

ALBUM

MUSICA



Novembre 1907



Manuscript-autograph of musical themes from 'Le Chemineau' by Xavier Leroux. The page contains several staves of music with handwritten notes and markings. The titles of the themes are written on the left side of the staves: 'Le Chemineau', 'Chœur du Chemineau', 'Le Chemineau marcheur', 'Le Chemineau chantant', 'Le Chemineau danseur', 'La Corneille', 'Chœur d'Amour', and 'Grand chœur'. The manuscript is dated '8^{me} 1907' at the bottom right.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DES PRINCIPAUX THÈMES DU *Chemineau*, l'œuvre nouvelle de XAVIER LEROUX, dont la première représentation à l'OPÉRA-COMIQUE est imminente.

SOMMAIRE

N° 62

- | | |
|--|------------------|
| CAPRICCIO APPASSIONATO, pour piano. | CÉCILE CHAMINADE |
| APPEL À DAPHNIS, chant et piano. | JEAN NOUGUÈS |
| TARENTELE, pour piano. | JANE VIEU |
| TOUT PRÈS DE MON CŒUR, chant et piano. | GASTON PAULIN |
| LA CUEILLETTE DES CHATAIGNES, pour piano. | EDMOND MISSA |
| SANS UN ADIEU, chant et piano. | PIÉTRO MASCAGNI |
| LE BONHEUR S'EFFEUILLE, valse, pour piano. | CH. GRELINGER |

1908

Voir conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 176 du numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Paris tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes
 1, rue du Grand Air, Fennes et Châteaux
 90 Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie

Morceau de difficulté moyenne.

LE BONHEUR S'EFFEUILLE

(VALSE)

Pour Piano

CH. GRELINGER

Lent

PIANO

f très expressif

mf

cresc.

f

p

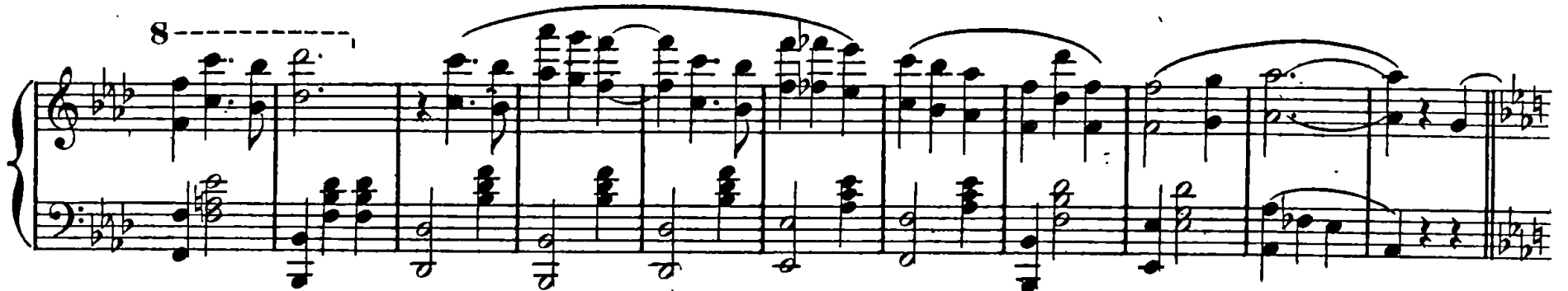
rall. - - - *a Tempo*

p très lent

mf

Copyright 1907 by Schott frères.
Publié avec l'autorisation de MM. Schott frères, éditeurs, Bruxelles.





Arzeling