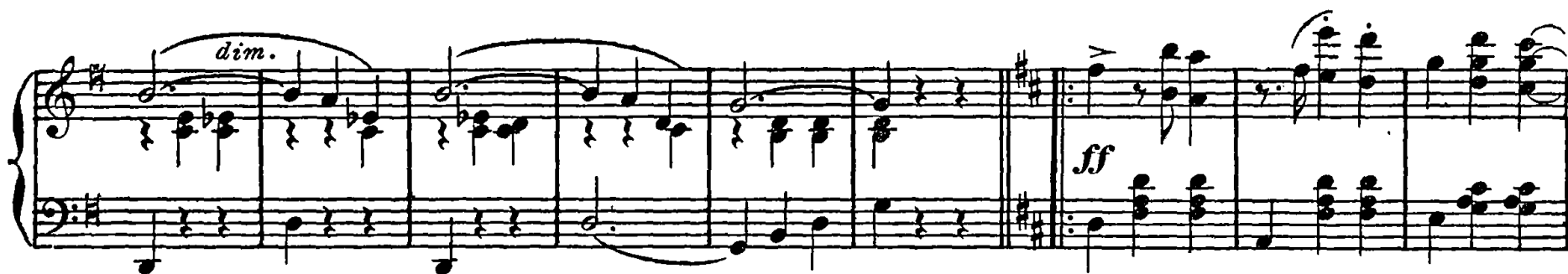
p *pp* rit.

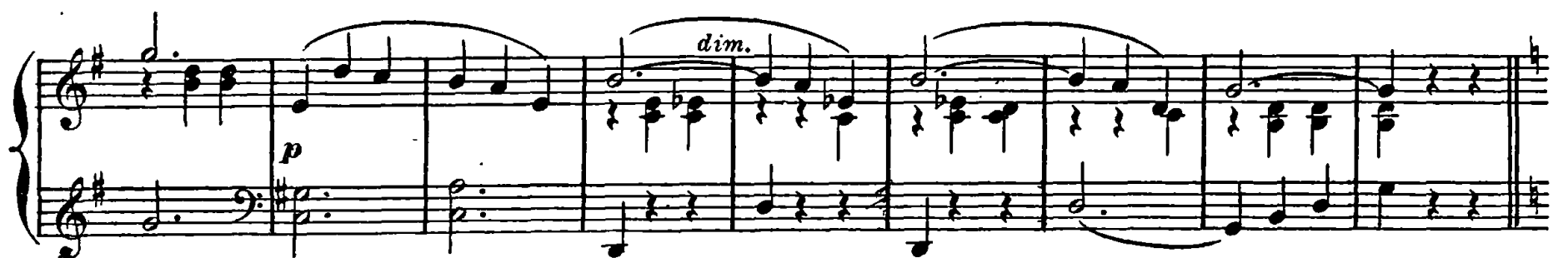
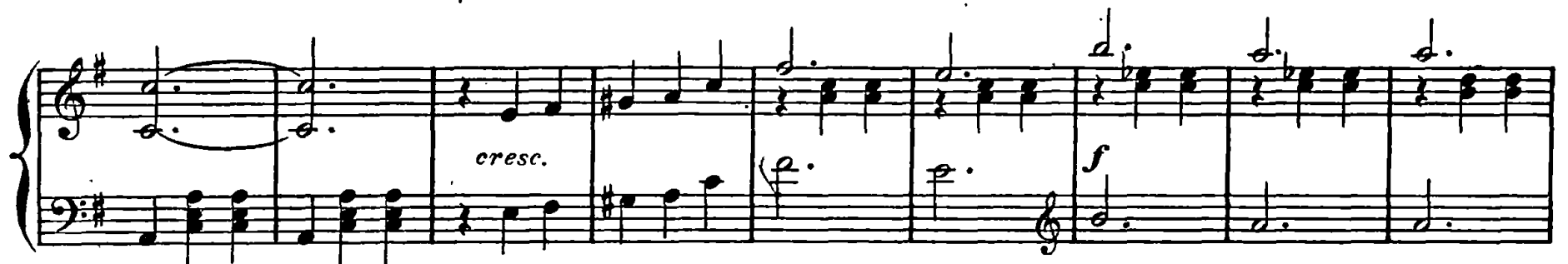
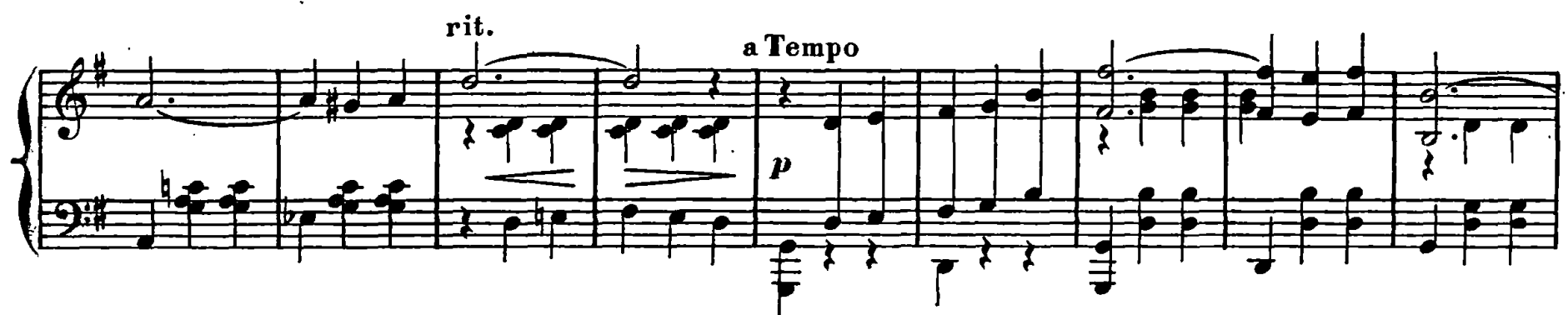
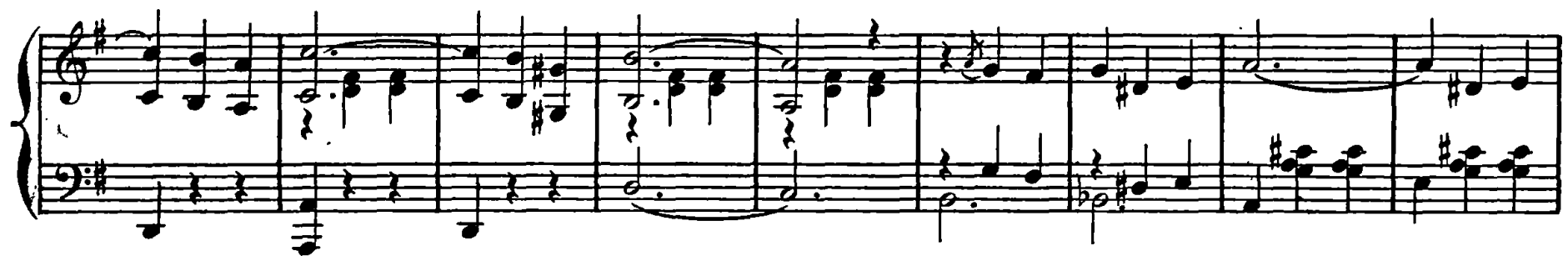
VALSE

p

rit. a Tempo

Publié avec l'autorisation de MM. Costalat et C^{ie}, éditeurs, 60, chaussée d'Antin, Paris.





TRIO

rit. a Tempo

sfz *p* *con espressione*

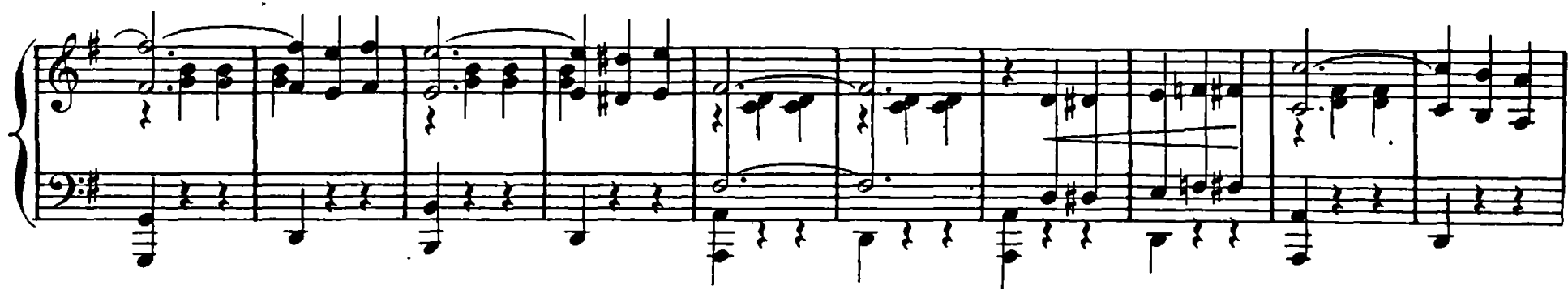
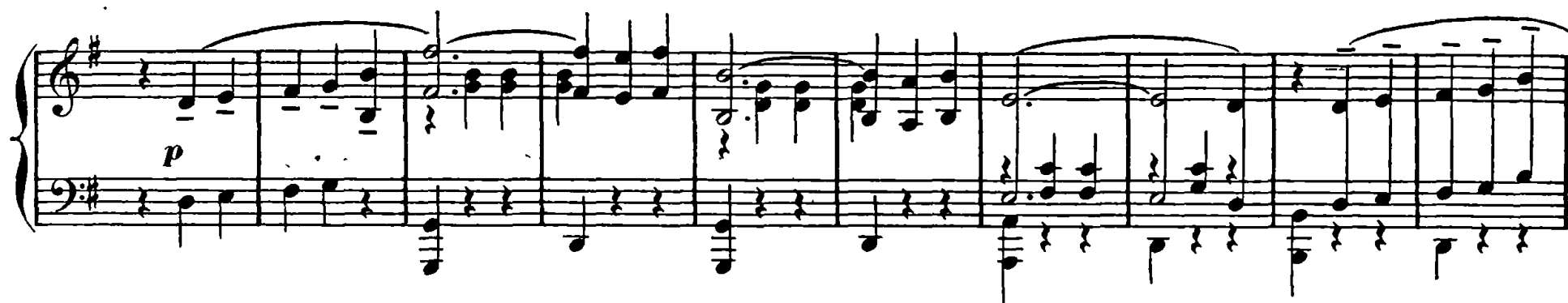
mf

p *f*

m.d. dim. *con elevazione*

ff





C. Morera