

LA  
Musique Instrumentale  
Etudes, Concertos, Airs variés, Duos, Trios, Quatuors.  
NOUVELLE SERIE de PUBLICATIONS  
POUR  
Instruments à Vent

1. MÉLODIE pour COR ..... avec accomp<sup>t</sup> de Piano GARIGUE
- ok 2. FANTASIE-CHASSE pour COR ..... " CHAUSSIER
3. SOUVENIR DE PICARDIE fantaisie pour HAUTBOIS .. .. TRIÉBERT
4. PRIÈRE pour SAXOPHONE Si b ou Mi b ..... " D'AUBIGNY
5. SOLO pour HAUTBOIS..... " COLIN
6. SOLO pour COR ..... " MOHR
7. SOUVENIR DE STJAMES fantaisie pour FLÛTE ..... " STFNOSSE
8. PASTORALE pour HAUTBOIS ..... " BRUNARD
9. PICARDIE fantaisie pour CLARINETTE..... " SABON
10. MÉLODIE pour CLARINETTE ..... " COLIN
11. ÉTUDES pour TROMBONE ou BASSE à 4 Pistons..... SALABERT
12. ÉTUDES " " " " ..... d'après BACH
13. DUO pour TROMBONES..... DELISSE
14. TRIO " " " " .. .. "
15. AIR PASTORAL pour CLARINETTE..... TRIÉBERT
16. DOGLIANZA Mélodie " ..... avec acc<sup>t</sup> de Piano .. .. "
17. PASTORALE pour CLARINETTE ..... " " " BRUNARD
18. PRIÈRE " " " " .. .. " DAUBIGNY
19. EPITHALAME pour HAUTBOIS et ALTO, ou VIOLON et COR ANGLAIS .. .. SABON
20. RÉVERIE pour HAUTBOIS ou BASSON avec PIANO..... TRIÉBERT
21. FANTASIE DE CONCERT pour 2 HAUTBOIS ..... " " COSTE
22. DUO pour 2 CORNETS, ALTOS ou BARYTON..... SCHUBERTH
23. MENUET DE BOCCHERINI, Quatuor pour SAXOPHONES ..... SIGNARD
24. GRAND TRIO pour 3 CLARINETTES..... PERLAT

Propriété pour tous pays.  
Ent. Stat. Hall

Prix

PARIS.

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique,

Fournisseur du Conservatoire, du Grand Opéra.

66, Rue d'Angoulême.

à mon Camarade E. WUILLERMOZ.

# POLONAISE

POUR COR

J. ROUSSELOT.

INTROD. *Andante.* *mf* *risoluto.* *f*

*più mosso.* *meno.* *rapido* *rit.* *rall.* *p* *pp*

POLONAISE. *f* *sfz* *cres. sf f* *dolce.* *mf* *p* *mf* *cres.* *f* *mf* *cres. f*

*Poco meno mosso.* *dolce.* *leggero.* *leggero.* *dolce.* *marcato.* *rall. dim.* *Tempo.* *dolce.* *rall e cres.* *f* *1<sup>o</sup> Tempo.*

*tratten.* *p* *cres.* *f* *ff*