

La Loire

Quatuor à cordes

Première Partie

à la mémoire de mon père

Emmanuel Chavaneau
2004

1 Moderato $\text{♩} = 62$

Violin I *p* *pp* *mf*

Violin II *p* *pp* *mf*

Viola *p* *pp* *mf*

Cello *p* *pp*

7

Vn.I *p*

Vn.II *p*

Va. *p*

Vc. *mf* *p*

14

Vn.I *f*

Vn.II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

20

Vn.I *mf* *p* *rit.* *p*

Vn.II *mf* *p* *p*

Va. *mf* *p* *p*

Vc. *pizz. mf* *arco* *p* *pizz.* *arcop*

26 **Più lento** ♩ = 50

Vn.I *p* *pp* *p* decresc. *f* **accelerando**

Vn.II *p* *pp* *p* decresc.

Va. *p* *pp* *p* *p*

Vc. *p* *pp* *p*

33 **Allegro** ♩ = 120

Vn.I *p* *p*

Vn.II *p*

Va. *p*

Vc. *p* *pizz. mf*

42

Vn.I *mf* *mf*

Vn.II *mf* *tr*

Va. *mf*

Vc. *arco mf* *3* *pizz.*

50

Vn.I *f* *f* *cresc.*

Vn.II *cresc.* *f* *cresc.*

Va. *cresc.* *f* *cresc.*

Vc. *cresc.* *f* *cresc.*

58

Vn.I *poco a poco* *mf* *pizz. mf*

Vn.II *poco a poco* *mf* *p*

Va. *poco a poco* *mf* *p*

Vc. *poco a poco* *mf* *arco mf* *p*

67

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

77

Vn.I *arco f*

Vn.II *f*

Va. *f*

Vc. *pizz. f*

87

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

96

Vn.I *p* *mf* *f*

Vn.II *mf* *f*

Va. *p* *mf* *f*

Vc. *arco* *mf* *f*

106

Vn.I *p*

Vn.II *pizz.* *mp*

Va. *p*

Vc. *pizz.* *arco* *p*

116

Vn.I *diminuendo*

Vn.II *diminuendo*

Va. *p* *diminuendo* *pp*

Vc. *pizz.* *p*

126

Vn.I *tr* *pp* *pp* *pp*

Vn.II *tr* *arco* *pp* *p*

Va. *pp*

Vc. *pp* *arco*

134

Vn.I *cresc.* *pizz.* *poco a poco* *arco*

Vn.II *cresc.* *poco a poco*

Va. *cresc.* *poco a poco*

Vc. *cresc.* *pizz.*

142

Vn.I *mf*

Vn.II

Va. *poco a poco*

Vc. *poco a poco*

149

Vn.I *f*

Vn.II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

155

Vn.I *ff* *mf*

Vn.II *ff* *mf* *cresc.*

Va. *ff* *mf* *cresc.*

Vc. *ff* *pizz.* *f*

162

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

cresc.

ff

arco

168

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

sf

f

diminuendo

pizz.

175

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

f

diminuendo

arco

diminuendo

p

cresc.

diminuendo

mp

cresc.

183

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

fff

fff

fff

f

f

rit.

diminuendo

diminuendo

diminuendo

diminuendo

arco

fff

f

diminuendo

189 *Andante* $\text{♩} = 48$

(h) ♩

Vn.I *p* *cresc.* *mf*

Vn.II *p* *cresc.* *mf*

Va. *p* *cresc.* *mf*

Vc. *p* *cresc.* *mf*

196 *Tranquillo* $\text{♩} = 46$

Vn.I *mp*

Vn.II *p*

Va. *p*

Vc. *pizz. p*

200 8^{va}

Vn.I *mf*

Vn.II *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

203 8^{va} *rit.*

Vn.I *mp* *p*

Vn.II *p* *pp*

Va. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

206 *più lento* $\text{♩} = 40$ *rit.* *a tempo* $\text{♩} = 46$

Vn.I *p* *pp* *cresc.* *poco a poco*

Vn.II *p* *pizz. p* *cresc.* *poco a poco*

Va. *p* *pizz. p* *cresc.* *poco a poco*

Vc. *arco p* *pp* *cresc.*

211

Vn.I *f* *mf* *f*

Vn.II *arco p* *f* *mf*

Va. *arco p* *f*

Vc. *poco a poco* *f* *p* *f*

215

Vn.I *pp* *cresc.*

Vn.II *pizz. p* *arco cresc.* *8va*

Va. *pizz. p* *arco cresc.*

Vc. *pp* *cresc.*

219

Vn.I *sf* *mf* *ff* *8va*

Vn.II *sf* *f* *f* *8va*

Va. *sf* *mf* *f*

Vc. *sf* *mf* *f*

222 *8va accelerando* *poco più mosso* ♩ = 52

Vn.I *sf* *p* *p*

Vn.II *sf f* *p*

Va. *sf* *p*

Vc. *sf* *p* *p*

227

Vn.I *p*

Vn.II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

232

Vn.I *mf* *cresc.*

Vn.II *mf* *cresc.*

Va. *mf* *cresc.*

Vc. *mf* *cresc.*

237 *8va*

Vn.I *f* *p*

Vn.II *f* *p*

Va. *f* *p*

Vc. *f* *mf*

264

Vn.I: Treble clef, 4/4 time. Measures 264-268. Dynamics: *pp* (measures 265-266), *p* (measures 267-268). Articulation: accents and slurs.

Vn.II: Treble clef, 4/4 time. Measures 264-268. Dynamics: *ppp* (measures 265-266), *p* (measures 267-268). Articulation: accents and slurs.

Va.: Bass clef, 4/4 time. Measures 264-268. Dynamics: *ppp* (measures 265-266), *p* (measures 267-268). Articulation: accents and slurs.

Vc.: Bass clef, 4/4 time. Measures 264-268. Dynamics: *ppp* (measures 265-266), *p* (measures 267-268). Articulation: accents and slurs.

Deuxième partie

1 **Molto vivace** ♩ = 80

Violin I *pizz. ppp* *cresc.*

Violin II *ff*

Viola *ff* *tr. p* *cresc.*

Cello *ff*

9 Vn.I *poco a poco* *fz* *p* *cresc.*

Vn.II *fz*

Va. *tr.* *poco a poco* *fz* *p* *cresc.*

Vc. *fz* *f*

18 Vn.I *f* *ff* *f* *ff*

Vn.II *mf*

Va. *f* *mf*

Vc. *mf*

27 Vn.I *mf* *f* *ff* *mf* *cresc.*

Vn.II *p* *tr. mf* *p* *cresc.*

Va. *p* *tr. mf* *p* *cresc.*

Vc. *p* *tr. mf* *p* *cresc.*

37

Vn.I *ff* *ff* *arco mf*

Vn.II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

45 **Calmo** ♩ = 68 rit. **Andante** ♩ = 58

Vn.I *pp* *mf* *pp*

Vn.II *p* *pp* *mf* *pp*

Va. *p* *pp* *mf* *pp*

Vc. *p* *pp* *mf* *pp*

51 **Tempo Primo** ♩ = 80

Vn.I *pp* *cresc.* *poco a poco*

Vn.II *pp* *cresc.* *poco a poco*

Va. *pp* *cresc.* *poco a poco*

Vc. *pp* *cresc.* *poco a poco*

57 **Lo stesso tempo** (♩ = ♩)

Vn.I *sf* *f* *pizz mf* *cresc.* *f*

Vn.II *sf* *f*

Va. *sf* *f* *p* *cresc.* *f*

Vc. *sf* *f* *p* *cresc.*

64

Vn.I *cresc.*

Vn.II *f* *ff*

Va. *ff*

Vc. *f* *ff*

69

Vn.I *arco ff*

Vn.II *ff*

Va. *ff* *f*

Vc. *ff*

77

Vn.I *p* *cresc.* *poco a poco*

Vn.II *p* *cresc.* *poco a poco*

Va. *mf* *cresc.*

Vc. *mf* *cresc.*

82

Vn.I *f*

Vn.II *f*

Va. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Andante ♩ = 60

87

Vn.I *p* *p* *pp* *p*

Vn.II

Va. *pp*

Vc. *pp*

8va

92

Vn.I *pp* *p* *arco p* *cresc.* *p*

Vn.II *arco p* *cresc.*

Va. *arco p* *cresc.*

Vc. *arco p* *cresc.*

Molto vivace ♩ = 120

97

Vn.I *mp* *cresc.* *f*

Vn.II *p* *mp* *cresc.* *f*

Va. *p* *mp* *pizz. f*

Vc. *p* *mp* *pizz. f*

103

Vn.I *f* *ff* *f*

Vn.II *f* *ff* *f*

Va. *arco f* *ff* *f*

Vc. *arco f* *ff* *f*

109

Vn.I *fz* *mf* *p*

Vn.II *fz* *p* *mp*

Va. *fz* *p* *mp*

Vc. *fz* *p* *mp* *p*

117

Vn.I *cresc.* *poco a poco*

Vn.II *p* *cresc.* *poco a poco*

Va. *p* *cresc.* *poco a poco*

Vc. *cresc.* *poco a poco*

123

Vn.I *fp* *p* *cresc.*

Vn.II *f* *p*

Va. *f* *p* *cresc.*

Vc. *f* *pizzmp* *p*

130

Vn.I *mf* *diminuendo* *p*

Vn.II *mf* *diminuendo* *p*

Va. *mf* *diminuendo* *p*

Vc. *mf* *arco* *p*

16

136

Vn.I *mf* *f*

Vn.II *mf* *f*

Va. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

142

Vn.I *cresc.* *sf*

Vn.II *cresc.* *sf*

Va. *cresc.* *sf* *f*

Vc. *cresc.* *sf* *f*

148

Vn.I *ritardando* *f* *mf* *p*

Vn.II *mf* *p*

Va. *f* *mf* *p*

Vc. *f* *mf* *p*

Moderato ♩ = 80

154

Vn.I *f* *mf* *pizz* *mf* *arco* *p* *p* *rit.*

Vn.II *f* *f* *mf* *p* *p* *p* *p*

Va. *f* *f* *mf* *p* *p* *p* *p*

Vc. *f* *f* *mf* *p* *p* *p* *p*

Lento ♩ = 48

8va

162 a tempo

Vn.I *flautp*

Vn.II *con sord^{ma}*

Va. *con sord^{ma}*

Vc. *con sord^{ma}*

pizz. p

arco p

ppp

cresc.

ppp

cresc.

ppp

pizz p cresc.

170

Vn.I *cresc.*

Vn.II *mf diminuendo*

Va. *mf diminuendo*

Vc. *mf diminuendo*

f

diminuendo

pizz. mf

p

f

f

f

arcop

178 a tempo

Vn.I *arco mf*

Vn.II *mp*

Va. *mp*

Vc. *mf*

rit.

f

rit.

Allegro molto ♩ = 132

f

f senza sordina

f senza sordina

f senza sordina

186

Vn.I *p*

Vn.II *pizz. mf*

Va.

Vc.

194

Vn.I *mf*

Vn.II *mf* *pizz.*

Va. *mf*

Vc. *pizz. mf* *arco*

201

Vn.I *f*

Vn.II *arco f*

Va. *pizz. f*

Vc.

207

Vn.I *f*

Vn.II

Va.

Vc. *f*

213

Vn.I

Vn.II

Va. *f*

Vc.

219

Vn.I *diminuendo* *poco a poco*

Vn.II *diminuendo* *poco a poco*

Va. *diminuendo* *poco a poco*

Vc. *diminuendo* *poco a poco*

225

Vn.I *p* *ff* (h)

Vn.II *p* *ff*

Va. *p* *arco ff*

Vc. *p* *ff*

231

Vn.I (h)

Vn.II (h)

Va. (h)

Vc.

237

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

243

Vn.I *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

Vn.II *f* *tr* *tr* *tr* *f*

Va. *f*

Vc. *f*

249

Vn.I *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *f*

Vn.II *f* *mf*

Va. *f*

Vc. *f* *mf*

254

Vn.I *mf*

Vn.II *p*

Va. *f*

Vc.

259

Vn.I *mf* *cresc.*

Vn.II *mf* *cresc.*

Va. *p* *mf* *cresc.*

Vc. *pizz.mf* *f* *cresc.*

268

Vn.I *mf*

Vn.II

Va. *mf*

Vc. *mf*

p

p

p

274

Vn.I rit. *f* *diminuendo* *mf*

Vn.II *f* *diminuendo* *mf*

Va. *f* *diminuendo* *mf*

Vc. arco *p* *f* *diminuendo* *mf*

poco a poco Andante ♩ = 75

282

Vn.I rit. *p* *pp*

Vn.II *pp* *pp*

Va. *p* *pp* *pizz. p*

Vc. *pp* *pizz. p*

Andantino ♩ = 50

292

Vn.I non vibrato *p*

Vn.II non vibrato *p* *diminuendo* *p*

Va. *p*

Vc. *p*

301

Vn.I *diminuendo* *p*

Vn.II *diminuendo* *p*

Va. *diminuendo* *p*

Vc. *diminuendo* *arco p*

310

Vn.I *p* 3 3 3 3

Vn.II *pp* *p*

Va. *arco pp* *p*

Vc. *pizz. pp* *p*

317

Vn.I *p* 3 3 3 3

Vn.II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

322

Vn.I *cresc.* *p*

Vn.II *p cresc.* *p*

Va. *cresc.* *p*

Vc. *cresc.* *p*

327

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

mf

f

arco mf

332

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

f

f

f

337

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

mf subito

mf subito

mf subito

mf subito

diminuendo

diminuendo

diminuendo

diminuendo

344

Adagio $\frac{8}{4}$ $\frac{46}{24}$

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

p

p

p

pizz.p

pp

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

f

mf

arco p

24

351

Vivace ♩ = 120

Vn.I *arco p* *pp* *mp* *f* *p* *tr*

Vn.II *p* *pp* *mp* *f* *pizz. mf*

Va. *p* *pp* *mp* *f p*

Vc. *pizz. p* *arco pp* *mp* *f* *p*

358

Vn.I *tr* *p* *cresc.* *poco a poco* *f*

Vn.II *arco p* *cresc.* *poco a poco* *f*

Va. *pizz. mf* *cresc.* *poco a poco* *arco f*

Vc. *p* *cresc.* *poco a poco* *f*

364

Vn.I

Vn.II

Va.

Vc.

370

Vn.I *cresc.* *ff*

Vn.II *cresc.* *ff*

Va. *cresc.* *ff*

Vc. *cresc.* *ff*

374

Vn.I *f*

Vn.II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

378

Vn.I *cresc.* *poco a poco* *fz*

Vn.II *cresc.* *poco a poco* *fz*

Va. *cresc.* *poco a poco* *fz*

Vc. *cresc.* *poco a poco* *fz*

384

Vn.I *f* *cresc.* *tr* *trtrtrtrtr* *ff* *fz*

Vn.II *ff* *fz*

Va. *cresc.* *cresc.* *ff* *fz*

Vc. *f* *cresc.* *ff* *fz*