



FRANCISCA GONZAGA



COMPOSIÇÕES

PARA
CANTO E
PIANO

Feijoada do Brazil - CANÇÃO	1.500
Cabocla, Escuta!.. DUETTO	2.000

EDITORES:
VIEIRA MACHADO & C.
—:—
179-RUA DO OUVIDOR, 179



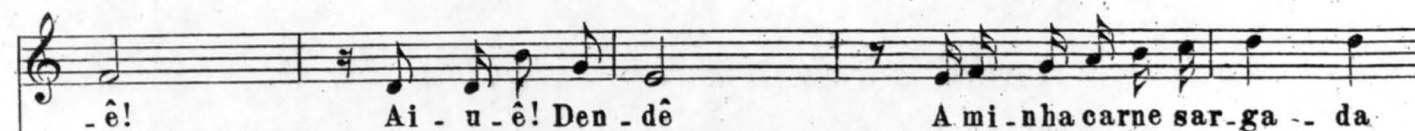
FEIJOADA DO BRAZIL

CANÇÃO

Musica de FRANCISCA GONZAGA

Moderato

PIANO



To - dos a quere - me Ai - u - ê! Ai - u - ê! Ai - u - ê! Den -

The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are 'To - dos a quere - me', 'Ai - u - ê! Ai - u - ê!', and 'Ai - u - ê! Den -'. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with chords and moving lines.

- dê O meu tou - ci - nho Diz os dou - tô

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- dê', 'O meu tou - ci - nho', and 'Diz os dou - tô'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Que o meu car - dinho dá bom sa - bô dá bom sa - bô Ai - u - ê! Ai - u -

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Que o meu car - dinho dá bom sa - bô', 'dá bom sa - bô', and 'Ai - u - ê! Ai - u -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

- ê! Ai - u - ê! Den - dê Que o meu car - dinho dá bom sa -

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- ê!', 'Ai - u - ê! Den - dê', and 'Que o meu car - dinho dá bom sa -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

- bô Ai-u-ê! Den-dê _____ Ai-u-ê! Ai-u-

- ê! Ai-u-ê! Den-dê _____ Queo meu car-

- di-nho dá bom sa-bô Ai-u-ê! Den-dê

D.C. ✱

Faz-se molho de pimenta
Pra ficá tudo ardê

Aiuê! Aiue!
Aiue! Dendê

O limão p'ra refrescá
O ifeito estou a vê

Aiuê! Aiue!
Aiue! Dendê

O meu Xodó
Dis os Caixeiro
Que de pois d'um anno
inda sente o cheiro

Aiuê! Aiue!
Aiue! Dendê

V. M. & C^a 1569

B.