

**GVSTAV
MAHLER
SECHSTE
SYMPHONIE
FÜR GROSSES
ORCHESTER**

CLAVIER-AUSZUG FÜR 4 HÄNDE VON A. ZEMLINSKY.

AUFFÜHRUNGS-
RECHT VORBE-
HALTEN.
ALLE RECHTE
VORBEHALTEN.



PARTITUR : M: 60...n.
STIMMEN : nach Übereinkunft.
CLAVIER-AUSZUG
FÜR 4 HÄNDE : M: 12...n.
KLEINE PARTITUR : M: 6...n.

EIGENTUM DES VERLE-

GERS FÜR ALLE LÄNDER.

C.F. KAHNT NACHFOLGER LEIPZIG

COPYRIGHT 1906 BY C.F. KAHNT NACHFOLGER LEIPZIG.

LITH. ANST. V. C. GRÖDER G. M. B. H. LEIPZIG.

Werke für Pianoforte

Berger, Wilhelm.

| | |
|--------------------------|------|
| Op. 89. Vier Fugen. | III. |
| Nr. 1. G moll | 1.20 |
| Nr. 2. B moll | 1.— |
| Nr. 3. A moll | 1.— |
| Nr. 4. B dur | 1.20 |
| Komplett | 3.— |
| — Op. 93. Fünf Capricen. | |
| Nr. 1. C moll | 1.50 |
| Nr. 2. A dur | 1.20 |
| Nr. 3. D moll | 1.50 |
| Nr. 4. G moll | 1.80 |
| Nr. 5. C moll | 1.20 |
| Komplett | 5.— |

Berlioz, H.

| | |
|--|------|
| Tanz der Irrlichter aus „Fausts Verdammung“, für das Pianoforte zu zwei Händen bearbeitet von August Stradal | 1.50 |
| — Chor der Sylphen und Gnomen und Sylphentanz aus „Fausts Verdammung“, für das Pianoforte zu zwei Händen bearbeitet von August Stradal | 1.50 |
| — Die Höllenfahrt aus „Fausts Verdammung“, für das Pianoforte zu zwei Händen bearbeitet von August Stradal | 1.50 |

Bielitz, Alexander von.

| | |
|---|------|
| Mazurka Impromptu für das Klavier | 1.50 |
|---|------|

Bjollaender, Alexis.

| | |
|---|-----|
| Op. 61. Variationen über ein Thema von Franz Schubert für zwei Pianoforte | 3.— |
|---|-----|

Kaun, Hugo.

| | |
|--|------|
| Op. 56. Drei Stücke für das Pianoforte zu zwei Händen. | |
| Nr. 1. Humoreske | 1.50 |
| Nr. 2. Präludium | 1.20 |
| Nr. 3. Nocturne | 1.— |

Liszt, Franz.

| | |
|--|------|
| Trois Chansons. Transcription für Pianoforte zu zwei Händen. | |
| Nr. 1. La consolation | 1.25 |
| Nr. 2. Avant la bataille | 1.25 |
| Nr. 3. L'espérance | 1.25 |

Liszt, Franz.

| | |
|--|------|
| — Trois morceaux suisses. Für Pianoforte zu zwei Händen. | III. |
| Nr. 1. Ranz de Vaches | 3.— |
| Nr. 2. Un soir dans la montagne | 2.— |
| Nr. 3. Ranz de Chèvres | 2.50 |
| — Gesammelte Lieder Nr. 1—57 für Pianoforte zu zwei Händen bearbeitet von Otto Singer. 10 Hefte à n. | 1.50 |

Mikorey, Franz.

| | |
|--|-----|
| Konzert in A dur für Pianoforte u. Orchest. | 5.— |
| — Ausgabe für zwei Pianoforte (Solistimme) | 5.— |

Reger, Max.

| | |
|--|------|
| Perpetuum mobile für Pianoforte zu zwei Händen | 1.50 |
|--|------|

Rubinstein, Anton.

| | |
|---|------|
| Op. 44. Soirées à St. Petersburg. 6 Stücke. | |
| Heft I. Nr. 1. Romanze. Nr. 2. Scherzo | 1.50 |
| Heft II. Nr. 3. Preghiera. Nr. 4. Impromptu | 1.50 |
| Heft III. Nr. 5. Nocturne. Nr. 6. Apassionata | 2.50 |
| — Op. 50, Nr. 3. Barcarole | 1.50 |

Schäfer, Dirk.

| | |
|--|------|
| Variationen auf eine Sequenz | 1.80 |
|--|------|

Szántó, Th.

| | |
|--|------|
| Op. 1. Etudes Orientales. | |
| Nr. 1. G dur | 1.20 |
| Nr. 2. C dur | 1.80 |
| — Op. 2. Ballade | 3.— |
| — Op. 3. Dramatische Elegie für Pianoforte | 2.— |
| — Op. 4. Lamentationen für Pianoforte. | |
| Nr. 1 | 1.20 |
| Nr. 2 | 1.80 |

Taubert, Ernst Eduard.

| | |
|-------------------------------------|------|
| Op. 15. Caprice, Cis moll | 1.30 |
|-------------------------------------|------|

Thuille, Ludwig.

| | |
|------------------------------|------|
| Op. 33. Drei Klavierstücke. | |
| Nr. 1. Vorfrühling | 1.— |
| Nr. 2. Reigen | 1.— |
| Nr. 3. Capriccio | 1.20 |

Wagner, Richard.

| | |
|---|-----|
| Fantasie fis moll für Pianoforte. Nachgelassenes Werk | 3.— |
|---|-----|

Wilm, Nicolai von.

| | |
|---|-----|
| Op. 207. Kleine Suite (G dur, Nr. 5). | 2.— |
|---|-----|



Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger · Leipzig

herzogl. Anhalt. Hofmusikalienhändler

