WYDAWNICTWA

KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA

W WARSZAWIE.

Filia w Łodzi: ulica Piotrkowska, 46.

VALSES DE SALON

	Rs. kop.
ADAMOWSKI W. Paraphrase de deux Valses de Strauss et Vollstedt (Du und Du, Lustige Brüder)	— 60
ADOLF R. Op. 11. Valse de salon	— 60
BACHMANN G. Les Hirondelles. Valse caprice	— 50
— Les Sylphes	— 50
BEETHOVEN L. v.—SEISS. Valse № 1	— 30
— Valse № 2	— 40
BEHR F. Op. 592, № 3. Violettes de Nice	— 40
BERENS H. Op. 92, № 2. Valse-Étude	— 40
BIERNACKI M. Valse B-dur	— 50
CZIBULKA A. Op. 356. Sen po balu (Songe d'amour après le bal)	— 40
DIEDEU-PÉTERS P. Op. 75 2-me Valse en Ut maj	— 40
DELIBES L. L'escarpolette. Valse lente du ballet „Sylvia"	— 40
DIETRICH M. Op. 20. Valse brillante	— 60
— Op. 23. 2-me Valse brillante	— 70
— Op. 33. Valse gracieuse	— 70
DREYSGHOK F. Op. 26. Valse brillante	— 60
DURAND A. Op. 83. Première Valse	— 40
FECHNER P. Op. 23. Salut au ressignol	— 30
FERRARI G. Op 96. № 2. Quasi Valse	— 30
GILLET E. Op. 36. Marzenie o balu (Loin du bal)	— 30
GODARD B. Op. 56. Deuxième Valse.	— 40
GREGH LOUIS. Op. 66. Szepty balowe (Murmure de bal)	— 40
GRIEG ED. Op. 57, № 5. Elle danse.	— 60
GRÜNFELD ALFR. Op. 44 No. 3 Petite Valse	— 30
KĄTSKI APOL. Op. 151. Souvenir de Carlsbad	— 60
KRASUSKI ST. Op. 51 Je vous adore. Valse mignonne	— 40
LACK TH. op. 82 Valse-Arabesque	— 50
LISZT. FR. Soirées de Vienne. Valses caprices d'après Schubert № 6	— 50
— Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod.	1 —
MATTEI TITO. Op. 22. Le Tourbillon	— 50
MONIUSZKO STAN. Trois Valses	— 60
— Valse № 2 separément	— 40
MOSZKOWSKI M. Op. 34, № 1. Valse	— 90
— Op. 40. Scherzo-Valse	— 50
— Op. 53 No. 1. Valse des Diamants	— 50
— „ 4. Valse coquette	— 40
— Op. 57 No. 5. Valse d'amour	— 50
— Valse brillante (As-dur)	— 50
NOWAKOWSKI J. Op. 47. Sophie.	— 60
PESSARD M. Op. 26, № 20. Valse capricieuse	— 30
RAFF I. Op. 94. Impromptu Valse	— 60
— Op. 111, № 2. Valse caprice	— 50
REINECKE K. Polonaise et Valse	— 30
ROGUSKI G. Op. 7. Le Souvenir	— 60
SARTORIO ARN. Op. 22. Petite Valse et Burlesque	— 30
SCHULHOFF I. Op. 53. № 6. Une Valse	— 50
SCHÜTT ED. Op. 55, № 6. Souvenir	— 40
SCHYTTE L. Op. 87, № 4. Souvenirs	— 30
SEISS J. Valse de Beethoven, № 1	— 30
— „ „ № 2	— 40
WACHS PAUL. Alla Valse	— 40
— Les Myrthes	— 50
— Valse-Étude	— 40
— Valse Idéale	— 50
— Valse Interrompue	— 50
WEBER C. M. Op. 65. Invitation à la Valse	— 45
WIENIAWSKI J. Op. 18. Souvenir d'une Valse	— 60

Дозволено Цензурою. Варшава, 16 Марта 1894 г.

Zwraca się uwagę na ostatnią stronnicę okładki.

AKCYJNE TOWARZYSTWO AKCYJNE ARTYSTYCZNO

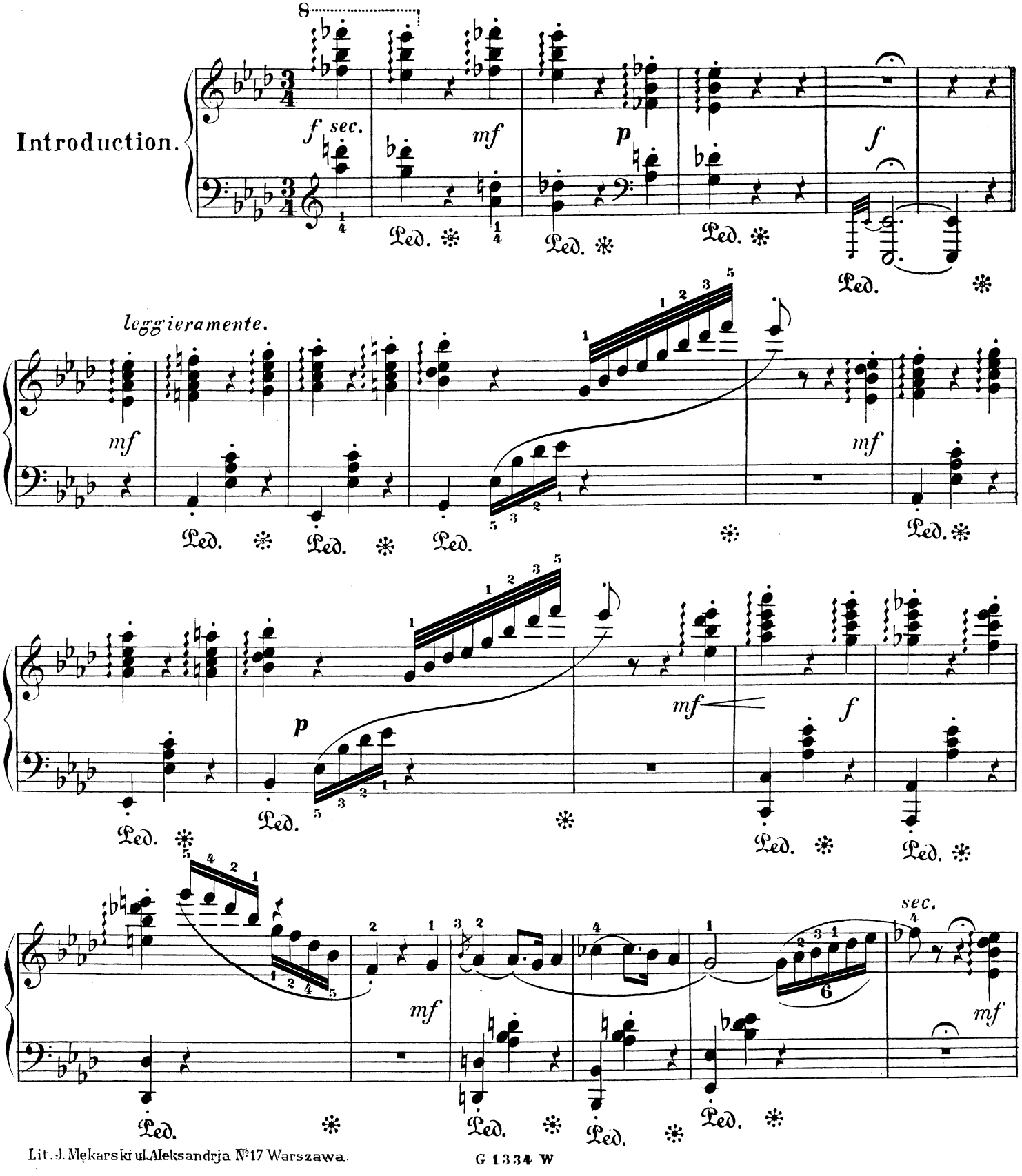
LA VALSE INTERROMPUE.

Revue et doigtée par Prof R. Strobl.

PAUL WACHS.

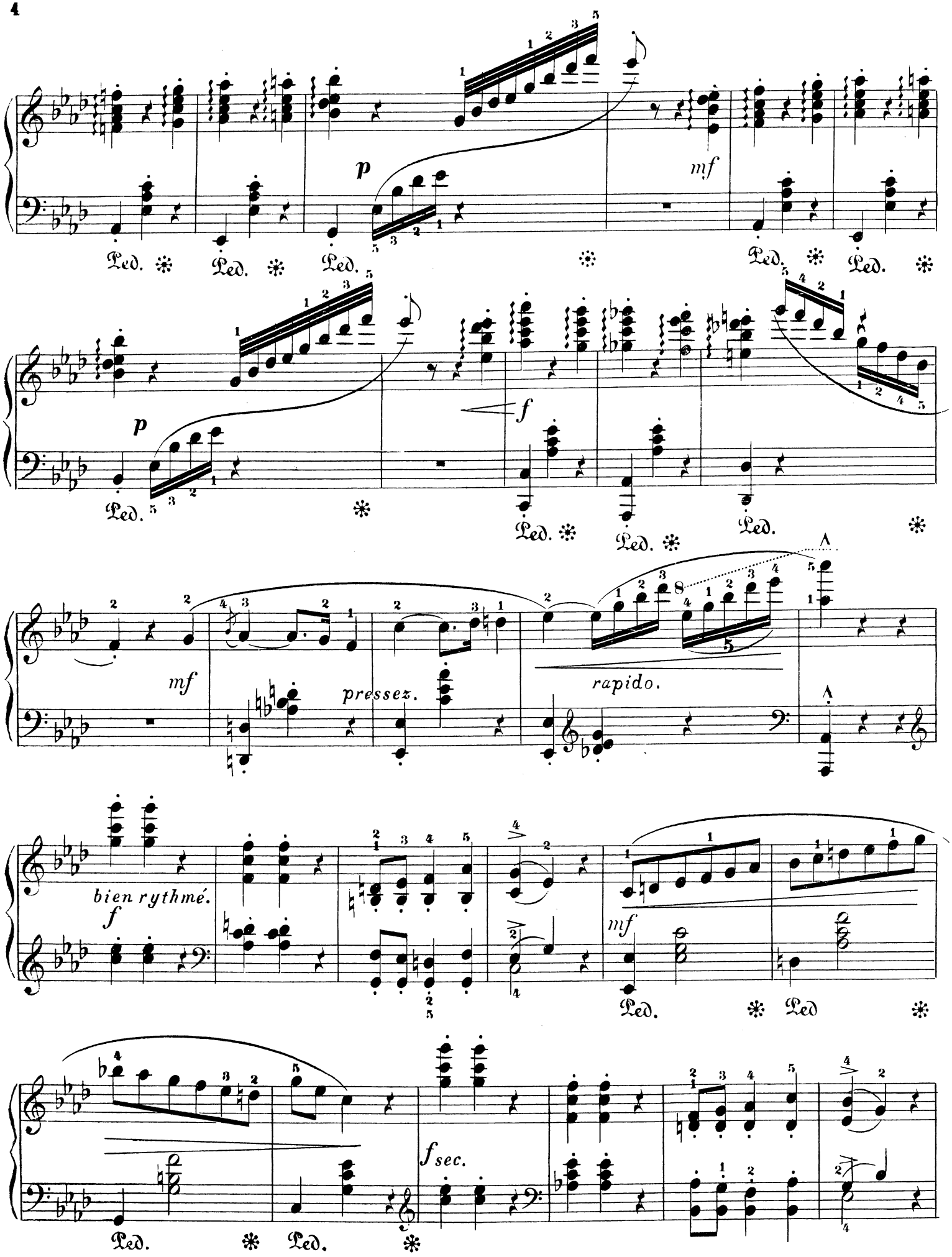
Mouvement de Valse.

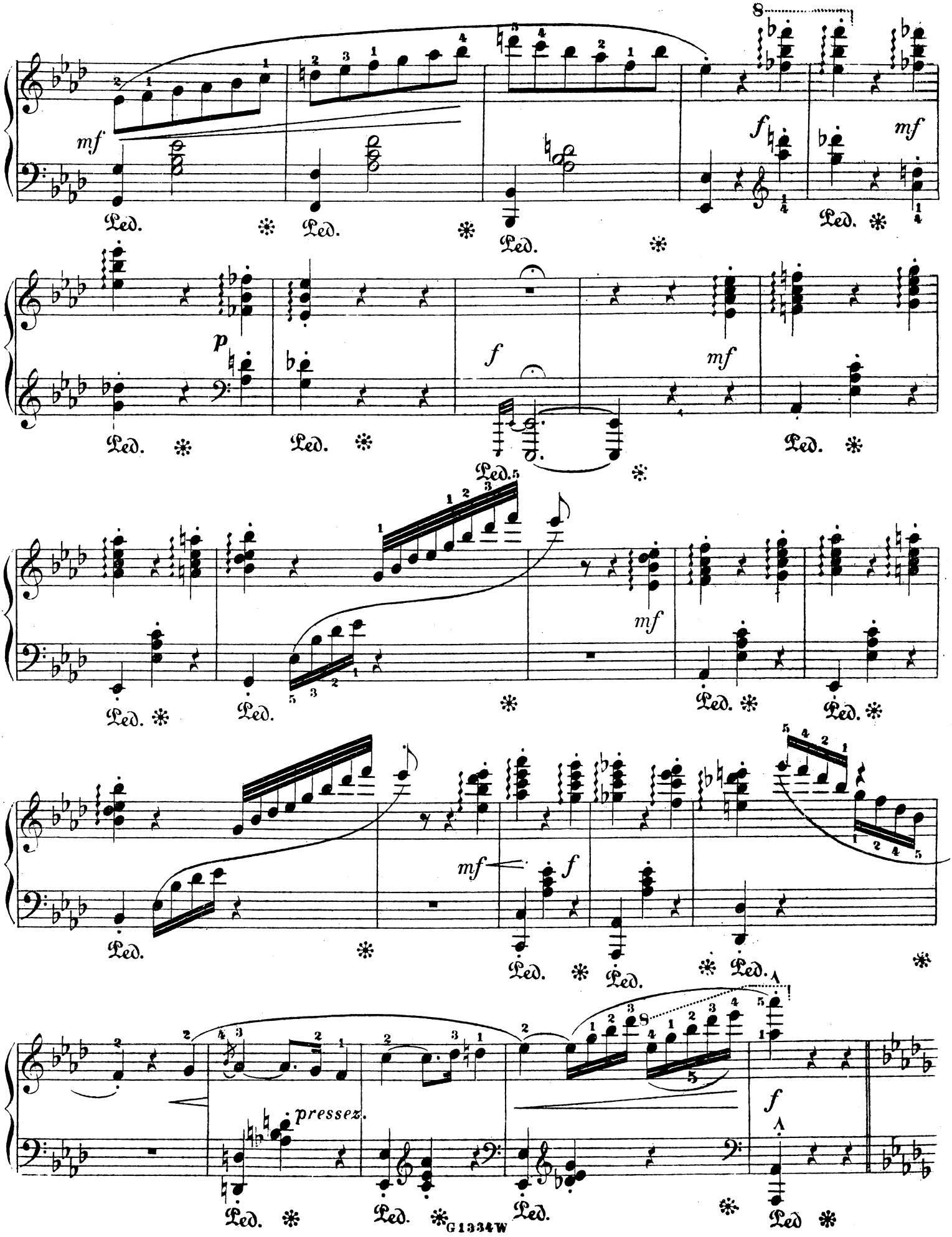
Introduction.



Lit. J. Mękarski ul. Aleksandrja N°17 Warszawa.

G 1334 W


p
mf
Ped.
p
f
mf
pressez.
rapido.
bien rythmé.
f
mf
Ped.
f sec.
Ped.

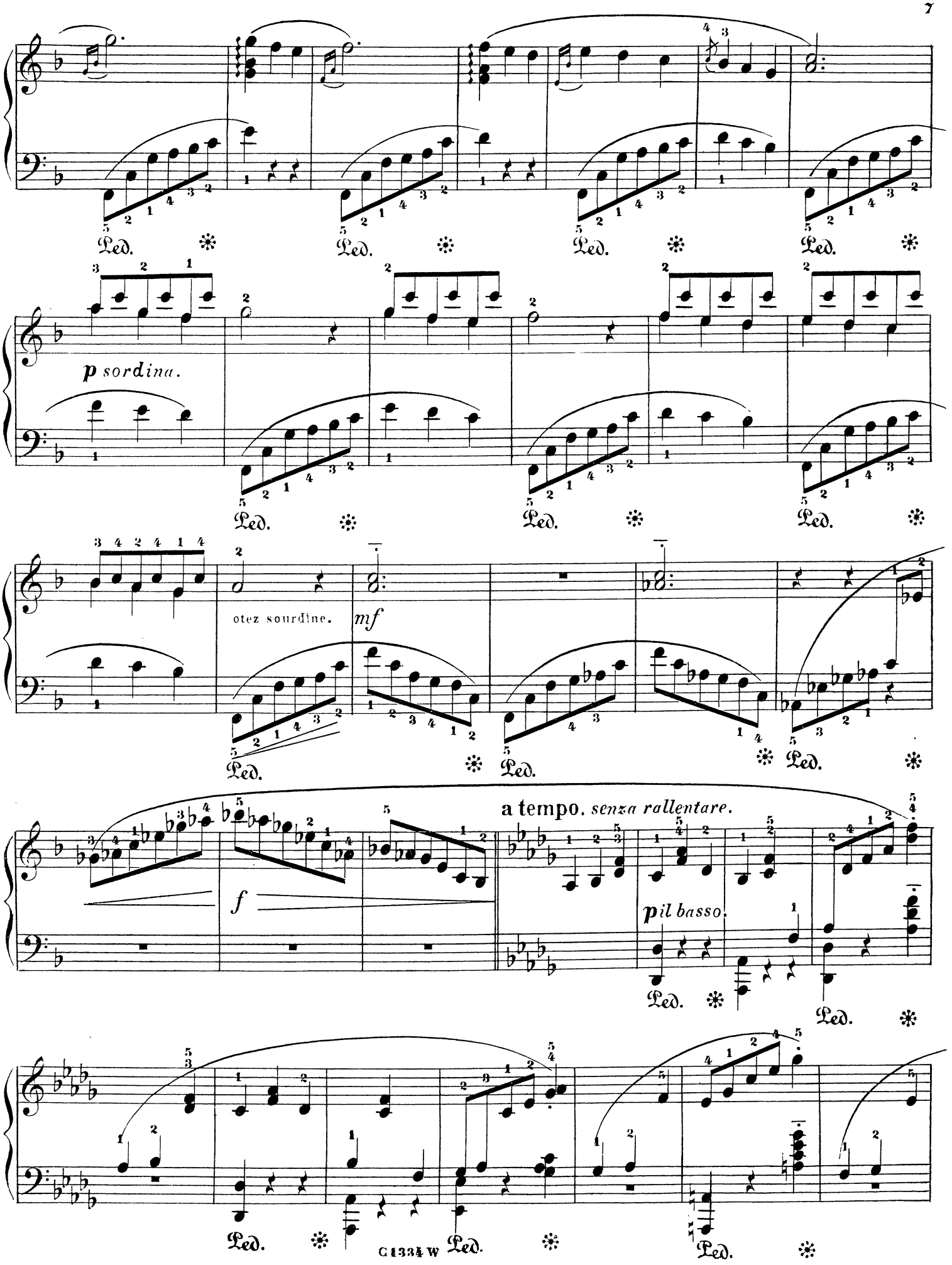

mf
f
mf
p
f
mf
mf
mf
f
pressez.
f

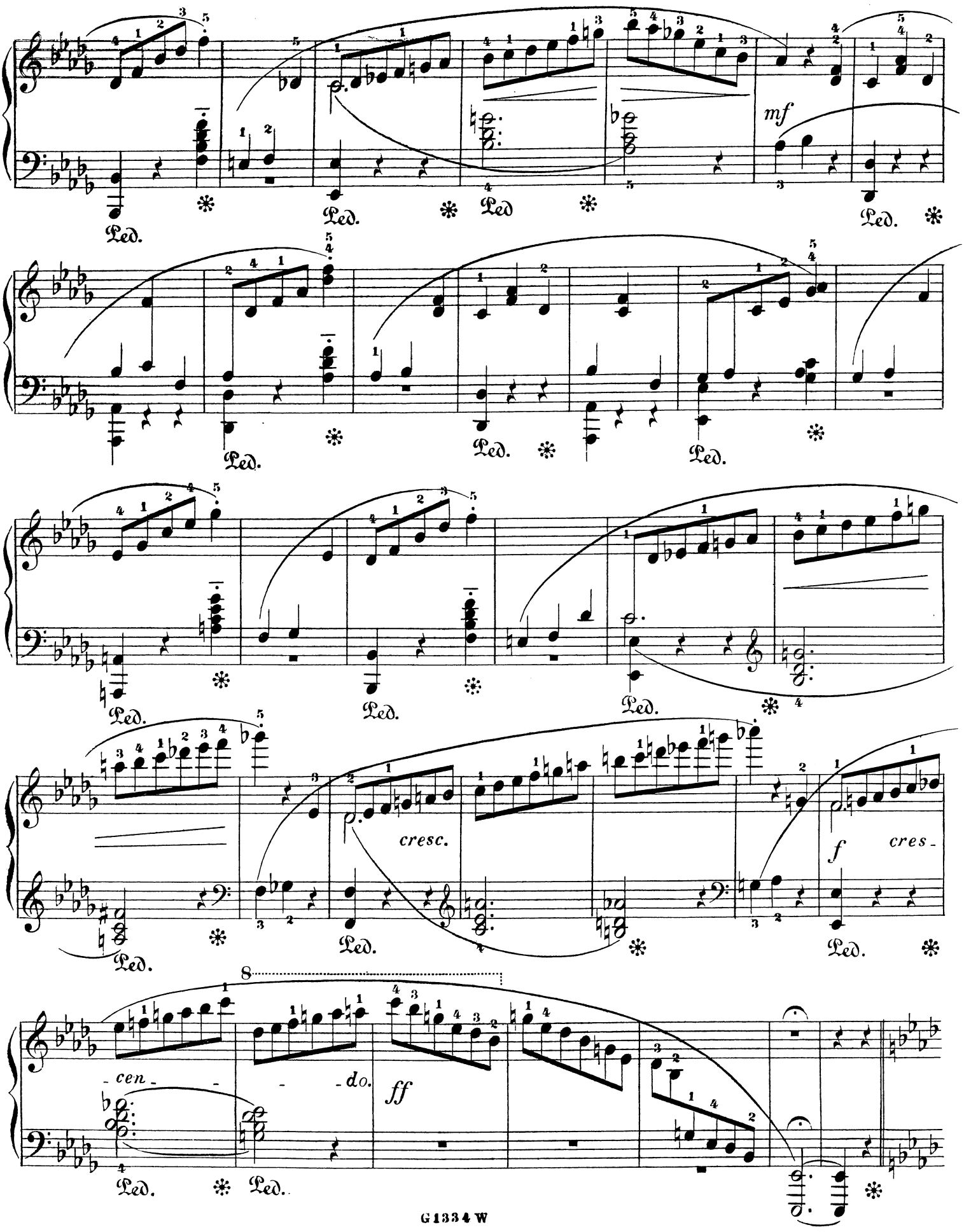
cantabile senza rallentare.

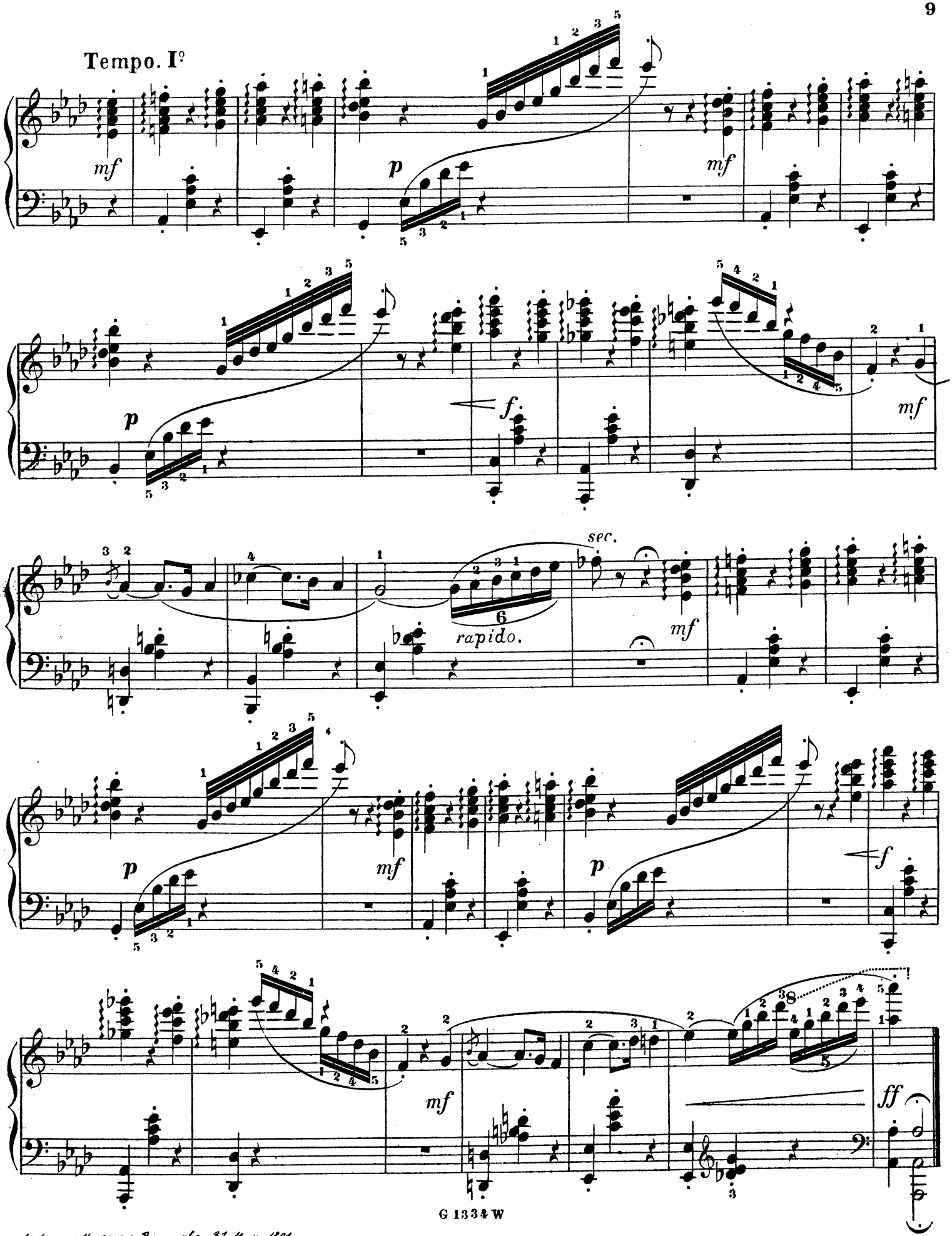
mf *p il basso.*

mf

f con bravura.


Ped.
p sordina.
otez sourdine.
mf
f
a tempo. senza rallentare.
pil basso.


mf
Ped.
cresc.
f
cres-
8
-cen- - - -do.
ff



Дозволено Цензурою Варшава 31 Мая 1891.