

Exaltabo te Domine

(Offertorium-Feria quarta Cinerum)

Alessandro Scarlatti 1660-1725

Musical score for the first system of "Exaltabo te Domine" by Alessandro Scarlatti. The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal parts sing in a homophony style. The lyrics are: Ex - - - al - ta - bo te. The Alto part has a melodic line with eighth-note patterns, while the other voices provide harmonic support.

Musical score for the second system of "Exaltabo te Domine" by Alessandro Scarlatti. The score continues with the same four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature changes to A major (indicated by a 'A'). The vocal parts sing in a homophony style. The lyrics are: Do - - - mi - ne, mi - ne, Ex - - - al - ta - bo te. The Alto part has a melodic line with eighth-note patterns, while the other voices provide harmonic support. The bass line includes a bassoon part indicated by a 'Bass' below the staff.

9

ne, ex - al - ta - bo te
ex - al - ta - bo te Do - - - - - mi -
Do - - - - - mi -
mi - ne, ex - al - ta -

13

Do - - - - -
Do - - - - -
ne, ex - al - ta - - - bo te Do - - - - -
ne, Do - - - - -
Do - - - - -

17

— mi - ne, quo - ni - am quo - ni - am su -
— mi - ne, quo - ni - am quo - ni - am su - sce - pi - sti,
— mi - ne, quo - ni - am quo - ni - am su - sce - pi -
— mi - ne, quo - ni - am quo - ni - am

21

sce - pi - sti, su - sce - pi - sti me,
 su - sce - pi - sti me,
 sti, su - sce - pi - sti me, su - sce - pi - sti me, nec
 su - sce - pi - sti me, su - sce - pi - sti me,

25

nec de - le - cta - sti, nec de - le -
 nec de - le - cta - - - -
 - de - le - cta - sti nec de - le - cta - - - -
 nec de - le - cta - - - - sti nec de - le - cta - - - -

29

cta - - - - sti nec de - le - cta - - - -
 sti nec de - le - cta - sti
 sti nec de - le - cta - sti nec de - le - cta - - - -
 sti nec de - le - cta - - - -

33

stí i - ni - mi - cos me - os i - ni - mi - cos me - os su - per me: Do - mi - ne
 stí i - ni - mi - cos me - os i - ni - mi - cos me - os su - per me: Do - mi -
 stí i - ni - mi - cos me - os i - ni - mi - cos me - os su - per me: Do - mi -
 stí i - ni - mi - cos me - os i - ni - mi - cos me - os su - per me: Do - mi -

38

cla - ma - - - - - - - - - - vit ad te, et sa -
 ne cla - ma - - - - - - - - - - vit ad te, et sa -
 ne cla - ma - - - - - - - - - - vit ad te, et sa -
 ne cla - ma - - - - - - - - - - vit ad te, et sa -

43

na - - - - - sti, sa - na - - - sti me. Do - mi - ne
 na - - - - - sti, sa - na - - - sti me. Do - mi - ne Do - mi -
 na - - - - - sti, sa - na - - - - sti me. Do - mi - ne
 na - - - - - sti, sa - na - - - - sti me. Do - mi - ne

48

Do - mi - ne cla - ma - vi
me. cla - ma - vi ad
Do - mi - ne cla - ma - vi ad
Do - mi - ne cla - ma - vi

52

ad te, et sa - na - sti, sa - na -
te, et sa - na -
te, et sa - na -
ad te, et sa - na - sti, sa - na -

56

sti me. sa - na - sti me.
sti, me. sa - na - sti me.
sti me. sa - na - sti me.
sti me. sa - na - sti me.