

à son cher ami
LE BARON ROBERT BACH.

”Romance”

(Edouard Schütt, Op. 38. N°2.)

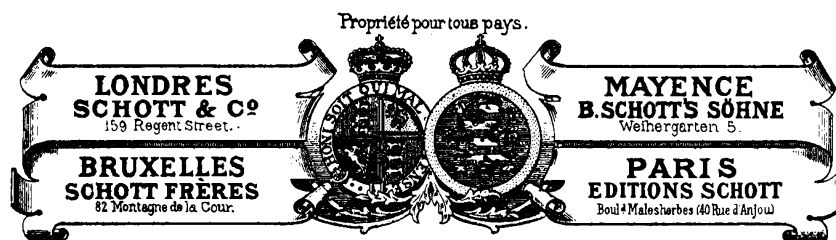
pour le VIOLON avec accomp. de PIANO

transcrite par

MARCELLO ROSSI

N°25927.

R. M. 1. 50.



Printed in Germany.

Copyright 1895 by B. Schott's Söhne, Mayence.

„ROMANCE“

(Ed. Schütt.)

à son cher ami le Baron

Robert BACH

transcrite par Marcello ROSSI.

Andante sostenuto.

Violon. *dolce mf* *sul A.*

PIANO *p*

calando

cresc. *poco riten. a tempo*

Ped.

appassionato

f

crescendo

ritard.

f

espr.

espr. rall.

Ped.

p più tranquillo

p

sul D.

sul G.

Ped.

D. ALARD

Compositions pour Violon

Ecole de Violon, Méthode complète et progressive, adoptée au Conservatoire de Paris (Violinschule, im Pariser Conservatorium eingeführt)

Id.	(Texte allemand, français et russe)	12 50
Id.	(Texte français et portugais)	12 50
Id.	(Texte français et anglais)	14 25
Id.	(Texte français et anglais) en 2 Parties	16 50

Op. 9.	Fantaisie sur des motifs de Norma. Avec acc. de Piano	4 25
„ 12.	Fantaisie sur des motifs de Linda de Chamounix. Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp. d'Orchestre	8 50
„ 13.	Souvenirs des Pyrénées, Nocturne. Avec acc. de Piano	2 —
„ 14.	Tarantelle, Duo concertant pour Piano et Violon	3 —
„ 15.	Premier Concerto. Avec accomp. de Piano	8 50
	Avec accomp. d'Orchestre	14 75
„ 16.	10 Etudes brillantes pour Violon, avec accomp. d'un 2 ^d Violon	5 25
„ 19.	10 Etudes artistiques pour Violon seul	4 25
„ 21.	Souvenirs de Mozart, Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp. d'Orchestre	9 50
Collection méthodique et progressive de Duos pour 2 Violons :		
„ 22.	Lettre A. 1 ^{re} Duo, élémentaire	1 25
	B. 2 ^{me} Duo, élémentaire	1 25
	C. 3 ^{me} Duo, élémentaire	1 25
	D. 4 ^{me} Duo, élémentaire	1 25
„ 23.	E. 5 ^{me} Duo, facile	2 —
	F. 6 ^{me} Duo, facile	2 —
	G. 7 ^{me} Duo, facile	2 —
	H. 8 ^{me} Duo, facile	2 —
„ 27.	I. 9 ^{me} Duo, brillant	2 75
	K. 10 ^{me} Duo, brillant	2 75
	L. 11 ^{me} Duo, brillant	2 75
	M. 12 ^{me} Duo, brillant	2 75
„ 22.	4 Duos faciles pour 2 Violons, arr. pour Violon et Piano par E. W. Ritter. En 4 Cahiers, chaque	2 50
„ 24.	Fantaisie caractéristique. Avec acc. de Piano	3 50
	Avec accomp. d'Orchestre	8 50
„ 26.	Barcarolle et Saltarelle pour Piano et Violon	
	No. 1. Barcarolle	1 75
	2. Saltarelle	3 25
„ 29.	Villanelle. Avec accomp. de Piano	2 —
„ 30.	Le Désir, Fantaisie sur un thème de Beethoven. Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp. d'Orchestre	9 50
„ 31.	Symphonie concertante pour 2 Violons. (G-dur) Sol-maj. Avec accomp. de Piano	5 25
	Avec accomp. d'Orchestre	11 50
„ 31 ^{bis}	La même Symphonie. Avec accomp. de Piano	3 50
	Avec accomp. d'Orchestre	9 50
„ 32.	Fantaisie sur Nabucodonosor. Avec accomp. de Piano	3 50
	Avec accomp. d'Orchestre	6 25
„ 33.	2 ^{me} Symphonie concertante pour 2 Violons. (D-dur) Ré-maj. Avec accomp. de Piano	5 25
	Avec accomp. d'Orchestre	9 50
„ 34.	2 ^d Concerto en La. Avec accomp. de Piano	4 25
	Avec accomp. d'Orchestre	8 50
„ 34 ^{bis}	3 ^{me} Symphonie concertante pour 2 Violons. (A-dur) La-maj. Avec accomp. de Piano	5 50
	Avec accomp. d'Orchestre	9 75
„ 35.	Fantaisie sur la Prière de l'opéra Moïse. Avec accomp. de Piano	2 75
	Avec accomp. d'Orchestre	4 25

Op. 36.	Fantaisie de concert sur des motifs de l'opéra La Muette de Portici. Avec accomp. de Piano	3 50
„ 37.	Il Trovatore, Fantaisie. Avec acc. de Piano	3 50
	Avec accomp. d'Orchestre	7 25
„ 38.	La Traviata, Fantaisie. Avec acc. de Piano	3 75
„ 39.	8 Fantaisies faciles. Avec accomp. de Piano	
	No 1. Rossini. La Gazza Ladra	2 —
	2. Donizetti. L'Elisir d'amore	2 —
	3. Adam. Le Chalet	2 —
	4. Rossini. Le Barbier de Séville	2 —
	5. Bellini. Norma	2 —
	6. Donizetti. La Fille du Régiment	2 —
	7. Bellini. Les Puritains	2 —
	8. Bellini. La Sonambula	2 —
„ 40.	Un Ballo in Maschera de Verdi, Fantaisie. Avec accomp. de Piano	3 50
„ 41.	24 Etudes - Caprices dans les 24 Tons de la Gamme, pour Violon seul. En 2 Suites, chaque	4 25
„ 42.	L'Aragonesa, Valse de concert. Avec accomp. de Piano	2 75
„ 43.	Canzonetta, Mélodie. Avec accomp. de Piano	1 50
„ 44.	Robert le Diable, Grande Fantaisie de concert. Avec accomp. de Piano	4 25
„ 45.	Guillaume Tell, Fantaisie. Avec acc. de Piano	4 25
„ 46.	Rigoletto, Fantaisie. Avec accomp. de Piano	4 25
„ 47.	Fantaisie de concert sur Faust de Gounod. Avec accomp. de Piano	3 50
„ 48.	La Juive, Fantaisie. Avec accomp. de Piano	3 50
„ 52.	Pastorale et célèbre Menuet de Boccherini, transcrits avec accomp. de Piano	2 25
„ 54.	Ernani, Fantaisie. Avec accomp. de Piano	3 50
„ 60.	L'Echo des Alpes, Fantaisie. Avec accomp. de Piano	3 75
	Avec accomp. d'Orchestre	6 25
2 Cadences pour les Concertos No. 22 et 24 de Viotti pour Violon, chaque		
		50
Nouveau Répertoire du Violiniste. Transcriptions tirées des oeuvres célèbres des grands Maîtres pour Violon et Piano.		
	No. 1. Bach. Gavotte	1 75
	2. Beethoven. Andante con Variazioni	1 75
	3. Händel. Air varié	1 75
	4. Haydn. Andante più tosto	1 75
	5. Mozart. Offertoire	1 75
	6. Rameau. Le Tambourin	1 75
	7. Haydn. Sérénade du Quatuor	1 75
„ 24	Mélodies faciles d'opéras italiens pour Violon seul. En 3 Suites, chaque	1 25
„ 24	Mélodies d'opéras italiens pour Violon avec acc. de Piano. En 12 Cahiers	— —
„ 24	Etudes mélodiques et progressives (extr. de la Méthode) pour Violon avec accomp. de Piano par F. Corder. En 3 Cahiers	— —
Pièces caractéristiques en forme d'Etudes pour Violon avec acc. de Piano. En 15 Nos.		
Morceaux célèbres extraits des Maîtres classiques pour Violon avec acc. de Piano. En 25 Nos.		

SCHOTT & C^o

LONDRES

159 Regent Street

B. SCHOTT'S SOHNE

MAYENCE

Weihergarten