

3
L i e d e r
m i t S e l o d i e n

von

D. Friedrich Wilhelm Weiss,

72

seiner Schwester

Johanna Christiana Sambergerin

gewidmet.

Dritte Sammlung.

Leipzig,

gedruckt bey Johann Gottlob Immanuel Breitkopf.

1779.

ALL INFORMATION CONTAINED

[illegible]

Zärtlich geliebte Schwester,

Du hast, meine Theuerste, dir es zur Pflicht gemacht, der würdigen Mutter, die wir mit kindlicher Ehrfurcht verehren, bey ihren für ihr nun zunehmendes Alter schwerer fallenden Arbeiten, als treueste Gehülfin zur Unterstützung die Hände zu bieten; Du bemühst dich, ihre durch ämliche Vorsorge für das Wohl ihrer Kinder oft bekümmerte Seele zu erheitern, und durch aufrichtige Theilnehmung an allem, was unser gemeinschaftliches Schicksal Herbes oder Angenehmes uns empfinden läßt,

läßt, die für uns schäßbaren Tage ihres Lebens vergnügter zu machen: Glück-
schäße ich mich, daß die Vorsehung, zu Ausübung gleicher Pflichten mich Dir zum
Gesellschafter bestimmte! — Werden einige dieser Melodien dienen, sie, und mit
ihr uns in unserm kleinen Zirkel zu vergnügen, und wirst Du, indem ich Dir diese
Lieder widme, dies öffentliche Zeugniß meiner zärtlichen Hochachtung und brüderlichen
Liebe, als eine Ermunterung betrachten, Zeitlebens durch Erfüllung der uns heiligen
Pflichten der besten Mutter würdig zu seyn; so sehe ich dies als die angenehmste
Erfüllung meiner Wünsche an, und jeder Rechtschaffene wird sich mit mir des Glücks
freuen, daß ich mich nennen kann

Der besten Schwester
19 JY 62

treuesten Bruder
Friedrich Wilhelm Weis.

Verzeich-

Verzeichniß der Subscribenten.



Alfeld, 1 Exemplar.
 Frau Commerzienrätbin Berghoff.

Altauß in Curland, 1 Exemplar.
 Fräul. von Medem auf Altauß.

Altendorf, 3 Exemplare.
 Hr. H. W. Bartels. Hr. E. Schild. Hr. H. Schmolt.

Altorf, 12 Exemplare.
 Dem. B. Dietelmair. Dem. W. Dietelmair. Hr. Elperger. Hr. E. H. J. Haller von Hallerslein. Hr. Cantor Herold. Hr. Schulze. Hr. Prof. Siebenkäs. Hr. Prof. Sips. Hr. Prof. Vogel. Fr. S. von Walckron. Hr. E. Welfer von Neumhof. Hr. Wilder, Pfarrer zu Rasch.

Amboten in Curland, 1 Exemplar.
 Hr. Pastor Grube.

Bathen in Curland, 1 Exemplar.
 Dem. E. E. Hille.

Behnen in Curland, 2 Exemplare.
 Hr. Candid. Gilbert. Fr. Cammerherrn von Medem, geborne von Derschow auf Behnen.

Beneckenstein, 1 Exemplar.
 Dem. L. Walthier.

Bissendorf, 2 Exemplare.
 Hr. Amtsvoigt Eiderhorst. Fräul. L. von Scheither.

Bovenden, 1 Exemplar.
 Hr. Actuarius Kalkhoff.

D. Weizens Lieder, 3. Samml.

Braunschweig, 3 Exemplare.
 Hr. Bremer. Hr. Verken. Hr. Advocat Heinsius.

Bremen, 33 Exemplare.
 Hr. Musicus Nortmann, 20 Exempl. Hr. Doctor Delrichs, 13 Exempl.

Breslau, 1 Exemplar.
 Dem. L. E. Fäustel.

Brinken Hof in Curland, 1 Exemplar.
 Hr. Cand. Hille.

Brogen in Curland, 1 Exemplar.
 Fräul. E. D. von Sacken auf Brogen.

Brunstein, 3 Exemplare.
 Hr. Verwalter Behr. Hr. Auditeur Bütemeister. Hr. Reichshofrath von Hugo.

Burgdorf, 1 Exemplar.
 Hr. Pastor Lasius.

Cassel, 7 Exemplare.
 Hr. Commissair Barneier, 3 Exempl. Hr. J. H. S. Langer. Hr. Apotheker Mönch, 2 Ex. Hr. J. Ph. Rieß.

Celle, 3 Exemplare.
 Hr. Oberappellationsr. von Schleppegrell. Hr. Synd. Stromeyer. Fräul. von Ulmenstein.

Coburg, 4 Exemplare.
 Fräul. von Hendrich. Hr. Kumpel, Expeditör bey'm Kayf. Postamt. Dem. Seimbach. Dem. Uß.

Conitz, 8 Exemplare.
 Hr. E. F. Falck. Dem. Kerstan. Hr. J. Lefse. Hr. J. E. Rosenow. Hr. Rosoll, Landvogtey. Gerichtszregistrat. und Sportelcassentendant. Hr. Schulz, Landvogtey-Gerichtsrath. Hr. J. G. Senff. Fr. M. E. Senff, geborne Hevelcke.

Damen in Curland, 1 Exemplar.
 Fräul. von Brunnau, auf Klein-Damen.

Danzig, 3 Exemplare.
 Hr. Jungschulz von Roeben. Fr. Wichers. Hr. Wichers.

Dillenburg, 5 Exemplare.
 Fräul. von Erath. Hr. Kiebing. Fräul. von Neufville. Hr. Regierungsrath von Rauschard. Dem. Wasmuth.

Dresden, 4 Exemplare.
 Hr. Hof- und Justizienrath von Leyser, 4 Ex.

Osiegen in Curland, 1 Exemplar.
 Fr. Majorin von Korff, geborne von Korff auf Osiegen.

Duisburg, 9 Exemplare.
 Dem. Böninger. Dem. Carstangen. Dem. Collenbusch. Fr. Profess. Gildemeister. Hr. Heringhausen. Dem. Hordt. Fr. Prof. Lohmann. Dem. Merren. Dem. Schaumburg.

Düsseldorf, 1 Exemplar.
 Hr. Cand. Grünwald.

Einbeck, 2 Exemplare.
 Hr. Candid. Dingelinger. Dem. Wiesen.

Ellrich, 1 Exemplar.
Hr. Canzleydirector Böckingk.

Ermschwerd, 1 Exemplar.
Hr. Candid. Pfeiffer.

Essern in Curland, 1 Exemplar.
Hr. Graf von Kettler auf Essern, Kön. Kayserl. und Königl. Polnischer Kammerherr und Ritter des Stanislaus Ordens.

Frankfurth am Mayn, 40 Exemplare.
Dem. M. Bansa. Dem. M. M. J. Bansa.
Hr. Buttman, 10 Exempl. Hr. Doct. Diehl.
Mad. Engelbach. Mad. Gerning. Hr. Rätin
Göthe. Dem. Herzog, 5 Exempl. Hr. Doctor
Hekler. Dem. Hoffmann. Mad. Hoffmann.
Dem. Jäger. Hr. Fährndrich Klencf. Mad. de
Loen. Hr. Narr, 6 Exempl. Dem. Schneider.
Hr. Wiesener, 6 Exempl.

Fredelsloh, 1 Exemplar.
Dem. L. Gebser.

Friedberg, 2 Exemplare.
Hr. Oberpfarrer Plitt. Hr. Canzleydirector
Eckmann.

Gandersheim, 1 Exemplar.
Dem. Koulhaasen.

Goldingen, 12 Exemplare.
Hr. Doctor Eckhoff, 12 Exemplare.

Göttingen, 118 Exemplare.
Hr. Avenarius. Mad. Bachhaus. Hr. von
Robers. Dem. Bodenstein. Hr. Geh. Justizr.
Böhmer. Hr. Böhmer. Hr. Budde. Hr.
Prof. Clapproth. Dem. Dietrich. Hr. Drosse.
Hr. Dumont, 3 Exempl. Hr. Ebart. Hr.
Doctor Erxleben. Hr. Doctor Falkenhagen.

Hr. Prof. Feder. Hr. Concerdir. Forkel, 3 Ex.
Hr. Frankenberg. Hr. Fricke. Hr. Hofrath
Gatterer. Hr. von Geuder. Hr. Giesecke.
Mad. Grägel. Hr. Haberland. Hr. Har-
lessem. Hr. Kupferst. Heine. Hr. Heinemann.
Hr. Helwing. Hr. Herrmann. Hr. Hilde-
brand. Hr. Hinke. Dem. Jäger. Hr. von
Jonquieres. Dem. L. H. Kampen. Hr. Kay-
ser. Dem. Klärlich. Hr. Klenze. Hr. Küster.
Hr. Limberger. Hr. Link. Hr. Lohr. Hr.
Lunde. Hr. Doctor Mayer. Hr. Meinhardt.
Hr. Prof. Meiners. Hr. Obercommiff. Meyen-
berg. Hr. Lieut. Meyer. Dem. J. Morrien.
Hr. Doct. Neyron, 2 Exempl. Hr. Senator Op-
permann. Hr. Rabe, 2 Exempl. Hr. Reiche.
Dem. Richard. Dem. Scharff. Hr. von
Ephilling. Hr. Secret. Schnittger. Hr. Se-
cret. Schröder. Hr. Musikdir. Schweinik. Hr.
Hofrath von Selchow. Hr. Seyler. Hr.
Siegmann. Hr. Stübe. Hr. von Thümen.
Vandenhoefische Buchhandlung, 12 Exempl. Hr.
von Wangenheim. Dem. Wedekind. Hr.
Wedemeyer. Hr. Stadtschreiber Werder. Hr.
Doct. Willich, 2 Ex. Ungenannte, 32 Ex.

Gramsden, (Groß-) in Curland, 3 Ex.
Hr. Pastorin Bilterling. Hr. E. von Nolde
auf Groß-Gramsden. Hr. Candid. Schulz.

Gramsden, (Klein-) in Curland, 1 Ex.
Fräul. von Nolde auf Klein-Gramsden.

Graudenz, 1 Exemplar.
Hr. S. P. Salomon.

Grubin in Curland, 2 Exemplare.
Hr. Cammerjunker von Funk auf Grubin. Hr.
Pastor Launig.

Haarburg, 1 Exemplar.
Hr. Amtschreiber Koch.

Haldern, 6 Exemplare.
Hr. Bar. von der Horst, 3 Exempl. Hr. Müls-
ler. Fräul. von Scheithen. Hr. Obrist von
Scheithen.

Halle, 13 Exemplare.
Hr. Obrist von Billerbeck. Hr. Doct. Con-
radi. Hr. Prof. Eberhard. Hr. Baron E. von
Gingins. Hr. Advoc. Hirsch. Hr. Doct. Holz-
hauer. Hr. Mag. Jani. Dem. E. Jeske. Hr.
Prof. Schüg. Dem. Henr. Schwarz. Fräul.
F. von Segner. Hr. Secretair Weinmann.
Hr. Graf G. S. von Zedlitz.

Hamburg, 26 Exemplare.
Hr. Staatsrätin Bauer. Hr. Prof. Büsch.
Hr. Prof. Cramer. D. Doormann. R. E.
Doormann. Hr. Mag. Ebeling. Hr. Rittmei-
ster von Gruttschreiber. Mad. Knorre. J. E.
Leisching. D. Mattsen. Dem. M. Matthiesen.
Hr. Doct. Munsen, 2 Exempl. Mad. Munsen.
Hr. Olde. Mad. Poppe. Hr. L. Pringhausen,
4 Exempl. Dem. Reinbergen. D. Schütt.
Dem. W. Schützen. Hr. Gräfin von Stollberg.
Mad. Volckmann. Mad. Widow.

Hannover, 7 Exemplare.
Hr. Kaufm. Bischoff. Hr. Cammereschreiber
E. P. Blumenhagen. Hr. Cammereschreiber H.
E. Blumenhagen. Hr. Forstamtsauditor El-
derhorst. Hr. Gerichtsschulzen - Amisauditor
Fortmann. Hr. Kaufmann Hausmann. Hr.
Hofbuchdrucker Schlüter.

Heilbronn, 2 Exemplare.
Fräul. von Genninggen. Hr. Gerichtsadvocat
Echüler.

Helm-

Helmstädt, 4 Exemplare.

Hr. Sella. Hr. Höfer. Hr. Koch. Hr. Schmidt.

Herzberg, 5 Exemplare.

Hr. Obersorster Brühl. Hr. Adv. Hoerning.
Hr. Amtmannin Lüder. Zwei Ungenannte.

Hintbergen, 1 Exemplar.

Hr. Candid. Graeffe.

Hoever, 1 Exemplar.

Hr. Pastor Barth.

Hesfeld, 10 Exemplare.

Hr. Eggers. Hr. Speisemeister Gotttron.
Hr. Hartmann. Hr. Subrector Leopold, 2 Ex.
Hr. Amtschreiber Lüder. Hr. Rector Meißner.
Hr. Pott. Hr. Collaborator Schmidt. Hr.
Candid. Thienemann.

Igen in Curland, 2 Exemplare.

Hr. E. von Offenbergl auf Igen. Hr. P. von
Offenberg auf Igen.

Ilsenburg, 1 Exemplar.

Hr. L. Bode.

Iserloh, 1 Exemplar.

Hr. Pütter.

Kalleten in Curland, 4 Exemplare.

Hr. Doct. Mackeprang, 2 Exempl. Hr. J. E.
von Nolde, Erbherr der Kallet- und Wiegischen
Güter, 2 Exempl.

Kronanten, 1 Exemplar.

Fräul. A. von Lipinska.

Kruschkallen in Curland, 6 Exempl.

Hr. von Viettinghoff, genannt Scheel, Erbherr auf Kruschkallen, 6 Exempl.

Kruthen in Curland, 3 Exemplare.

Hr. Pastorin Kienig. Hr. Candid. Kleinberg.
Fräul. B. von Koschkull.

Laar, 4 Exemplare.

Hr. Steinmeh, 4 Exempl.

Laasphe, 6 Exemplare.

Hr. Regierungsrath Schlosser, 6 Exempl.

Remgo, 1 Exemplar.

Dem. F. König.

Piebau, 10 Exemplare.

Hr. Commerzienr. Berens. Hr. Landgerichts-
advocat Bienemann. Hr. Candid. Braun. Hr.
Doct. Geurbrandt. Hr. Hoffactor Immers-
mann. Hr. Mag. Raasky. Hr. Baron von
Knigge. Dem. D. Laurenz. Hr. Commerzien-
rath Laurenz. Hr. Ueltermann Meyer.

Pissabon, 3 Exemplare.

Hr. Kaufm. H. Meßner. Dem. A. E. Moller.
Hr. Gefandtschaftsprediger Müller.

Rübeck, 26 Exemplare.

Hr. L. E. Bartels. Mad. J. F. Brandt. Hr.
J. W. Eroll. Dem. A. E. Curtius. Hr. Doct.
B. D. von Duyn. Hr. Hartmann. Dem.
M. E. Holtermann. Dem. E. E. Horstmann.
Hr. H. von der Hude. Hr. J. Isenbiel. Hr. J.
W. E. von Königsbrow. Hr. Licent. Lamprecht,
2 Exempl. Hr. J. H. Petersen. Hr. L. G. Roek.
Dem. A. J. Schlick. Hr. P. H. Sievers. Dem.
A. P. L. Spener. Hr. J. G. Staack. Hr. J.
R. Stotterforb. Hr. Licent. Tank, 5 Exempl.
Hr. G. W. K. Brieborg, Amtshauptmann zu
Gadebusch.

Lineburg, 6 Exemplare.

Hr. L. Böttcher. Hr. Nebel. Hr. Organ.
Casse. Dem. A. E. Schwabach. Dem. A.
W. Schwabach. Hr. Wilschelmi, Präfect des
Singechors.

Magdeburg, 1 Exemplar.

Dem. H. Schwarz.

Marburg, 1 Exemplar.

Hr. Regierungsräthin Geisler.

Markoldendorf, 1 Exemplar.

Dem. A. M. P. Hartel.

Meding, 1 Exemplar.

Fräul. E. L. von Heimburg.

Melzern in Curland, 1 Exemplar.

Hr. von Dorthesen, Erbherr der Melzerschen
Güter.

Mietau, 13 Exemplare.

Hr. Professor Ferber, 10 Exempl. Fräul. von
Grothaus, Hofdame. Hr. Cammerh. von der
Neck, geb. von Medem. Hr. Canslerin Bar. von
Taube, geborne von Frank.

Neese, 1 Exemplar.

Dem. H. R. Erusen.

Neubausen in Curland, 1 Exemplar.

Hr. Pastorin Mittelsfort.

Niekrazen in Curland, 2 Exemplare.

Hr. von Dorthesen auf Klein-Niekrazen. Hr.
Candid. Siebert.

Nörthen, 1 Exemplar.

Hr. Amtmannin Berkenstein.

Northheim,

Northheim, 5 Exemplare.

Hr. Amtm. Böse. Dem. Herbe. Hr. Doct.
und Physicus Küling. Hr. Advocat Schacht.
Dem. Etcken.

Oldenburg in Curland, 2 Exemplare.

Fräul. D. A. von Dorthesen. Fräul. E. von
Dorthesen auf Oldenburg.

Oldershausen, 1 Exemplar.

Hr. Amtmann Weppen.

Opperhausen, 1 Exemplar.

Dem. Commer.

Osterode, 6 Exemplare.

Hr. Amtm. Albertl. Hr. Mag. Zenisch. Hr.
Amtsauditor Rönemann. Hr. Postsch. Münster.
Hr. Past. Söllig. Hr. Leut. von Ueterodt.

Otterndorf, 4 Exemplare.

Hr. Cant. Kauschelbach. E. M. von Spre
telsen. Hr. Sturm. Hr. Rector Vos.

Pyrmont, 1 Exemplar.

Dem. M. W. S. Steinweg.

Rostock, 2 Exemplare.

Dem. M. E. S. Langen. Dem. Frehsen.

Schleß in Curland, 4 Exemplare.

Hr. von Behr, Erbherr der Schleß- und Kabil-
schen Güter, 3 Exempl. Dem. Büttner.

Schwerin, 7 Exemplare.

Hr. Hofrath Benesfeld. Hr. Doct. Engel. Hr.
Fiskalin Henneimann. Dem. Löper. Hr. Kir-
chen-Visitations-Sekretair Menkel. Hr. Land.
Stelte. Hr. Doct. Thieffing.

Sibbeke, 1 Exemplar.

Dem. Gladen.

Söder, 1 Exemplar.

Hr. Verwalter Knoke.

Stade, 5 Exemplare.

Hr. Garnisonsauditeur von Bremen. Hr. Re-
gierungsfekret. Haltermann. Hr. Regimentschi-
rurgus Richter. Hr. Ingenieurhauptmann Sib-
berns. Hr. Landesconsulent Behner.

Treckeln in Curland, 1 Exemplar.

Hr. Capitain von Korff, Erbherr der Treckel-
schen Güter.

Uelzen, 5 Exemplare.

Hr. Cantpr Rönke, 5 Exempl.

Ulm, 6 Exemplare.

Fräul. M. D. Besserer von Thalsingen.
Dem. I. M. Jägerin. Dem. A. E. Kleinfnech-
tin. Hr. J. M. Müller. Hr. Scheffele. Dem.
A. M. Sprangerin.

Veckerhagen, 3 Exemplare.

Hr. Hütteninspector Bode. Hr. Leut. Ludewig.
Hr. Majorin von Hinüber.

Wernigerode, 1 Exemplar.

Hr. Blum.

Weslar, 2 Exemplare.

Hr. Sekretair Buff. Hr. von Bürger.

Wibingen in Curland, 1 Exemplar.

Fräul. von Derschow auf Wibingen.

Windau in Curland, 1 Exemplar.

Hr. von Nolde, Hauptmann zu Windau, Erb-
herr der Gramsdenschen Güter.

Wöllmershausen, 6 Exemplare.

Hr. Amtmann Bürger, 6 Exempl.

Wrisbergholzen, 1 Exemplar.

Hr. Sekret. Leonhart.

Zierau, 1 Exemplar.

Fräul. von Behr auf Zierau.



Ergrimmt; in etwas hurtigem Tempo.

Wer bist du, Fürst? daß, oh - ne Scheu, zer - rol - - - - - len mich dein Wa - - - - - gen-
rad,, dein Roß zer - - - - - schla - - - - - gen darf,, dein Roß zer - - - - - schla - - - - - gen darf.

I. Der Bauer, an seinen Durchlauchtigen Tyrannen.

Wer bist du, Fürst? daß, ohne Scheu,
Zerrollen mich dein Wagenrad,
Dein Roß zerschlagen darf.

Wer bist du, Fürst? daß in mein Fleisch
Dein Freund, dein Jagdhund, ungebläut
Darf Klau' und Nachen hau'n.

Wer bist du? daß, durch Saat und Forst,
Das Hurrah deiner Jagd mich treibt,
Entathmet, wie das Wild. —

Die Saat, die deine Jagd zertritt,
Was Roß, und Hund, und du verschlingst
Das Brod, du Fürst, ist mein.

Du Fürst hast nicht, bey Egg' und Pflug,
Hast nicht den Erndtetag durchschwitzt.
Mein, mein ist Fleiß und Brod! —

Ha! du wär'st Obrigkeit von Gott?
Gott spendet Segen aus; du raubst!
Du nicht von Gott, Tyrann!

Bürger.



Tröstend; langsam.

Wohl = thä = tig = ste der Feen! du, mit dem weichen Sinn, vom Him = mel aus = er = se = hen zur

Men = schen = trö = ste = rinn! Schön, wie die Mor = gen = stun = de, mit ro = si = gem Ge = sicht, und

mit dem Pur = pur = mun = de, der Ho = nig = re = de spricht!

II. An die Hoffnung.

Wohlthätigste der Feen!
Du, mit dem weichen Sinn,
Vom Himmel auserschen
Zur Menschentrösterin!
Schön, wie die Morgenstunde,
Mit rosigem Gesicht,
Und mit dem Purpurmunde,
Der Honigrede spricht!

Du, die mich oft erheitert,
Vernimm, o Hoffnung, mich!
Mein freyes Herz erweitert
Zu Lobgesängen sich.
Sie lobern mit dem Feuer
Des frommen Danks empor.
O neig auf meine Leyer
Dein allgefällig Ohr!

Als, mit dem goldenen Alter,
Der Unschuld Glück entwich,
Da sandten die Erhalter
Sequalter Menschen dich:
Daß du das Unglück schwächtest,
Des Lasters Riesenohn,
Und Freuden wiederbrächtest,
Die mit der Unschuld flohn.

Nun wandelst im Geleite
Dir ewig Ruhe nach.
Im Aufruhr und im Streite
Mit grauem Ungemach,
Ertheilest du dem Müden,
Eh gar sein Muth erschlaft,
Erquickung oder Frieden,
Und neue Heldentraft.

Du scheuest von dem Krieger
Das Grauen der Gefahr,
Und tröstest arme Pflüger,
Im dürrn Mangeljahr.
Aus Wind und lauem Regen,
Aus Sonnenschein und Thau,
Verkündest du den Seegen
Der jartbespross'n Au.

Von deinem Flügel düftet
Ein Balsam für den Schmerz.
Bey seinem Weben lüftet
Sich das beklommne Herz.
Dein Odem hauchet Kräfte
Bermwolktem Elend ein;
Erstorbne kalte Säfte
Belebt dein milder Schein.

Du bist es, die dem Kranken
Die Todesqualen stillt.
Mit wonnigen Gedanken
Von Zukunft ihn erfüllt;
In seinen letzten Träumen
Das Paradies ihm zeigt,
Und unter grünen Bäumen
Die Lebensspalte reicht.

Die du den armen Sklaven
Im dunkeln Schacht erfreust;
Von unverbienten Strafen
Erlösung prophezeyst;
Dem im Tyrhener Meere,
Die Last des Ruders hebst,
Und über der Galeere,
Wie Frühlingswehen, schwebst.

O Göttem! deine Stimme
Lötht der Verzweiflung,
In ihrem tauben Grimme,
Noch oft Beruhigung.
Dein holder Blick entwinkelt
Sie gieriger Gefahr.
Der Todesbecher sinket,
Der schon am Munde war. —

Und ach! Verschmähte Liebe
Brach' ihren Bänderstab
Getrost entwey, und grübe
Sich vor der Zeit ihr Grab.
Doch du hebst ihr im Leiden
Das schlaffe Haupt empor,
Und spiegelst ihr die Freuden
Erhellter Zukunft vor.

Das hat mein Herz erfahren! —
Schon lange wäre wol
Von meinen Trauerjahren
Die kleine Summe voll.
Dem Kummer hingegeben,
Brach mir bereits der Blick.
Du locktest mich ins Leben
Mit Schmeicheley zurück. —

„Vielleicht, daß deiner Zähren
Die letzte bald verschleicht.
Wie lange wird es währen?
So hauchest du vielleicht
Dem Seufzer ihr entgegen,
Dem Lieb' und Glück verleihn,
Die Harte zu bewegen,
Die unempfindlich schien.“

Und wähle sie auch hiernieden
Dich nie aus Sterblichen,
So ist sie dir beschrieben
Vielleicht bey Seeligen.
Bey Seeligen, wo Liebe
Die Seelen alle füllt,
Und jede Brust die Triebe
Der andern Brust vergift.

Wann, sonder Erdenmängel,
Dein Reiz in Fülle blüht,
Und Anmuth holder Engel
Dir aus dem Auge sieht;
Wann sich zur Engelsfele
Die deinige verschönt,
Und himmlisch deine Rehle
Zur Himmelscharfe tönt:

Dann, süßer Lohn der Treue!
Besleucht die leere Brust
Erbarmen, oder Reue,
Voll reiner Himmelsluft.
In Amaranthenlaub
Beseliget sie dich. —
O Paradiesesglauben,
Erhalte und stärke mich!

Bürger.



Mit Affect; nicht zu geschwind.

Was in tau = send Lie = bes = pracht das Mä = del, das ich mey = ne, lacht! Nun sing' o Lieb, und
 sag mir an! Wer hat das Wun = der auf = ge = than: daß so, in tau = send Lie = bes = pracht, das
 Mä = del, das ich mey = ne, lacht?

III. Das Mädel, das ich meine.

Was in tausend Liebespracht
 Das Mädel, das ich meine, lacht!
 Nun sing, o Lieb, und sag mir an!
 Wer hat das Wunder aufgethan:
 Daß so, in tausend Liebespracht,
 Das Mädel, das ich meine, lacht?

Wer hat, wie Paradieseswelt,
 Des Mädels blaues Aug' erhell't? —
 Der liebe Gott! der hats gethan,
 Der's Firmament erleuchten kann;
 Der hat, wie Paradieseswelt,
 Des Mädels blaues Aug' erhell't.

Wer hat das Roth auf Weiß gemahlt;
 Das von des Mädels Wange strahlt? —
 Der liebe Gott! der hat's gethan,
 Der Pfirsichblüthe mahlen kann;
 Der hat das Roth auf Weiß gemahlt,
 Das von des Mädels Wange strahlt.

Wer schuf des Mädels Purpurmund
So würzig, süß, und lieb, und rund? —
Der liebe Gott! der hat's gethan,
Der Nekt' und Erdbeer würzen kann;
Der schuf des Mädels Purpurmund
So würzig, süß, und lieb, und rund.

Wer gab, zu Liebesred' und Sang,
Dem Mäd'el holder Stimme Klang? —
Der liebe, liebe Gott that dies,
Der Nachtigallen stöten hieß;
Der gab, zu Liebesred' und Sang,
Dem Mäd'el holder Stimme Klang.

Durch welches Bildners Hände ward
Des Mädels Wuchs so schlant und zart? —
Das hat die Meisterhand gethan,
Die alle Schönheit bilden kann;
Durch Gott, den höchsten Bildner, ward
Des Mädels Wuchs so schlant und zart.

Wer ließ vom Nacken, blond und schön,
Des Mädels seidne Locken weh'n? —
Der liebe Gott! der gute Geist!
Der goldne Saaten reifen heist;
Der ließ vom Nacken, blond und schön,
Des Mädels seidne Locken weh'n.

Wer hat, zur Fülle süßer Lust,
Gewölbt des Mädels weiße Brust? —
Der liebe Gott hat's auch gethan,
Der stolz die Schwäne kleiden kann;
Der hat, zur Fülle süßer Lust,
Gewölbt des Mädels weiße Brust.

Wer blies so lichthell, schön und rein,
Die fromme Seel' dem Mäd'el ein? —
Wer anders hat's, als Er, gethan,
Der Seraphim erschaffen kann;
Der blies so lichthell, schön und rein,
Die Engelsfeel' dem Mäd'el ein.

Lob sey, o Bildner, deiner Kunst!
Und hoher Dank für deine Gunst!
Daß du dein Abbild austaffirt
Mit allem, was die Schöpfung ziert.
Lob sey, o Bildner, deiner Kunst!
Und hoher Dank für deine Gunst!

Doch ach! für wen auf Erden lacht
Das Mäd'el so in Liebespracht? —
O Gott! bey deinem Sonnenschein!
Bald möcht' ich nie geböhren seyn,
Wenn nie in solcher Liebespracht
Das Mäd'el mir auf Erden lacht.

Bürger.



Wer sagt mir an, wo Weins-berg liegt? Soll seyn ein wa-dres Städt-chen, } Kommt mir ein-mal das
Soll ha-ben, fromm und klug ge-wiegt, viel Wei-ber-chen und Mäd-chen.

Fre-y-en ein, so werd' ich eins aus Weins-berg frey'n.

IV. Die Weiber von Weinsberg.

Wer sagt mir an, wo Weinsberg liegt?
Soll seyn ein wackres Städtchen,
Soll haben, fromm und klug gewiegt,
Viel Weiberchen und Mädchen.
Kommt mir einmal das Freyen ein,
So werd' ich eins aus Weinsberg frey'n.

Einsmals der Kaiser Konrad war.
Dem guten Städtlein böse,
Und rückt' heran mit Kriegeschaar
Und Reissigengetöse,
Umlagert' es mit Ross und Mann,
Und schoß, und rannte drauf und dran.

Und als das Städtlein widerstand,
Trog allen seinen Rötchen,
Da ließ er, hoch von Grimm entbrannt,
Den Herold 'nein trompeten:
Ihr Schurken kommt' ich 'nein, so wißt,
Soll hängen, was die Wand bepist.

Brod, als er den Avis also
Hinein trompeten lassen,
Gab's lautes Patermordio,
Zu Haus und auf den Gassen.
Das Brod war theuer in der Stadt;
Doch theurer noch war guter Rath.

„O weh, mir armen Korydon!
O weh mir! Die Pastores
Schrien: Kyrie Eleyson!
Wir gehn, wir gehn kapores!
O weh, mir armen Korydon!
Es juckt mir an der Kehle schon.

Doch wann's Matthä am letzten ist,
Trog Rathen, Thun, und Beten,
So rettet oft noch Weiberlist
Aus Nengsten und aus Nöthen.
Denn Pfaffentrug und Weiberlist
Gehn über alles, wie ihr wißt.

Ey! sagt mir doch, wo Weinsberg liegt?
Ist gar ein wackres Städtchen.
Hat, treu und fromm und klug gewiegt,

Ein junges Weibchen Lobes an,
Seit gestern erst getrauet,
Siebt einen klugen Einfall an,
Der alles Volk erbauet;
Den ihr, sofern ihr anders wollt,
Belachen und beklatschen sollt.

Zur Zeit der stillen Mitternacht,
Die schönste Ambassade
Von Weibern, sich ins Lager macht,
Und bettelt dort um Gnade.
Sie bettelt sanft, sie bettelt süß,
Erhält doch aber nichts, als dies:

„Die Weiber sollten Abzug ha'n,
Mit ihren besten Schätzen.
Was übrig bliebe, wollte man
Zerhauen und zerfegen.“
Mit der Capitulation
Schleicht die Gesandtschaft trüb' davon.

Viel Weiberchen und Mädchen.
Ich muß, kommt mir das Freyen ein,
Fürwahr, muß Eins aus Weinsberg freyn.

Drauf, als der Morgen bricht hervor,
Geht Achtung! Was geschieht?
Es öffnet sich das nächste Thor,
Und jedes Weibchen zieht
Mit ihrem Männchen schwer im Sack,
So wahr ich lebe! Huckepack. —

Manch' Hoffschranz suchte zwar sofort
Das Kniffchen zu vereiteln;
Doch Konrad sprach: „Ein Kaiserwort
Soll man nicht dreh'n noch deuteln.
Ha Bravo! rief er, Bravo so!
Mein' unsre Frau es auch nur so!“, —

Er gab Pardon, und ein Banket
Den Schönen zu gefallen.
Da ward gezeigt, da ward trompet't,
Und durchgetanzt mit allen,
Wie mit der Burgemeisterin,
So mit der Besenbinderin.

Bürger.



Bedächtig; doch nicht zu langsam.

Schön Süsschen kannt ich lan-ge Zeit: schön Süsschen war wohl fein; } Ich kam und gieng, ich gieng und kam, wie
Voll Jugend war's und Sittsamkeit; das sah' ich klär-lich ein. }

Ebb' und Flut zur See. Ganz wohl mir that es, wann ich kam, doch, wann ich gieng, nicht weh.

V. S c h ö n S u s s c h e n .

Schön Süsschen kannt ich lange Zeit:
Schön Süsschen war wohl fein;
Voll Jugend war's und Sittsamkeit:
Das sah' ich klärlich ein.
Ich kam und gieng, ich gieng und kam,
Wie Ebb' und Flut zur See.
Ganz wohl mir that es, wann ich kam,
Doch, wann ich gieng, nicht weh.

Und es geschah, daß nach der Zeit,
Gar anders ich vernahm:
Da that's mir, wann ich schied, so leid,
So wohl mir, wann ich kam:
Da hatt' ich keinen Zeitvertreib,
Und kein Geschäft, als sie:
Da fühlte ich ganz an Geel und Leib,
Und fühlte nichts, als sie.

Ich war wohl dumm, und stumm, und taub;
Vernahm nichts, außer ihr;
Sah nirgends blühen Blum und Laub;
Nur Süsschen blühte mir.
Nicht Sonne, Mond, und Sternenschein,
Mir glänzte nur mein Kind;
Ich sah, wie in die Sonn', hinein,
Und sah mein Auge blind.

Und wieder kam gar andre Zeit,
Gar anders ward es mir:
Doch alle Jugend, Sittsamkeit,
Und Schönheit blieb an ihr.
Ich kam und gieng, ich gieng und kam,
Wie Ebb' und Flut zur See.
Ganz wohl mir that es, wann ich kam,
Doch, wann ich gieng, nicht weh.

Ihr Weisen, hoch und tief gelahrt,
Die ihr's erfinnt, und wißt,
Wie, wo, und wann sich alles paart?
Warum sich's liebt und küßt?
Ihr hohen Weisen, sagt mir's an!
Ergrübelt, was mir da,
Ergrübelt mir, wo, wie, und wann,
Warum mir so geschah? —

Ich selber sann wohl Nacht und Tag,
Und wieder Tag und Nacht,
So wundersamen Dingen nach;
Doch hab' ich nichts erdacht. —
Drum, Lieb' ist wohl, wie Wind im Meer:
Sein Säusen ihr wohl hört,
Allein, ihr wisset nicht, woher?
Wißt nicht, wohin er fährt?

Bürger.



Mä - del, schau mir ins Ge - sicht! Schel - men - au - ge, blin - zle nicht! Mä - del, mer - ke was ich sa - ge!

Sieh mir Re - de, wenn ich fra - ge! Hol - la hoch mir ins Ge - sicht! Schel - men - au - ge, blin - zle nicht!

VI. Liebeszauber.

Mädel, schau mir ins Gesicht!
 Schelmenauge, blinze nicht!
 Mädel, merke was ich sage!
 Sieh mir Rede, wenn ich frage!
 Holla hoch mir ins Gesicht!
 Schelmenauge blinze nicht!

Bist nicht häßlich, das ist wahr;
 Neuglein hast du, blau und klar;
 Wang' und Mund sind süße Reigen;
 Ach! vom Busen laß mich schweigen!
 Reizend, Liebster, das ist wahr,
 reizend bist du offenbar.

Aber reizend her und hin!
 Bist ja doch nicht Kaiserin;
 Nicht die Kaiserin der Schönen,
 Würdig ganz allein zum Krönen.
 Reizend her und reizend hin!
 Fehlt noch viel zur Kaiserin.

Hundert Schönen sicherlich,
 Hundert, hundert! fanden sich,
 Die vor Eifer wurden lobern,
 Dich auf Schönheit 'rauszufodern.
 Hundert Schönen fanden sich;
 Hundert siegten über dich.

Dennoch begst du Kaiserrecht
 Ueber deinen treuen Knecht;
 Kaiserrecht in seinem Herzen,
 Bald zu Wonne, bald zu Schmerzen.
 Tod und Leben, Kaiserrecht,
 Nimmt von dir der treue Knecht.

Hundert ist wol große Zahl;
 Aber, Liebchen, laß es mal
 Hunderttausend Schönen wagen,
 Dich von Thron und Reich zu jagen!
 Hunderttausend! Welche Zahl!
 Sie verführen allzumal.

Schelmenauge, Schelmenmund,
 Sieh mich an, und thu mir's kund!
 He! warum bist du die Meine?
 Du allein und anders Keine?
 Sieh mich an, und thu mir's kund,
 Schelmenauge, Schelmenmund!

Sinnig forsch ich auf und ab:
 Was so ganz dir hin mich gab? —
 Ha! durch nichts mich so zu zwingen,
 Geht nicht zu mit rechten Dingen.
 Zauberinmädel, auf und ab,
 Sprich, wo ist dein Zauberstab?

Bürger.

Wie, um ih ren Stab, die Re-be brün-fig ih re Kan-te strickt;

wie — der E-pheu sein — Ge-we-be an — der Ill-me

Du sen drückt;

VII. Die Umarmung.

Wie, um ihren Stab, die Rebe
Brünstig ihre Ranke strickt;
Wie der Ephen sein Gewebe
An der Wane Busen drückt;

Wie ein Taubenpaar sich schnäbelt,
Und auf ausgeforschem Nest,
Von der Liebe Rausch umwebt,
Haschen sich und würgen läßt:

Dürst' ich so dich rund umfassen!
Dürdest du, Geliebte, mich! —
Dürsten so zusammenhängen
Unsre Lippen ewiglich! —

Dann, von keines Fürsten Mahle,
Nicht von seines Gartens Frucht,
Noch des Nebengottes Schaale
Würde dann mein Saum versucht.

Sterben wollt' ich, im Genuße,
Wie ihn deine Lippe beut,
Sterben, in dem langen Kusse
Wollustvoller Trunkenheit. —

Komm, o komm, und laß uns sterben!
Wir entlobet schon der Geist.
Fluch vernichtet sey dem Erben,
Der uns von einander reißt!

Unter Myrten, wo wir fallen,
Bleib' uns Eine Gruft bevor!
Unsre Seelen aber, wallen
In vereinten Hauch empor;

In die seligen Gefilde,
Voller Wohlgeruch und Pracht,
Denen stete Frühlingsmilde
Vom entvölkten Himmel läßt;

Wo die Bäume schöner blühen,
Wo die Quellen, wo der Wind,
Und der Vögel Melodien
Lieblicher, und reiner sind;

Wo das Auge des Betrübten
Seine Thränen ausgeweint,
Und Geliebte mit Geliebten
Ewig das Geschick vereint;

Wo nun Phaon, voll Bedauern,
Seiner Sappho sich erbarmt;
Wo Petrarka, ruhig, Lauren
An der reinsten Quell umarmt;

Und, auf rund umschirmten Wiesen,
Nicht von Argwohn mehr gestört,
Glücklicher bey Heloisen
Wahrd die Liebe lehrt. —

O des Himmels voller Freuden,
Den ich da schon offen sah! —

Komm! Von hinnen laß uns scheiden!
Eya! wären wir schon da! —

Bürger,

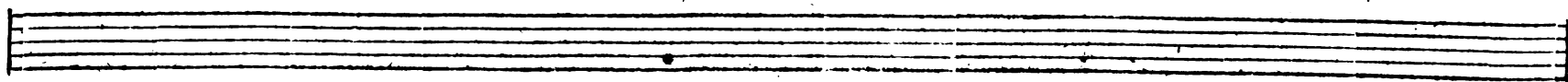
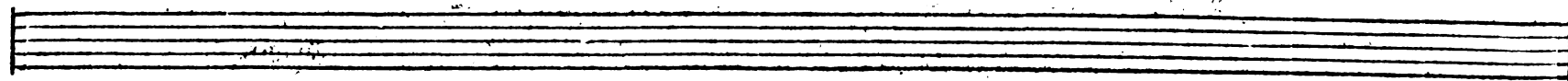


Bärtlich; in mäßigem Tempo.

Ich hab' ein Bäch - lein fun - den, vom Städt - chen ziem - lich weit; da bin ich man - che

Stun - den, in stil - ler Ein - sam - keit. Ich that mir gleich er - tie - sen ein Plätzchen Kih - les

Noß, da sit' ich, und da ste - hen mir Thrä - nen in den Schooß.



VIII. Daphne am Bach.

Ich hab' ein Bächlein gefunden,
 Vom Städtchen ziemlich weit;
 Da bin ich, manche Stunden,
 In stiller Einsamkeit.
 Ich thät mir gleich vertiefen
 Ein Mäuschen kühles Moos,
 Da sitz' ich, und da fließen
 Mir Thränen in den Schoos.

Für dich, für dich nur walltet
 Mein jugendliches Blut;
 Doch leise nur erschallet
 Dein Nam' an dieser Flut.
 Ich fürchte, daß mich täusche
 Ein Lauscher aus der Stadt;
 Es schreckt mich das Geräusche
 Von jedem Weidenblat.

Ich wünsche mir zurücke
 Den flüchtigsten Genuß;
 In jedem Augenblicke
 Fühl' ich den Abschiedsruß.
 Es ward mir wohl und bange,
 Da mich dein Arm umschloß,
 Da noch auf meine Wange
 Dein letztes Thränchen floß.

Von meinem Blumenbügel
 Sah ich dir lange nach;
 Ich wünschte mir die Flügel
 Der Läubchen auf dem Dach.
 Nun glaub' ich zu vergehen
 Mit jedem Augenblick!
 Willst du dein Liebchen sehen,
 So komme bald zurück!

Jr. L. Graf zu Stollberg.

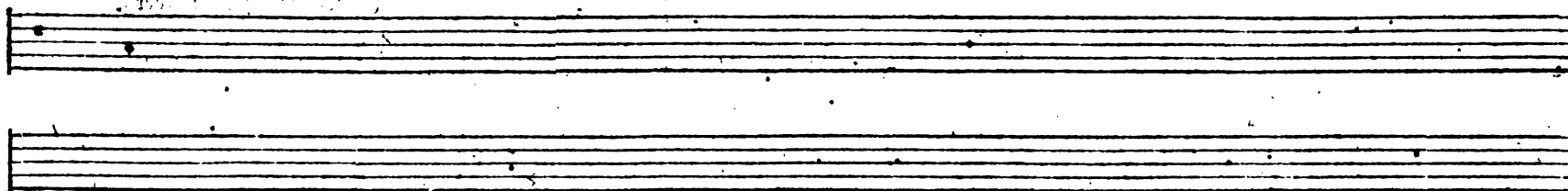


Feyerlich.

Einer. { Frö = lich tönt der Be = her Klang, im ver = trau = ten Krei = se!
 Lieb = lich schallt ein Mund = ge = sang, nach der Vä = ter Wei = se! } Freun = de, freut euch

al = le! Freun = de, trin = ket al = le! Singt mit lau = tem Schal = le:

Alle. Frau = te Brü = der, schen = ket ein! Sto = set an, und trinkt den Wein!



IX. R u n d g e s a n g.

Einer. Fröhlich tönt der Becher Klang,
Im vertrauten Kreise!
Lieblich schallt ein Rundgesang,
Nach der Vater Weise!
Freunde, freut euch alle!
Freunde, trinket alle!
Singt mit lautem Schalle:

Alle. Traute Brüder, schenket ein!
Stoßet an, und trinkt den Wein!

Einer. Winde diese Blumen mir
In das Haar; ich winde
Ephen um den Becher dir,
Freundliche Selinde!
Laß den Becher schenken,
Wenn die Mägde lauschen,
Ob wir Küsse tauschen!

Alle. Traute Brüder, schenket ein!
Stoßet an, und trinkt den Wein!

Einer. Du dort, schenke mäßig ein!
Denn Erfahrung lehret,
Scherz und Freude scheucht der Wein,
Wenn er uns bethört.
Ich, sie fliehn erschrocken
Aus zerstörten Locken
Von geworfnen Brocken!

Alle. Traute Brüder, schenket ein!
Stoßet an, und trinkt den Wein!

Einer. Wer mit Gegenliebe liebt,
Freue sich von Herzen!
• Wen sein Mädchen noch betrübt,
Hoffe Trost nach Schmerzen!
Freund, beym Rosenbecher
Leert vielleicht, dein Rächer,
Amor seinen Köcher.

Alle. Traute Brüder, schenket ein!
Stoßet an, und trinkt den Wein!

Einer. Neue Freuden gehn mir auf!
Glätter wird die Stirne!
Leicht wird meines Blutes Lauf,
Heller mein Gehirn!
Seht, die Gläser blinken!
Selbst die Mägdelein winken
Noch einmal zu trinken!

Alle. Traute Brüder, schenket ein!
Stoßet an, und trinkt den Wein!



St. L. Graf zu Stollberg.

Feyerlich; mit Ausdruck.



Ein Le-ben, wie im Pa-ra-dies, ge-währt uns Va-ter Rhein;
Ich geb' es zu, ein Ruß ist süß, doch sü-ßer ist der Wein. } Ich bin so frö-lich wie ein Reh, das
um die Quel-le tanzt, wenn ich den lie-ben Schenktisch seh', und Glä-ser drauf ge-pflanzt.

X. Rheinweilob.

Ein Leben, wie im Paradies,
Gewährt uns Vater Rhein;
Ich geb' es zu, ein Ruß ist süß,
Doch süßer ist der Wein.
Ich bin so fröhlich wie ein Reh,
Das um die Quelle tanzt,
Wenn ich den lieben Schenktisch seh',
• Und Gläser drauf gepflanzt.

Was kümmert mich die ganze Welt,
Wenn's liebe Gläslein winkt,
Und Traubensaft, der mir gefällt,
An meiner Lippe blinkt?
Dann trink' ich, wie ein Götterkind,
Die volle Flasche leer,
Daß Blut mir durch die Adern rinnt,
Und taumel' und fahre mehr.

Die Erde war ein Jammersthal,
Von Grillensang und Gicht,
Wüch' uns zur Lindrung unsrer Quaal
Der edle Rheinwein nicht.
Der hebt den Bettler auf den Thron,
Schafft Erd' und Himmel um,
Und zaubert jeden Erdensohn
Stracks in Elysium.

Er ist die wahre Panacee,
Verjüngt des Auen Blut,
Verſcheuchet Hirn- und Magenweh,
Und was er weiter thut.
Drum lebe das gelobte Land,
Das uns den Wein erzog,
Der Winzer, der ihn pflanzt und band,
Der Winzer lebe hoch!

Und jeder schönen Wingerinn,
Die uns die Trauben laß,
Weiß ich, als meiner Königin,
Ein volles Deckelglas!
Es lebe jeder deutsche Mann,
Der seinen Rheinwein trinkt,
So lang' er's Kelchglas halten kann,
Und dann zu Boden sinkt!

Hölty.

Ländlich; munter.

Es zirpten Grillen und Hei - men; von grü - nen Sträuchen und Bäu - men stieß A - bendküh - le he - rab: als,

hin - ter Garben von Wei - zen, ein wah - rer En - gel an Rei - zen. Dies Pfand der Lie - be mir gab.

XI. Schnitterlied.

Es zirpten Grillen und Heimen;
 Von grünen Sträuchen und Bäumen
 Floss Abendkühle herab:
 Als, hinter Garben von Weizen,
 Ein wahrer Engel an Reizen
 Dies Pfand der Liebe mir gab.

Sie sprach, mit frohlichem Muth:
 „Trag diese Blumen am Huthe
 „Und dieses goldene Band!“
 Und gab die Blumen mit Flittern,
 An meinem Huthe zu zittern,
 In meine wartende Hand.

Die Blumen hab' ich getragen,
 Seit vierzehn glücklichen Tagen,
 Und diese schwanden so schnell!
 Ihr Bänder, sah' ich euch schweben,
 Begann das Herz mir zu beben,
 Ward meine Seele so hell!

Ha! Morgen, bringen wir Leute,
 Geschmückt wie Freyer und Bräute,
 Der Erndte flitternden Kranz.
 Dann tönen helle Schallmeyern
 Durch unsere ländliche Reihen:
 Dann schwing' ich Liebchen im Tanz.

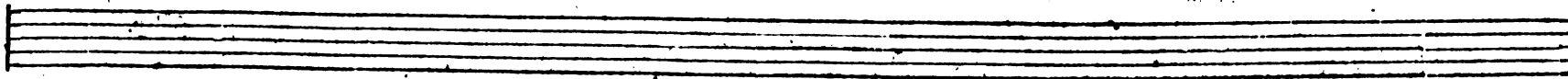
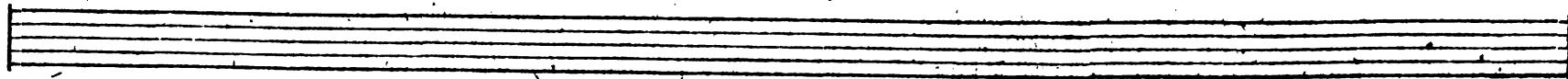
337.

Zärtlich; langsam.

Ge - lieb - tes Bild, das mir, mit Feur - ent - zü - cken, die See - le füllt, die

See - le füllt; wann werd' ich dich an mei - nen Bu - sen drü - cken, ge - lieb - tes Bild, ge -

lieb - tes Bild?



XII. Das Traumbild.

Geliebtes Bild,
 Das mir, mit Feuerentzücken,
 Die Seele füllt;
 Wann werd' ich dich
 An meinen Busen drücken,
 Geliebtes Bild?

Wann mich am Bach,
 Im Weh'n der Pappelweide,
 Der Schlaf umwallt:
 Erscheinst du mir
 Im weissen Abendkleide,
 Du Lichtgestalt.

Du flatterst oft,
 In früher Morgenstunde,
 Durch mein Gemach;
 Und küsstest mich,
 Mit deinem rothen Munde,
 Vom Schlummer wach.

Lang' glaubt' ich' noch
 Den Herzenskuss zu fühlen,
 Der mich entzückt;
 Und mit dem Strauß
 An deiner Brust zu spielen,
 Der mir genickt.

Jetzt seh ich dich,
 Amrauscht von grünen Linden,
 Mit weisser Hand,
 Um einen Kranz
 Von Tausendschönchen, winden
 Ein goldnes Band:

Und bald darauf,
 Im kleinen Blumengarten,
 Wie Eva, schön,
 Des Rosenbaums,
 Des Reifenstrauchs zu warten,
 Am Beete gehn.

Erblick ich dich,
 Die ich vom Himmel bitte,
 Erblick ich dich:
 So komm! so komm
 In meine Salmenhütte,
 Und tröste mich!

Dir soll ein Beet,
 Wo tausend Blumen warten,
 Entgegen blüh'n.
 Ich will ein Dach,
 Von jungen Geißblattranken,
 Für dich erziehen;

Ins Paradies,
 An deiner Brust, mich träumen,
 Mein süßes Kind!
 Und froher seyn,
 Als unter Lebensbäumen
 Die Engel sind!

Helty.



Mit Affect; langsam.

Ich lie - be dich! der Him - mel schrieb es nie - der, schuf, au - ßer dir, kein
 E - le - ment für mich; und je - zt des Er - den Lüft - chen waßt mich wie - der: ich
 lieb', ich lie - be dich! ich lieb', ich lie - be dich!

XIII. Hochzeitlied einer Braut.

Ich liebe dich! der Himmel schrieb es nieder,
Schuf, außer dir, kein Element für mich;
Und jedes Erdenlüstchen wallt mir's wieder:
Ich lieb', ich liebe dich!

Die ganze Schöpfung, eine weite See,
Bevor mein Blick in dehnen sich ergoß,
Und Lebensodem, aus der leichtern Sphäre,
In meine Seele floß.

Die ganze Schöpfung, nun ein Reich der Fülle,
Sein König, du; ich, seine Königin.
Mein großer Stolz, den ich nun stündlich stille,
Daß ich die deine bin.

So will ich dich so heiß, so unaussprechlich,
Dich lieben, während des Gedankens Zeit!
Und ist er aysgedacht, so unaussprechlich
In alle Ewigkeit!

Wo bist du, Mädchen, die so innig liebet,
Als meine Seele meinen Lieben liebt?
Ich will sie sehn, die solche Küsse giebet,
Als meine Lippe giebt!

Ich will sie sehn, ich will mit ihr mich messen;
Ich lade, zum Triumphe, mir sie ein:
Und will, bey'm Kuß, zum Engel mich vergessen,
Und als im Himmel seyn!

So, Trauter, hat die Zärtlichkeit mich küssen,
So hab' ich wieder küssen dich gelehrt:
Und so den Kuß der Liebe zu genießen,
Ist Menschenlebens werth!

Dem Bundestage Heil! Mit Rosenfingern
Schrieb dran die Lieb uns ihren Lebenslauf:
Schrieb uns der Tage viel, zu nicht geringern
Begeisterungsküssen auf.

So dich umarmt! Was sagt dir dieses Dröhnen?
Was dieser Puls? Was dieser Herzensschlag?
Verschlängst du's nicht im Auge, dieses Sehnen
Auf diesen Bundestag?

So lieb ich dich, so heiß, so unaussprechlich,
So mit der Fülle der Unsterblichkeit!
Die Zeiten wandeln, Welten sind gebrechlich,
Doch Lieb' ist Ewigkeit.

Ich liebe dich! ist meine Morgenhymne.
Du liebest mich! wiegt mich am Abend ein.
Wir lieben uns! soll unsre Eintrittshymne
In Charons Rachen seyn!



Sanft; langsam.

Will = kom = men, fro = = he Nacht, die du den schön = sten Tag — vol = len = = deß, und
 der Er = inn = rung sü = ße Ruß nach Tau = mel = freu = = den sen = = deß!

XIV. Lied bey Nacht.

Willkommen, frohe Nacht, die du
 Den schönsten Tag vollendest,
 Und der Erinnerung süße Ruß
 Nach Taumelfreuden sendest!

Wisch aller Augen Thränen ab,
 Die noch im Dunkel fließen!
 Laß jedes Glück, das mich umgab,
 Mich noch einmal genießen.

Ihr Augen, die ihr heller mir,
 Als diese Sterne, lachtet,
 Die ich, mit süßerer Begier,
 Als diesen Mond, betrachtet!

Die ihr, wie dieser Silberschein,
 Ihr Freuden, mich umwall'tet,
 Ihr Lieder, die ihr süß und rein,
 Wie Abendflöten, schalltet!

Zeigt mich in frommen Träumen ihr,
 Wie ich hier dankend kniee;

Du reine Seele, die du mich
 Durch Engelsfuß beglücktest,
 Und mehr, wie diese Stille, mich
 Zu meinem Gott entzücktest!

Komm, meine Liebe, senke dich
 Zu mir im Traum hernieder!
 Komm, süße Liebe, küsse mich
 So süß noch einmal wieder!

Daß immer ihre Seele mir
 In reiner Liebe glühe!

Ach Gott! sie schlummert; laß sie ganz
 Dein Wohlgefallen fühlen!
 Laß es, wie Morgenwolken glanz,
 Um ihre Seele spielen!

Singt, Engel, den Gesang ihr vor,
 Der ihr dereinst erschallet,
 Wann sie zu Gottes Thron empor,
 Wie stille Flammen, waltet!

Miller.



Klagend; nicht zu langsam.



Ach, wie ist mir's trüb' im Sinn! Al - le Freu - den sind da - hin! Ruh und Hoff - nung sind ver - schwunden,
 Ob' und bang' sind mei - ne Stunden! Ach, wie ist mir's trüb' im Sinn! ach, wie ist mir's trüb' im Sinn!

XV. Die Betrogene

Ach, wie ist mir's trüb' im Sinn!
 Alle Freuden sind dahin!
 Ruh und Hoffnung sind verschwunden,
 Ob' und bang' sind meine Stunden!
 Ach, wie ist mir's trüb' im Sinn!

Dem ich eh'mals alles war,
 Ach, wie ist er wandelbar,
 Der mir ew'ge Treu versprochen,
 Ach, er hat den Schwur gebrochen!
 Dem ich eh'mals alles war!

Andre sieht er freundlich an,
 Scheut sich mir sich nun zu nah'n;
 Den ich sonst allein entzückte,
 Der auf mich allein nur blickte,
 Sieht nun andre freundlich an!

Armes Sträuschen, weile nur!
 Ich entpflückte dich der Flur!
 Aber Chloens war ihm lieber,
 Achlos gieng er dich vorüber!
 Armes Sträuschen weile nur!

O der Schwurvergeßne Mann!
 Chloen ist er zugethan!
 Und ich hätte gern mein Leben,
 Hätt' ihm alles hingegen!
 O der Schwurvergeßne Mann!

Gott, wie ist mein Jammer groß!
 Leid und Thränen sind mein Loos!
 Geh, mein Leben, nun ins Irre!
 Ach, du falsche, falsche Liebe!
 Gott, wie ist mein Jammer groß!

Miller.

Klagend; langsam.

Lie - ber Mond, du schei - nest wie - der in — mein stil - les Thal her - nie - der;

a - ber ach! mein Au - ge weint um den fer - nen Her - zens - freund!

XVI. An den Mond.

Lieber Mond, du scheinst wieder
In mein stilles Thal hernieder;
Aber ach! mein Auge weint
Um den fernen Herzensfreund!

Schweremuthsvoller walt, und trüber
Wir die Stunde jetzt vorüber,
Da er hier mich einst entzückt
An sein klopfend Herz gedrückt.

Unter welchen Seeligkeiten
Sah ich dich vorübergleiten!
Schöner lachte dein Gesicht
Keinem Mädchenauge nicht.

Leiser lispelten die Lüfte,
Süßer dufteten die Düfte,
Heller funkelte der Thau
Auf den Blumen dieser Au!

Aber ach! hinweggeschwunden
Sind die schönsten aller Stunden!
Ach! im fernen Thale weint
Meinethalb der süße Freund!

Ach! er weint, und denkt der Stunden
Die mit mir ihm hingeschwunden!
Doch, o Herz, gedulde dich!
Deinethalben härt er sich!

Miller.

Zärtlich; langsam.

25

Wenn ich dich einst wie = der = se = he, froh an dei = ner Sei = te ge = he,
 dich, um die mein Aug' sich trübt, dich, die mei = ne See = le liebt;

XVII. An meine Fanny.

Wenn ich dich einst wiedersehe,
 Froh an deiner Seite gehe,
 Dich, um die mein Aug' sich trübt,
 Dich, die meine Seele liebt;

Wie durchs Thal sich Bäche winden,
 O geliebtes Kind, so schwinden
 Meine Tage hin bey dir.
 Alles freut sich dann mit mir:

O so war's in jenen Stunden,
 Die so schnell uns hingeschwunden;
 Engel sahen mich und dich,
 Freuten unsrer Liebe sich.

Dulde, hoffe! Frey von Schmerzen,
 Ruhst du einst an 'meinem Herzen;
 Wandelft, mit vergnügtem Sinn,
 Mit mir durch dies Leben hin.

O dann stillt des Herzens Sehnen
 Du, und trocknest meine Thränen,
 Und an deiner treuen Brust,
 Fühlst die meine Himmelsluft.

Wiesen, Thäler, Blumenfelder,
 Hain', und Silberbäch' und Wälder,
 Und wo sonst ich dich erblickt,
 Wo mich, ach, dein Kuß entzückt.

Als ich schied, o meine Liebe,
 War dein helles Auge trübe,
 Und die Wehmuthsthräne drin,
 Floss auf meine Wange hin.

Reißt dann endlich, ohn' Erbarmen,
 Dich der Tod aus meinen Armen:
 Seufz' ich einmal: Fanny! Ach!
 Und dann folge mein Geist dir nach.

Du, in deiner Siegesthrone,
 Kommst, von Gottes lichtem Throne,

Dann entgegen jubelnd mir;
 Ewig freu' ich mich mit dir.

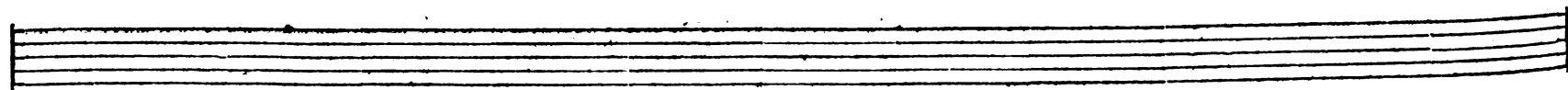
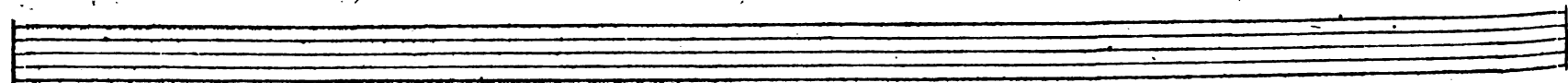
Wagenheil,

Andächtig; langsam.

First system of musical notation. The piano part is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is in the right hand, featuring eighth and sixteenth notes. The voice part is in the left hand, with lyrics: "Oft weh'r ich treu - em Freund - schaftstrie - be, und rei - ner Lie - be".

Second system of musical notation. The piano part continues with the same melody. The voice part continues with lyrics: "ein - Ge - dacht: doch noch - er - hob zur höch - sten Lie - be sich mei - ne".

Third system of musical notation. The piano part continues with the same melody. The voice part continues with lyrics: "bis - - - be ley - - - er nicht." The system ends with a double bar line.



XVIII. B e r u h i g u n g.

St weyß' ich freuem Freundschaftstrieb
Und reiner Liebe ein Gedicht:
Doch noch erhob zur höchsten Liebe
Sich meine blöde Leyer nicht.

Nur deiner Huld dank' ich die Gabe,
Das zu besingen was mich freut;
Und dir, von dem ich ganz sie habe,
Hatt' ich noch nie ein Lied geweyht?

O Herr! laß dir das Lob gefallen,
Das jetzt mein volles Herz dir bringt;
Wie schwaches, frommes Kinderlallen
In guter Väter Herzen bringt.

Du bist's, den alle Welten ehren,
Die Heiden danken dir ihr Glück:
Bald im Geschöpf das sie ernähren,
Bald in der Schöpfung Meisterstück.

Uns hast du selbst dich offenbahret,
Uns zogst du aus des Irrthums Nacht.
Dein heil'ges Wort hat aufbebahret
Beweise deiner Gnad' und Macht.

Wie kann ich dich dafür erfreuen?
Was opfert dir mein Dankaltar?
Mein Herz will ich dir Vater weyhen —
Ich bring' es dir zum Opfer dar.

Dich will ich in den Armen lieben,
Dies stehst du, Herr, mit Beyfall an:
Und nie durch Härte sie betrüben,
Ihr Leiden lindern, wo ich kann.

Den Himmel schenkst du einst uns allen,
Für alle gab dein Sohn sich hin!
Laß dies mir in das Herz erschallen,
Erhebt sich je zum Stolz mein Sinn.

Herr, segne die, die mich beglücken,
Lohn' ihnen ihre fromme Müh!
Auch sie, die oft mich unterdrücken,
Die segne, und bekehre sie!

Auf deine Huld will ich vertrauen,
Stets ruhig seyn in deiner Hand,
Und nie auf Menschenklugheit bauen,
Die sinken läßt, wie leichter Sand.

Was hilfst, um schlimmes Schicksal weichen?
Und doch, o Vater, that ich's oft!
Wie bald kann deine Hülfs' erscheinen,
Und uns erretten unverhofft!

O umerschüttert will ich stehen!
Du merkest auf dein stehend Kind:
Verklärt wird einst mein Auge sehen,
Daß kleine Leiden Wohlthat sind.

Philippine Gattorer.



Sanft; langsam.

Schließe gü = tig mei = ne Au = gen = lie = der, sanf = ter Schlaf, der mich so lan = ge
 floß! Komm, — und zeig = e Da = mons Bild mir wie = der = so, wie!
 jüngst, voll Rei = ze, süß und froh!

XIX. An den Schlaf.

Schließe gütig meine Augenlieder,
 Sanfter Schlaf, der mich so lange floß!
 Komm, und zeige Damons Bild mir wieder
 So, wie jüngst, voll Reize, süß und froh!

Ach! im falschen Traum wahn't ich, er liebe
 Mich, so sehr, als mein Herz für ihn brennt;
 Da gestand auch ich ihm meine Triebe,
 Sagt' ihm frey, was er jetzt noch nicht kennt;

Und da weckte mich des Traums Entzücken —
 Doch sein Angedenken blieb noch hier.
 Guter Schlaf! O willst du mich beglücken?
 Schenke öfter solche Träume mir!

Philippine Gatterer.



Ländlich; lustig.

Sagt mir an, was schmunzelt ihr? schiebt ihr's auf das Kir - meß - Bier, daß ich so vor Freu - den

poco pia.

trä - be, und auf ei - nem Bein mich dre - he? Schurken um und um! Schurken um und um!

XX. Reigen.

Sagt mir an, was schmunzelt ihr?
Schiebt ihr's auf das Kirrmessbier,
Daß ich so vor Freuden trähe,
Und auf einem Bein mich drehe?
Schurken um und um!

Kümmt die schmucke Biederinn
Euch denn gar nicht in den Sinn,
Die mich wirft mit Haselnüssen,
Und dann schreyt: Ich will nicht küssen?
Du, so scheert euch zum — —!

Diesen Strauß und diesen Ring
Schenke mir das kleine Ding!
Seht, sie horcht! — Kommt her, mein Engel!
Tanz' einmal mit deinem Bengel!
Dudel bidel dum!

Fiedler, fedelt nicht so lahm!
Wir sind Braut und Bräutigam!
Fiedelt frisch! Ich mach' es richtig!
Und beskreicht den Bogen tüchtig
Mit Kalfonium!

Schwäbisch muß hübsch lustig gehn,
Daß die Röcke hinten wehn!
Wart, ich werd' euch mal foranzen!
Meynt ihr Tröbler, Bären tanzen
Hier am Seil herum?

Heißa lustig! Nun komm her!
Unten, oben, kreuz und queer,
Laß uns Arm in Arm verschränken,
Und an unsern Brauttanz denken;
Heißa! rund herum!

Vog,

Ländlich; nicht zu hurtig.



Bleich, am warmen Strahl der Sonnen, Leinwand, die ich selbst gesponnen von den feinsten Knochenflachs.

Dich besprengen Jungfernhande, daß dein Glanz die Augen blende, weiß, wie Schnee, und Jungfernwachs.

XXI. Lied einer Bleichervinn.

Bleich, am warmen Strahl der Sonnen,
 Leinwand, die ich selbst gesponnen
 Von den feinsten Knochenflachs.
 Dich besprengen Jungfernhande,
 Daß dein Glanz die Augen blende,
 Weiß, wie Schnee, und Jungfernwachs.

Bald, als Laken und als Bühren,
 Sollst du mir das Brautbett zieren,
 Unter May- und Rosenduft.
 Denn Johannes hat mein Treues
 Ausgesetzt zur Hochzeitsfeier,
 Wenn der Kuckuck nicht mehr ruft.

Wer mich freyt, ihr lieben Laken? —
 Siegmund Franke, braun von Backen,
 Und so groß, und stark und brav!
 Er, der vorig's Jahr, zum dritten
 Seinen Kranz herabgeritten,
 Und dies Jahr den Vogel traf!

Zwang er nicht sechs bärt'ge Werber?
 „Nehm' er Handgeld, oder sterb' er!“
 Fluchten sie, und zogen gar.
 Knaps! zerstückt lag Kling' an Klinge:
 All der Hagel! welche Sprünge
 That unser Leutnant und Husar!

Unser Schulzens zartes Hedschen,
 Und das staatsche Kammermädchen,
 Thun am Kirmess so bequem;
 Knixen, äugeln, händedrücken,
 Um sein Hertschen zu bestücken:
 Doch es heißt: Ramsellchen, hem!

Bist ich denn von schlechterm Blute?
 Keiner sagt, im ganzen Gutsche,
 Hüfner Hanken Böses nach!
 Störche mitteln Schimpf und Schande;
 Und schon seit dem großen Brande
 Bant ein Storch auf unserm Dach.

Freilich geh' ich nicht geschmüret,
 Noch gepudert und frisiert:
 Dennoch laß ich mich wohl sehn.
 Wenn ich weißgekleidet tanze,
 Glitz und roth, und unterm Kranze
 Meine braune Locken wehn.

Gerdrut Hanken hat auch Mittel:
 Hundertsanzig alte Drittel,
 Die mein Pathe mir vermacht;
 Hüß und Hüß in Küch' und Keller:
 Kessel, Grapen, Schüsseln, Teller,
 All so blank, als ob es lacht!

Schepnel, Tische, Stühl' und Bänke:
 Koffer, Läden, Kleiderschränke,
 Bis zum plagen vollgepfropft!
 Hemde, Laken, und Salvetten,
 Und vier aufgemachte Betten;
 Eins davon mit Pflaum gestopft!

Da sollt ihr ein Flüstern hören,
 Durch die Stühl' und auf den Thronen,
 Wenn den Kanzelsprung wir thun:
 „Siegmund, Sohn vom Müller Franken,
 „Mit Maria Gerdrut Hanken!
 „Wer was will, der spreche nun!“

Spielmann, bringe mehr Gefellen,
 Daß uns hübsch die Ohren gellen,
 Wenn ihr fiedelt, bläst und pfeift!
 Fangt nur früh an euch zu üben;
 Jeden Abend von Glock sieben,
 Bis die Frau zu Bette reist!

Schickt euch brav auf Deutsch, Tyrolisch,
 Englisch, Menuet- und Pöplisch,
 Und den lieben Frauentanz!
 Wenn um mich die Weiber ringen,
 Laßt dann ja die Fiedeln klingen;
 Dann Ade! du Jungferntanz!

Vos.



Mich banden Laurens Reize nicht, nicht Chloens Zauber - bli - ck; sah Cypris himmli - sches Gesicht, doch

lacht' ich A - mors Zu - ck.

XXII. Bitte an Amor.

Mich banden Laurens Reize nicht,
Nicht Chloens Zauberblicke;
Sah Cypris himmlisches Gesicht,
Doch lacht' ich Amors Lücke.

Sa! sprach er, wart'! ich räche mich!
Und rückte an der Binde,
„Siehst du den Pfeil? der treffe dich!“
Es war dein Blick, Philinde!

Er traf! und siegreich schwang der Sohn
Cytherens sein Gefieder.
Und fliegend rief er: „das ist Lohn
„Für Spott! nun spotte wieder!“

Rein, lieber Amor, überall
Soll dich mein Herz erheben!
Doch höre nur dies eine mal,
Dies eine mal mein Flehen!

Ich sah Philinden, und mein Lieb
Sagt' ihr, daß ich sie liebe:
Sie, bester Amor, aber flieht,
Und spottet meiner Triebe.

Ja! Amor, sie verlacht auch dich!
Willst du dich mir verbinden,
So nimm den Pfeil! und räche dich!
Und triff, wie mich, Philinden!

C. G. Steinmetz.



Sanft; langsam.

Ruht, Ze - phyr's, ruht! Kein Blat am Baum, kein Lüft - chen rüh - re sich! Mein Kind will

schla - fen: Gu - ter Traum, es schla - fe süß durch dich.

XXIII. Wiegenlied.

Ruht, Zephyr's, ruht! Kein Blat am Baum,
Kein Lüftchen rühre sich!
Mein Kind will schlafen: Guter Traum,
Es schlafe süß durch dich!

Bild' ihm die Freuden künft'ger Zeit
In sanften Zügen ab;
Und alle hohe Fröhlichkeit,
Die Scherz und Liebe gab.

Zeig ihm, von Liebe, Jugend, Glück
Beseelet und geführt,
Den guten Jüngling, dessen Blick
Dies kleine Herz einst rührt!

Kind, fühl, in sanfter Phantasie,
Des guten Traumes Lust!
Schlaf süß, schlaf sanft, und fühle sie
Noch wachend in der Brust.

Lehrt dich der Jüngling diesen Traum
Einst wundersüß verstehen;
Dann seuffze zärtlich: Jüngling! Traum!
Wie sanft! wie süß! wie schön!

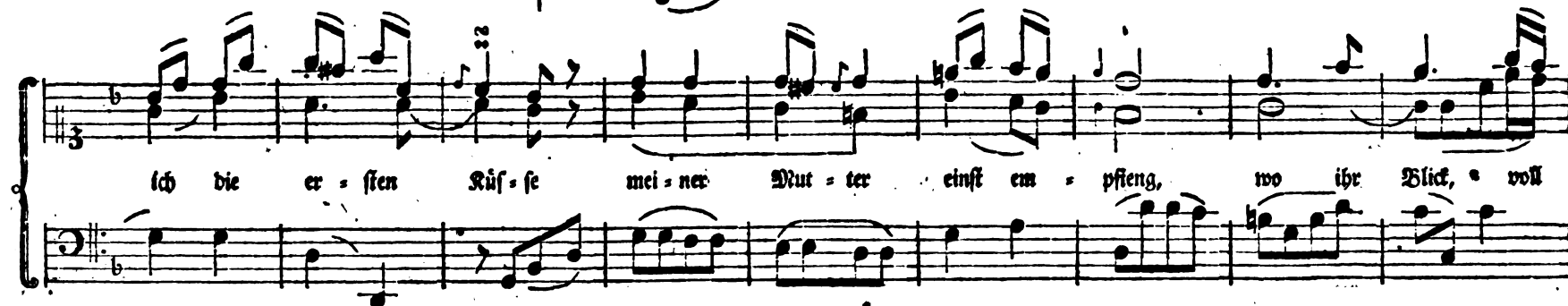
Schrader.



34 Sanft; langsam.



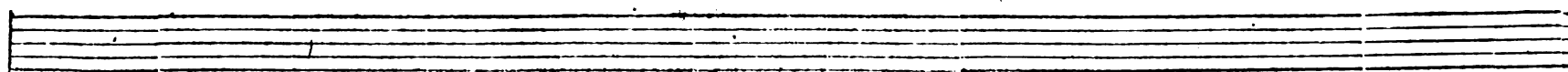
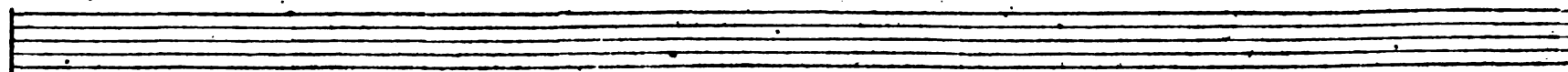
Mei - den, lie - be Hüt - te, mei - den muß ich nun auf e - wig dich! } Hier, wo
 Ich, zu viel ent - floh' - ne Freuden mar - tern hier im Bil - de mich! }



Ich die er - sten Küß - se mei - ner Mut - ter einst em - pfing, wo ihr Blick, voll



mil - der Gü - te, lä - chelnd an mir Kna - ben hing.



XXIV. A b s c h i e d.

Meiden, liebe Hütte, meiden
 Muß ich nun auf ewig dich!
 Ach, zu viel entfloh'ne Freuden
 Warten hier im Bilde mich!
 Hier, wo ich die ersten Küsse
 Meiner Mutter einst empfing,
 Wo ihr Blick, voll milder Süße,
 Lächelnd an mir Knaben hing.

Hier hab' ich der Kindheit Spiele,
 Froh und Sorgenlos, gespielt.
 Euch, ihr sanfteren Gefühle,
 Hab' ich hier zuerst gefühlt.
 Frühling war's, und Hauch der Liebe
 Weh'te sanft durch Hain und Flur,
 Und dem zärtlichsten der Triebe
 Folgte jauchzend die Natur.

O wie seufzt' ich oft, wenn girrend
 Laub' und Lauber sich umschlang,
 Wenn die Lerche, liebeschwirrend,
 Durch die Himmelsbläue drang!
 Seufzt', und konnt' es mir nicht nennen,
 Mein Verlangen, meinen Schmerz!
 Schwachtend, ohne sich zu kennen,
 Glüht' umsonst mein junges Herz!

Bis es, wie sich Herzen finden,
 Die der Himmel schön verband,
 Hier im Schatten dieser Linden
 Einst mein süßes Mädchen fand.
 In der Schönheit leichtem Kleide
 Hatte, durch mein Fleh'n gerührt,
 Sie, am Arm der jungen Freude,
 Mir die Liebe zugeführt.

O da saßst du, liebe Hütte,
 Bonnetrunken saßst du mich,
 Wenn ich oft, mit leisem Trüte,
 Zu dem lieben Mädchen schlich:
 Wenn, im Taumel süßer Schmerzen,
 Ich an ihren Busen sank,
 Und mein Herz, an ihrem Herzen,
 Himmlisches Entzücken trank.

Ach! mit ihr, mit ihr verschwunden
 Sind sie nun, in ew'ge Nacht,
 Alle diese goldne Stunden,
 Wo der Himmel mir gelacht!
 Wo ich — ach! zu viele Freuden
 Warten hier im Bilde mich!
 Meiden, liebe Hütte, meiden
 Muß ich nun auf ewig dich!

Sprickmann.



Zärtlich; langsam.

Wenn die Nacht, mit sü-ßer Ruh, längst die Mü-den loh-net; geh' ich auf das Hüttchen zu, wo mein Mädchen

woh-net: wünsch' ihr, noch um Mit-ter-nacht, ei-ne sü-ße, gu-te Nacht.

XXV. Ständchen.

Wenn die Nacht, mit süßer Ruh,
Längst die Müden lohnet;
Geh' ich auf das Hüttchen zu,
Wo mein Mädchen wohnet:
Wünsch' ihr, noch um Mitternacht,
Eihe süße, gute Nacht.

Glückre: Liebchen, schlafe wohl!
Ferne jeden Kummer:
Denn mein Herz ist liebevoll,
Selbst im tiefsten Schlummer.
Oft, im Traume, glaube mir,
Schwör' ich treue Liebe dir.

Wenn die Sterne, groß und klein,
Dann am Himmel stehen,
Ich des Liebchens Neugelein
Kann im Schimmer sehen,
Und ein Küßchen, noch zuletzt,
Mund und Herz und Seele legt:

D dann schlaf ich ruhig ein,
Freue mich nicht wenig,
Bin vergnügt, und kann es seyn,
Mehr als unser König;
Seine Schatz' und seine Macht
Nähm' ich nicht um solche Nacht!

v. St.



Bedächtig; doch nicht zu langsam.

Ge = rö = thet von der Son = ne, hieng einst ei = ne Ruß im Baum: Ich war ein Knab' und
so ein Ding jußt recht für mei = nen Baum.

XXVI. Die Ruß.

Gerdthet von der Sonne, hieng
Einst eine Ruß im Baum:
Ich war ein Knab', und so ein Ding
Jußt recht für meinen Baum.

Ich kletterte den Baum hinan;
Mein war sie! biß hinein,
Hieng aber hurtig hurtig an
Sie wieder auszuspeyn.

Mit Jugend auf der Stirne, stand
Ein Mädchen einst am Bach:
Ich war ein Jüngling, und empfand
Die Liebe allgemach.

Estracks war ich um ihr Herz herum,
Mein war's, nach langen Harr'n:
Drauf nahm sie mir's, weiß nicht warum?
Und schenkt' es einem Narr'n.

Mit Weisheit auf der Zunge, saß
Ein Autor einst bey mir:
Ich war ein Mann, und hört' und laß
Die Weisen mit Begier.

Gleich suchte seine Freundschaft ich,
Mein war sie, und darauf
Gab er, aus Eigennuse, mich
Für einen Schurken auf.

Run seyh ich erst bey Wissen zu:
Zernagt ein Wurm den Kern?

Beym Mädchen: Wendet es ein Du?
Beym Mann: Wer kennt den Herrn?

Gedingt.

Spöttisch; nicht zu geschwind.



Schlummre, du duftendes Herrchen, schlummre, du plapperndes Narrchen, ritterlich hast du dich müde gehüpft!

Laß du die Graubärte reifen, träum' du indessen von Schleifen, die du den Schönen um's Füßchen geknüpft.

XXVII. Wiegenlied für die süßen Herren.

Schlummre, du duftendes Herrchen,
 Schlummre, du plapperndes Narrchen,
 Ritterlich hast du dich müde gehüpft!
 Laß du die Graubärte reifen,
 Träum' du indessen von Schleifen,
 Die du den Schönen um's Füßchen geknüpft.

Hast du geschlummert, so tödte
 Hurtig die Stunden, und röthe
 Blasse bleiche Damen, im leichten Corset:
 Hast du verändelt den Morgen,
 Wippchen, dann bist du geborgen:
 Spieltst du doch l' Hombre und strickst Fillet!

Spiele verstoßne Romanen.
 Schwaze von deinen zwölf Ahnen,
 Willst du galant und ein Edelmann seyn.
 Lerne brav essen und trinken,
 Lerne dich putzen, und schminken,
 Willst du der Lebenszeit weise dich freun!

Fort, mit den Büchern, zum Teufel!
 Bücher erregen nur Zweifel,
 Zweifel führt endlich dem Selbstmorde zu.
 Nimm doch ein Beispiel an Schaafen,
 Siehe! sie hüpfen, und schlafen,
 Aber sind lange so klug nicht, wie du!

Schläfest du noch nicht? zum Henker!
 Wachst du nun vollends den Denker?
 Sicherlich hat dich ein Spieler geprellt!
 Habe der Sorgen du keine,
 Wiß, Verdienste, wie deine,
 Selten bey Damen noch immer ihr Geld.

Gedingt.

Munter; doch nicht zu geschwind.

Kommt! des schönen May-en, Schwe- stern, euch zu freu- en mit Ge- sang und Tanz! Durch das Grün der

Lin- de li- speln lau- e Win- de, schimmert Mon- den- glanz.

XXVIII. Maylied.

Kommt! des schönen Mayen,
Schwestern, euch zu freuen
Mit Gesang und Tanz!
Durch das Grün der Linde
Lispeln laue Winde,
Schimmert Mondenglanz.

O genießt des Lebens!
Sollen euch vergebens
So viel Freuden blüh'n?
Laßt das Haar uns kränzen,
Und in raschen Tänzen
Unsre Wangen glüh'n.

Unschuld, gute Sitte,
Scherz in unsrer Mitte,
Tanz' in unsern Reih'n.
Gott gab uns die Jugend,
Sie der sanften Jugend
Und der Lust zu weih'n.

D. W.



Auf! ru-ſti-ge Knaben, eh Lu-ci-fer ſinkt! Au-ro-ren nun ha-ben die Stun-den ge-winkt. Schon bla-sen, bey
 Re-gen, die Jä-ger im Wald, zum Trei-ben und He-gen; das E-cho er-schallt!

XXIX. J ä g e r l i e d.

Auf! ruſſige Knaben,
 Eh Lucifer ſinkt!
 Mürören nun haben
 Die Stunden gewinkt.
 Schon blaſen, bey Regen,
 Die Jäger im Wald,
 Zum Treiben und Hegen;
 Das Echo erſchallt!

Nach ſauſen die Lärmen
 Dem Wilde durchs Thal!
 Am Abend, da tanzen,
 Wir luſtig ums Mahl.
 Selbſt Amor, der Kleine,
 Zaucht mit ins Geſchrey,
 Und treibet uns ſeine
 Brünnetten herbey!

Taltara! Taltara!
 Das Jagdhorn erſchallt!
 Taltara! Taltara!
 Der Doggen laut hallt!
 Auf Roſſen wir eilen,
 Gleich Stürmen, dahin,
 Bepflanzen mit Pfeilen
 Den Eber, im Fliehn!

Taltara!

Tallara! Tallara!
 Vom schäumenden Quell,
 Tallara! Tallara!
 Stürzt muthig Geßell!
 Gebt, Jäger, die Spornen!
 Auf, Hunde, hieher!
 Schon wälzt sich, durch Dornen,
 Der pottige Bär!

Diana hält innen
 Die Drachen, und blickt
 Von wolfigen Zinnen,
 In Jagdluft entzückt;
 Und läßt nun, am Himmel,
 Den Mondlauf verkürzt,
 Und spornet den Schimmel,
 Als Jüngling geschürzt.

Wie lechzen die muthigen
 Doggen! Wie eilt's
 Dort über die blutigen
 Klippen! Wie heult's!
 Ha! Cythiens mächtiger
 Ruf in den Klang!
 Dem Bären ein prächtiger
 Sterbegefang!

Tallara! Tallara!
 Such! Lieblich Getön!
 Tallara! Tallara!
 Von blühenden Höhn!
 Ey, seht doch, wie hieder
 Jagt Amor, der Mann!
 Ihm treiben, die Brüder,
 Die Mädchen voran.

Schnell giebt er ein Kußchen
 Der Jüngsten, hihi!
 Entblößet ihr Füßchen
 Und wächsernes Knie.
 Sie hören ihn lachen,
 Und schreyen: Ey! ey!
 Und lachen und jagen
 Geschwinder vorbey!

Auf, munter! ihr Schützen,
 Zum sprudelnden Quell!
 Wir schmücken die Mützen
 Mit Eichenlaub hell!
 Vorbey ist das Jagen!
 Dort reiten sie her,
 Und führen, auf Wagen
 Den Eber und Bär!

Auf Rasen nun nieder!
 Herr Bacchus schenkt ein,
 Und salbet die Glieder
 Mit Rheinischem Wein!
 Laßt Hörner ertönen
 Dianen allein!
 Ertönen den Schönen
 Die Gläser voll Wein!

Schon tanzen, ihr Brüder,
 Dort Mädchen in Reihn;
 Sie locken, durch Lieder,
 Uns, kühner zu seyn.
 Sie lachen, und scherzen
 Um Amor, das Kind,
 Und küssen, und herzen
 Den Flatterer blind.

Die Lanzen beyseite,
 Ihr Jäger! und springt,
 Und fröhnet der Freude
 Bis Hesper euch winkt!
 Dann schlummert auf Rosen
 Und Lilien ein,
 Und träumet von Rosen,
 Von Küßen, und Wein!

Müller.



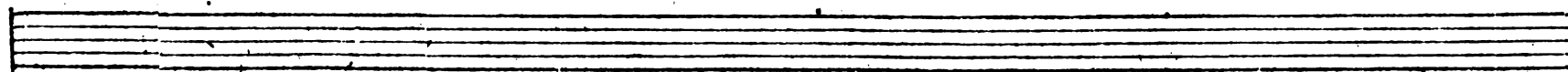
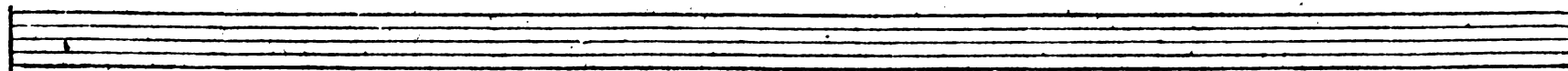
Mit Ausdruck; langsam.

Ein Lieb-chen von Lie- be ver- langst du von mir? Gern, rei- gen- de I- ris, gern

fang' ich sie dir; doch, zärt- li- chen Her- zen bringt Lie- be nur Schnier- zen: Ge- fühl- vol- les

Mad- chen, drum schweig' ich von ihr.

19 JY 62



XXX. An Iris.

Ein Liebchen von Liebe verlangst du von mir?
 Gern, reizende Iris, gern säng' ich sie dir;
 Doch, zärtlichen Herzen
 Bringt Liebe nur Schmerzen:
 Gefühlvolles Mädchen, drum schweig' ich von ihr.

Zwar freylich, die Wunden der Liebe sind groß,
 Verwundet durch Cypris' mächtig Geschloß,
 Vergessen die Fürsten
 Nach Ländern zu dürsten,
 Und Helden selbst sitzen der Wollust im Schooß.

Der Feige wird herzhaft, der Praffer genau,
 Der Karge verschwenderisch, der Dumme wird schlau;
 Und, Amoren zum Preise,
 Vergafft sich der Weise;
 Der Hagestolz feuert nach Mädchen sich gran.

Doch ach! mit unendlicher Traurigkeit ringt
 Ein Herz, das die Lieb' auch mit Rosen umschlingt;
 Raun ist man gebunden,
 So zögern die Stunden,
 Von ängstlichen Thränen und Seufzern umringt.

Und ach! von der Freundin des Herzens getrennt,
 Wenn Höllenverzweiflung im Innersten brennt,
 Nur Eifersucht Schrecken
 Den Starrenden wecken,
 Wer ist der die Marter des Liebenden nennt?

Drum, reizendes Mädchen, drum singt mein Gedicht
 Das süße der zaubrischen Liebe dir nicht;
 Denn, zärtlichen Herzen
 Bringt Liebe nur Schmerzen:
 Gefühlvolles Mädchen, drum sing' ich sie nicht.

Weppen.

E N D E.

Verzeichniß

der in der dritten Sammlung enthaltenen Lieder.

Nach! wie ist mir's trüb' im Sinn	Seite 23	Nach banden Laurens Reize nicht	32
Auf rüstige Knaben, eh Lucifer sinkt	40	Oft wey'hr' ich treuem Freundschaftstrieb	26
Bleich', am warmen Strahl der Sonnen	30	O was in tausend Liebespracht	4
Ein Leben, wie im Paradies,	16	Ruht, Zephyrs, ruht!	33
Ein Liebchen von Liebe verlangst du	42	Sagt mir an, was schmunzelt ihr?	29
Es zirpten Grillen und Heimen,	17	Schließe gütig meine Augenlieder	28
Fröhlich tönt der Becher Klang	14	Schlummre, du duftendes Herrchen	38
Geliebtes Bild, das mir mit Feuerntzücken	18	Schön Susschen kamst' ich lange Zeit	8
Geröthet von der Sonne, bleng	37	Wenn die Nacht, mit süßer Ruh,	36
Ich hab' ein Bächlein funden	12	Wenn ich einst dich wieder sehe	25
Ich liebe dich, der Himmel schrieb	20	Wer bist du Fürst? daß ohne Schen	1
Kommt, des schönen Mayen	39	Wer sagt mir an, wo Weinsberg liegt?	6
Lieber Mond, du scheinst wieder	24	Wie, um ihren Stab, die Rebe	10
Mädel schau mir ins Gesicht	9	Willkommen, frohe Nacht, die du	22
Meiden, liebe Hütte, meiden	34	Wohlthätigste der Feen	2

19 JY 62